

divadlo/theatre
Svätoplukovo nám. 4
P. O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T+421 37 7721 577-9
F+421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO

**ANDREJA
BAGARA
V NITRE**

Úrad Nitrianskeho
samosprávneho kraja
oddelenie kultúry OKaŠ
PhDr. Silvia Detvayová
Rázusova 2A
949 01 Nitra

List
51.E.79

Číslo
79/EK/2019

Vybavuje
Mária Slováková

V Nitre, dňa
21.1.2019

Vec: Vyhodnotenie činnosti a hospodárenia DAB v Nitre za rok 2018

V prílohe Vám zasielame „Vyhodnotenie činnosti a hospodárenia Divadla Andreja Bagara v Nitre za rok 2018“.

S úctou

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.
riaditeľ DAB v Nitre

divadlo/theatre
Svätoplukovo nám. 4
P. O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T+421 37 7721 577-9
F+421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE

VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA **za rok 2018**

v Nitre, január 2019

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE


Ing. Jaroslav Doczy, PhD.
riaditeľ DAB v Nitre

O B S A H

Textová časť	str.
Vyhodnotenie činnosti Divadla Andreja Bagara v Nitre za rok 2018	1
1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia	12
2. Personálna oblasť	13
3. Finančné zabezpečenie	17
4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky	19
5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť	22
6. Spolupráca organizácie	22
7. Získané ocenenia	23
8. Počítačové vybavenie	24
9. Medializácia	25
Tabuľková časť	
Sumár čerpania rozpočtu za Divadlo Andreja Bagara v Nitre	tab. č. 1
Údaje o osobách, priestorovom vybavení a hnutelnom majetku, ostatné zariadenia - kultúra k 30.6.2018	tab. č. 2
Granty a transfery k 31.12.2018	tab. č. 3
Európske fony k 31.12.2018	tab. č. 4
Kapitálové príjmy k 31.12.2018	tab. č. 5
Kapitálové výdavky k 31.12.2018	tab. č. 6
Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti k 31.12.2018	tab. č. 7a
Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti k 31.12.2018	tab. č. 7b
Neuhradené záväzky do lehoty splatnosti k 31.12.2018	tab. č. 7c
Podnikateľská činnosť k 31.12.2018	tab. č. 8
Prehľad stavu zamestnancov k 31.12.2018	tab. č. 9
Čerpanie rozpočtu mzdových nákladov za rok 2018	tab. č. 10
Nadčas za rok 2018	tab. č. 11
Návštevnosť a reprízovosť za rok 2018	tab. č. 12
Prehľad vypracovaných projektov za rok 2018	tab. č. 13

Vyhodnotenie činnosti organizácie za rok 2018

Ťažiskový materiál rozvoja organizácie

Ťažiskové úlohy našej organizácie v období od 1.1. 2018 do 31.12.2018 spočívali v príprave nových dramatických a hudobno-dramatických diel, ich materiálno-technického zabezpečenia a tiež verejného predvádzania inscenácií, ktoré sú už v repertoári DAB.

Divadlo Andreja Bagara si určilo za svoje ciele:

- rozvíjať národnú divadelnú kultúru
- prezentovať klasickú a súčasnú svetovú dramatickú tvorbu,
- poskytovať priestor pre prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel,
- prispievať k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu,
- poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov,
- sprostredkovať divadelné umenie čo najširšej verejnosti,
- budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež
- spolupracovať so slovenskými a zahraničnými umeleckými telesami, kultúrnymi organizáciami, s festivalmi a so školami,
- vydávať a rozširovať propagačné materiály,
- realizovať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Plánované premiéry na rok 2018 boli súčasťou dvoch sezón. Sezóny 2017/2018, ktorá dostala názov **CHERCHEZ LA FEMME**, čo v slovenskom preklade znamená *Za všetkým hľadaj ženu*. Táto známa francúzska fráza sa v rôznych významoch niesla cez všetky inscenácie tejto sezóny. A sezóny 2018/2019, ktorá zamerala svoju pozornosť na mužov a mužský svet a dostala názov **MUŽI BEZ HRANÍC**.

Premiéry, ktoré boli zrealizované v období od januára 2018 do decembra 2018:

19. januára 2018 vo veľkej sále Ludia, miesta a veci

autor: Duncan Macmillan

réžia: Marián Amsler

Táto brilantne napísaná tragikomédia súčasného významného britského autora a režiséra Duncana Macmillana ponúka strhujúci príbeh herečky Emmy, ktorá sa ocitne v liečebni pre drogovu závislých a je prinútená priznať si, kým v skutočnosti je.

26. januára 2018 Gymnázium Párovská ul. Nitra HOAX

autor: Silvia Vollmannová a Slavka Civaňová

réžia: Silvia Vollmannová

edukatívny projekt – inscenácia do škôl

Divadelná inscenácia HOAX je prvou z pripravovaného projektu EDU-hry, ktorého cieľom je vytvoriť malé divadelné inscenácie s edukačným rozmerom na rôzne aktuálne kultúrno-spoločenské témy. Po každom predstavení inscenácie HOAX sa uskutoční beseda. Divadelná inscenácia HOAX sa venuje téme konšpiračných teórií a mediálnej výchovy.

13. apríl 2018 vo veľkej sále

Otec Goriot

autor: Honoré de Balzac

réžia: Roman Polák

Román Otec Goriot zobrazuje silu otcovskej lásky, ktorá nepozná hranice. Príbeh otca Goriota, jeho čistej obety vo svete intríg a pretvárek, mocne rezonuje aj u dnešných čitateľov.

21. a 22. septembra 2018 v štúdiu

Mechanický pomaranč

autor: Anthony Burgess

réžia: Juraj Augustín

Prvé uvedenie tohto kultového románu na slovenských divadelných doskách ponúka divákovi príbeh neuchopiteľného výrastka Alexa, ale aj osudy ďalších piatich postáv, ktorým Alex nezmazateľne zasiahol do života.

Mechanický pomaranč sa v tomto poňatí stáva nielen nelútostnou groteskou, ale aj silnou ľudskou a spoločenskou drámou.

16. novembra 2018 vo veľkej sále

Dámsky krajčír

autor: Georges Feydeau

réžia: Juraj Bielik

Dámsky krajčír je prvá a zároveň jedna z najlepších hier francúzskeho autora Georges Feydeaua, ktorý je dnes považovaný za kráľa vaudevillu a zakladateľa moderného poňatia situačnej komédie.

„Malá lož je mrzká, ale veľká lož, to je umenie.“ Touto vetou charakterizoval doktora Moulineauxa, ústrednú postavu komédie Dámsky krajčír, Jean-Paul Belmondo, ktorý ho stvárnil v roku 1993.

V sledovanom období sme hrali predstavenia, ktoré sú v repertoári DAB :

veľká sála:

- **slovenský pôvodný muzikál:** Gabo Dušík – Daniel Hevier
Povolanie pápež

- **slovenský hrdina na javisku:** Eva Borušovičová
Štefánik – slnko v zatmení
Mária Rázusová – Martáková
Jánošík

- slovenská klasika Ivan Bukovčan
Kým kohút nezaspieva
- komédie: Andrzej Saramonowicz
Testosterón
- Michael Cooney
Z rúčky do rúčky
- Mika Myllyaho
Panikári
- Táňa Kusá
Syna či dcéru?
- romantická komédia Marc Norman – Tom Stoppard – Lee Hall
Zalúbený Shakespeare
- rozprávková hra: Ondřej Sekora-Jakub Nvota
Ferdo mravec

štúdio:

- komédia: Arnošt Goldflam
Dámska šatňa
- Laco Kerata
Dobro
- mladý hrdina na javisku: Agota Kristof
Veľký zošit
- Mark Haddon- Simon Stephens
Podivný prípad so psom
- Miroslav Válek
Žltým včelám žlté slzy

Z plánovaných zájazdov sa uskutočnili nasledovné:

január 2018
MKC Bojnice

inscenácia Testosterón

<u>február 2018</u> MsKS Topoľčany	inscenácia Dámska šatňa
<u>marec 2018</u> Horácke divadlo Jihlava, ČR	inscenácia Dobro
<u>apríl 2018</u> Stará Turá	inscenácia Hoax
<u>jún 2018</u> Bratislava	inscenácia Hoax
<u>október 2018</u> MsKS Humenné	inscenácia Dámska šatňa

Účasť na festivaloch:

Slovenské divadelné festivaly:

- apríl 2018
Festival Týždeň komédie v MDPOH v Bratislave **inscenácia Testosterón**

51. ročník Palárikovej Rakovej – národnej súťažnej
prehliadky ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami
pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby **inscenácia Dobro**

- máj 2018
Festival Nová dráma / New Drama, Bratislava **inscenácia Ľudia, miesta a veci**

- jún 2018
Festival Zámocké hry zvolenské, Zvolen **inscenácia Testosterón**

Martinský festival divadiel na Slovensku **inscenácia Jánošík**
Dotyky a spojenia, Martin **inscenácie HOAX**

- september 2018
Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 **inscenácia Ľudia, miesta a veci**

- október 2018
Festival Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves **inscenácia Dámska šatňa**

Zahraničné divadelné festivaly:

- máj 2018
Medzinárodný divadelný festival Divadelní Flora **inscenácia Jánošík**
Olomouc, ČR

Medzinárodný divadelný festival SETKÁNÍ – STRETNUTIE, inscenácia HOAX
Zlín, ČR

- september 2018

Medzinárodný festival DIVADLO PLZEŇ inscenácia Ľudia, miesta a veci
Plzeň, ČR

Hostujúce súbory:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre v spomínanom období vo svojich priestoroch privítalo hostujúce divadelné a iné súbory zo Slovenska a z Čiech:

<u>- február 2018</u>	Obchod na Korze	– DJZ Prešov
<u>- marec 2018</u>	GENEZIS	– SLUK, Bratislava
<u>- máj 2018</u>	Zapomenuté svetlo	– Horácke divadlo Jihlava, ČR
	Rodáci	– SND Bratislava
	Hráči	– Slovenské komorné divadlo Martin
	Pražské mystériá	– Umelecké štúdio DOWIS Praha, ČR
<u>- jún 2018</u>	Sluha dvoch šéfov	– Divadlo Nová scéna Bratislava
	Besame mucho	– Radošinské naivné divadlo
<u>- september 2018</u>	Heda Gablerová	– Slovenské národné divadlo, Bratislava
<u>- október 2018</u>	Lúčnica	– folklórny súbor
	Kubo	- Mystik, umelecká agentúra
	Slávnostné gala	- program venovaný životnému jubileu J.Selčana
<u>- december 2018</u>	Vianočný koncert	- Filip Tůma a Nela Pocisková

- Úspešne funguje predaj vstupeniek cez **ONLINE predaj**, **webová stránka divadla** www.dab.sk a **sociálne siete: Facebook DAB a Instagram DAB.**

Návštevnosť:

V období od 1.1. 2018 do 31.12. 2018 sme odohrali **celkovo 206 predstavení** z repertoáru DAB. **Vo veľkej sále 147** a v **štúdiu 59 predstavení.** Absolvovali sme **17 predstavení na zájazdoch.**

Naše divadelné predstavenia navštívilo v spomínanom období celkovo **71 239 divákov.** Na **zájazdoch** naše predstavenia videlo **5 075 divákov.**

Tržba:

Celkovo tržby z predstavení DAB za obdobie od 1.1. 2018 do 31.12. 2018 predstavujú čiastku **954 813,26 eur**. Z toho za **predstavenia v DAB 919 713,26 eur** a za **predstavenia na zájazdoch 35 100,- eur**.

Kultúrne poukazy

V roku 2018 sme mali predplatené z Dotačného programu MK SK kultúrne poukazy v hodnote **32 999,- eur**.

Permanentky

VI. polroku 2018 si permanentky pre svojich zamestnancov zakúpilo **24 firiem**. Celkovo sme vydali **62 kusov** permanentiek v celkovej hodnote **17 669,- eur**.
VII. polroku 2018 si permanentky pre svojich zamestnancov zakúpilo **26 firiem**. Celkovo sme vydali **74 kusov** permanentiek v celkovej hodnote **22 200,- eur**.

Darčkové poukážky

V roku 2018 sme predali 199 ks darčkových poukážok v hodnote **4 100,- eur**.

Plnenie stanovených priorít z ťažiskového materiálu

Všetky naplánované úlohy sme v roku 2018 zrealizovali a splnili .

Úlohy zrealizované nad rámec ťažiskového materiálu

Divadlo Andreja Bagara úspešne pokračuje v rozširovaní svojho **edukatívneho programu**.

- V januári Divadlo Andreja Bagara spustilo do prevádzky **novú webovú stránku divadlosrd.com**. Prostredníctvom tejto stránky komunikujeme s našim mladým publikom. Pod touto značkou pripravujeme **edukatívne hry, workshopy, vzdelávacie programy a stretnutia na školách, diskusie po predstaveniach i prezentácie mládežníckych divadiel**. Chceme novej generácii divákov priblížiť umenie cez to najdôležitejšie, cez srdce.

- V januári mal **premiéru prvý z edukatívnych projektov – inscenácia do škôl** pod názvom **HOAX**. Divadelná inscenácia HOAX je prvou z pripravovaného projektu EDU-hry, ktorého cieľom je vytvoriť malé divadelné inscenácie s edukačným rozmerom na rôzne aktuálne kultúrno-spoločenské témy. Po každom predstavení inscenácie HOAX sa uskutoční beseda . Divadelná inscenácia HOAX sa venuje téme konšpiračných teórií a mediálnej výchovy.

- V marci sa uskutočnila **beseda s tvorcami a hercami z inscenácie Ľudia, miesta a veci**. Špeciálny hosť na besede bola **doc. PhDr. Ľuba Pavelová, PhD.**, ktorá je špecialistka v oblasti riešenia závislostí.

- V apríli sa v rámci **vzdelávacieho projektu Jánošík – Jáno-ŠOK!** konala beseda s tvorcami inscenácie Jánošík režisérom Rastislavom Ballekom a scénografom Jurajom Gráfelom . Súčasťou vzdelávacieho projektu bola prehliadka scény, divadelnej techniky, kostýmov a masiek zo spomínanej inscenácie. Analýzu inscenácie odprezentoval divadelný kritik Karol Mišovic. Tento vzdelávací projekt bol určený primárne pre študentov stredných a vysokých škôl. Účastníci projektu dostali edukačné listy, ktoré obsahovali dramatický text, informácie o tvorcach inscenácie, kópie návrhov kostýmov a scény, fotografie z inscenácie a výber z divadelných recenzií.

Edukačné a kultúrne aktivity Divadla Andreja Bagara v Nitre pre školy aj širokú verejnosť:

Po predstavení HOAX sa vždy uskutočnila aj diskusia s účinkujúcimi hercami a tvorcami inscenácie. Na diskusie boli prizvaní tiež odborníci z oblasti mediálnej výchovy, histórie a problematiky extrémizmu: **Ľubomír Morbacher a Martin Slávik z Living Memory, o.z.**

Z ďalších vzdelávacích programov:

Tvoríme v divadle

- tvorivé dielne a prehliadky divadla pre žiakov základných škôl, ktorých cieľom je zoznámiť deti so zákulisím divadla a divadelnými profesiami.

Divadlo PLUS

- séria aktivít určená študentom SŠ a VŠ, ktoré ponúkajú návštevu divadelného predstavenia a zážitok PLUS – prednášku, workshop, výstavu, diskusie.

Prax v divadle

- odborná prax pre študentov umenovedných odborov VŠ zameraná na získanie praktických skúseností súvisiacich s organizačnou prípravou podujatí, propagáciou či katalogizáciou knižného fondu.

Ako na divadlo

- projekt, ktorý realizujeme v spolupráci s Asociáciou Divadelná Nitra

Z ďalších aktivít

- V júni sa už tradične koná v DAB **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ**. Tento rok divadlo otvorilo brány svojim priaznivcom 2. júna. Herci a zamestnanci DAB pripravili v tento deň veľa zaujímavých atrakcií a bohatý program s edukatívnym, ale aj zábavným zameraním. Okrem obľúbenej autogramiády a inscenovanej prehliadky **NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ** sa konala **vernisáž fotografií nitrianskych hereckých stálic** a tiež **koncert** obľúbenej divadelnej retro kapely **ŽIVICA**.

Koniec dňa bol venovaný deťom a ich sviatku **Medzinárodnému dňu detí** . Odohrali sme rozprávku **Ferdo mravec** a potom už čakala deti bohatá a sladká recepcia plná prekvapení.

- V septembri sme opäť našim priaznivcom ponúkli **Abonentné balíčky**, ktoré umožňujú zakúpiť si výhodnejšie vstupenky na naše predstavenia . V divadelnej sezóne 2018/2019 ponúkame 2 druhy abonentných balíčkov : **MUŽI BEZ HRANÍC a DIVADELNÉ ZÁŽITKY** .

V tom istom mesiaci sme pripravili **tlačovú konferenciu k novej sezóne 2018/2019**, na ktorej sme predstavili nové pripravované tituly premiér. Tlačová konferencia sa konala v priestore, ktorý sme pomenovali – **ZÁKULISIE**.

- V novembri sme sa opäť zapojil už do **9. ročníka** celoeurópskeho podujatia **NOC DIVADIEL**. DAB aj tento rok pripravilo pre svojich priaznivcov lákavý program.

Vo foyer odprezentovala **výstava** pod názvom **Divadelný krajčír** prácu divadelných krajčírskych dielní DAB v Nitre – históriu a zákulisie dielní, návrhy, strihy a kostýmy zo známych hier a muzikálov, fotografie zo skúšok kostýmov a z inscenácií.

Večer sme uviedli **1. reprízu novej inscenácie Dámsky krajčír**, po ktorej nasledovala **beseda** pod názvom **Klebety zo zákulisia alebo Ako sme skúšali inscenáciu Dámsky krajčír**.

- V decembri sme prišli opäť s novinkou. Pre našich verných divákov sme uviedli do života **VERNOSTNÝ PROGRAM DAB**. Držitelia **Vernostnej karty** si za nazbierané body môžu vybrať z aktuálnej ponuky odmien.

Iné typy aktivít

- V januári sme zorganizovali spolu so Slovenským červeným krížom, Národnou transfúznou službou **ZIMNÚ DIVADELNÚ KVAPKU KRVI**, ktorá sa konala v priestoroch DAB.

- Vo februári 2018 sa už tradične uskutočnil v priestoroch DAB **REPREZENTAČNÝ ŽUPNÝ A DIVADELNÝ PLES** .

- Vo februári sme boli tiež spoluorganizátorom plesu nášho dlhoročného partnera Víno Nitra.

- Vo februári sme zorganizovali **besedu v kníhkupectve Martinus v OC Centro Nitra** s tvorcami úspešnej inscenácie Zaľúbený Shakespeare. Diskusie sa zúčastnil Ľubomír Feldek, ktorý hru preložil a prebásnil texty, predstaviteľ hlavnej postavy Shakespeara Juraj Ďuriš a režisér Peter Oravec.

- V marci sa v Divadle Andreja Bagara konala výnimočná akcia **Divadlo v prepojení s ochutnávkou kvalitného vína**, na ktorej sa degustovalo to najlepšie, čo sa urodilo v Nitrianskej vinohradníckej oblasti.

Táto nevšedná akcia bola spojená s vystúpením obľúbenej divadelnej kapely Živica a zaznamenal veľký úspech medzi návštevníkmi divadla.

- V máji sa na pôde divadla konal **krst publikácie František Perger – Život so Scénou**. Významný slovenský scénický výtvarník bol dlhoročným interným scénografom DAB.

- Priestor v spomínanom období dostali **tradične školy** pre svoje akadémie : Gymnázium sv. Jozefa Kalazánskeho Nitra, Gymnázium sv. Cyrila a Metoda Nitra, Konzervatórium Nitra, Základná umelecká škola J. Rosinského, Gymnázium na Gollanovej ul. Nitra

- Aj v uvedenom období sme spolupracovali **s Literárnym klubom Janka Jesenského**.

Výstavy:

- V januári sme pri príležitosti premiéry inscenácie Ľudia miesta a veci otvorili v priestoroch foyer DAB **výstavu pod názvom Mama má E. Má mamu**, ktorá korešpondovala s problematikou vzťahu matky a dcéry zo spomínanej inscenácie.

- V júli sa v priestoroch DAB konala **2. Slovensko-česká filatelistická výstava NITRAFILA 2018**, ktorá bola súčasťou **Cyrilo-metodských osláv**.

- V septembri sme sa podieľali na organizovaní **Medzinárodného divadelného festivalu DIVADELNÁ NITRA 2018**. Tento rok sa festival konal od 28.9. do 3.10. 2018 a práve v spolupráci s Medzinárodným festivalom DN 2018 sme v priestoroch foyer otvorili výstavu **SHUT UP! Hlas demokracie v ohrození**, ktorá je reakciou dizajnérov z celého sveta na vraždu Jána Kuciaka a Marty Kušnírovej

Prenájomy:

- V júni sa v priestoroch DAB uskutočnil **Galavečer k 65. výročiu založenia CVČ Domino**.

Priestor dostali ako každý rok aj tento rok mladí tanečníci z **Akadémie tanca** a mladí **umelci zo Základnej umeleckej školy**.

- V októbri si u nás **COOP JEDNOTA** pripomenula **65. výročie založenia družstevného obchodu s našou inscenáciou Zaľúbený Shakespeare**.

Spoločnosť Berndorf Sandrik u nás oslávila **175. výročie založenia** a vybrali si

v rámci programu inscenáciu DAB Dámska šatňa.

Svoj firemný event u nás každoročne máva firma NITRAZDROJ, TURANCAR a v novembri sa pridala aj Tatra banka.

Pre spštenie programu sme dali možnosť odprezentovať sa aj mladým modelkám v programe **Fotomodelka Európy 2018.**

- V novembri sme podporili už tradične benefičný koncert **BEZ MODRÍN**, ktorý u nás každoročne organizuje **Centrum Slniečko.**

- V decembri sme pomohli **ARABESKE** pri organizácii charitatívneho tanečného predstavenia **ROZPRÁVKOVÉ VIANOCE .**

Iné zreteľahodné skutočnosti

- Vo februári sme poskytli priestor a pomoc pri príprave a realizovaní inscenácie **VZŤAHOVAČKY z dielne Divadla Zrakáč.** Divadlo Zrakáč je súbor nevidiacich, slabozrakých a vidiacich hercov a Divadlo Andreja Bagara spolupracuje s Divadlom Zrakáč už 8 rokov.

- V máji sme uviedli **I. ročník prehliadky výnimočných inscenácií českých a slovenských divadiel** pod názvom **MADE IN CZECHOSLOVAKIA**

- V máji **RTVS** nasnímala inscenáciu **Štefánik – slnko v zatmení**, ktorú uvedie na televíznych obrazovkách v októbri 2018 pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky.

- V júni sa v DAB uskutočnil už **II. ročník** prehliadky víťazných divadelných inscenácií z amatérskych divadelných súťaží Nitrianskeho kraja **DIVADELNÝ BOĎÁK.** Divadlo Andreja Bagara v Nitre v spolupráci s Krajským osvetovým strediskom a Nitrianskym samosprávnym krajom pripravilo v stredu 13. júna 2018 **II. Ročník prehliadky Divadelný „boďák“.** V rámci prehliadky sa predstavili víťazné divadelné inscenácie z amatérskych divadelných súťaží Nitrianskeho kraja. Spolu takmer 400 mladých divákov – žiakov ZŠ a študentov SŠ navštívilo predstavenia detských a mládežníckych súborov:
Dramatický krúžok pri ZŠ Štefana Senčíka v Starom Tekove: **DREVENÁ KRAVA DRK**
MoDRé TRaKy, ZŠ s MŠ Lúky, Vráble: **ZUZANKA**, Divadelný súbor COLUMBA pri ZUŠ Ladislava Mokrého v Topolčanoch: **ŽIDOVKA**, Teáter Komika pri AeRTé – Mestské divadlo Levice: **OBJATIE.**

- V júni sme dali možnosť uviesť predstavenie na profesionálnej scéne amatérskemu súboru HRON z Kozároviec s inscenáciou **Vy krásne Tatry malebné.**

- Stalo sa už milou tradíciou, že v priestoroch Divadla Andreja Bagara sa koná dobrovoľné darovanie krvi . V júni 2018 to bol už 5. ročníka **Divadelnej kvapky krvi.,**

ktoré sme zorganizovali spoločne so Slovenským Červeným krížom a Národnou transfúznou službou SR.

- V júli sme aktívne participovali na prípravách a organizovaní **Cyrilo-metodských osláv** v meste Nitra. Súčasťou osláv bol aj **Medzinárodný akademický festival folklórnych súborov AKADEMICKÁ NITRA 2018**, z ktorých dva **súťažné večery** sa konali práve v priestoroch DAB.

- Mladých umelcov DAB podporilo aj v decembri, kedy u nás odohrali **žiaci Spojenej katolíckej školy** zoskupení v umeleckom spolku **Spirito šapitó** niekoľko predstavení krásnej rozprávky, ktorú sami vytvorili **Ako anjel Michael naučil Matuška Kopčeka poslúchať**. Divadelné predstavenie bolo spojené s výstavou výtvarných prác detí 1. – 3. ročníka ZŠ sv. Svorada a Benedikta a ZŠ sv. Gorazda v Nitre.

- V decembri sme pripravili k **100 výročiu založenia Československej republiky** po predstavení **Štefánik – slnko v zatmení** **diskusiu** s hercami, autorkou a režisérkou inscenácie **Evou Borušovičovou**, slovenským historikom **Michalom Kšiňanom** a českým historikom **Marekom Tomašíkom**.

1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia

Divadlo Andreja Bagara v Nitre aj z dôvodu , že má už svoj vek, všetky jeho súčasti, či už stavebné, strojné, technologické, a rovnako aj okolie samotných budov vykazujú v menšej, či väčšej miere známky opotrebovania a zastaranosti, prípadne je nutné pristúpiť k ich výmene.

Niektoré časti technológií sa už čiastočne modernizovali, menili a priebežne sa aj naďalej budú realizovať ich modernizácie, či už stavebná časť, strojná alebo iné zariadenia, potrebné k správne a bezporuchovému chodu budov a zariadení. V roku 2018 zamestnanci divadla vo vlastnej réžii vykonávali potrebné drobné opravy, zároveň vykonávali riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledovali zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

Zamestnanci technického oddelenia v priebehu roka 2018 zabezpečili :

- prekládku kanalizačného potrubia – strojovňa S2
- izoláciu potrubia – kompresor chladenia
- prekládka plynového potrubia – dielne DAB
- oprava kotla – elektro skriňa
- oprava hasiacej stanice –sprinkler odkalovacie ventile
- výmena koša ventilátora
- výmena a čistenie kanalizačného zvodu na terase pri služobnom vstupe
- oprava točni- vzduchové vankúše.
- kotolňa UDD- výmena expandomatu
- výmena plynového kúrenia v zámočnickej dielni UDD
- oprava a likvidácia VZT v stolárskej dielni
- výmena sociálneho zariadenia v priestoroch Satur Travel
- výmena kanalizačného potrubia - zvodý strecha nová budova DAB
- inštalácia kamerového systému v bufete DAB
- oprava a inštalácia vnútorného televízneho signálu
- inštalácia osvetlenia vo foyeri
- oprava elektrickej časti ovládania kotol č. 4 kotolňa DAB

Bežné opravy sa vykonávali v rámci zdravotníckej, ubytovne DAB, UDD, výmeny ventilov, výmeny potrubí.

Divadlo Andreja Bagara prostredníctvom verejného obstarávania vykonalo nasledovné opravy:

- náhradné diely na opravu svetelných zdrojov_
- oprava digitálnych systémov riadenia polohy ťahov a točne javiska veľkej sály,
- oprava systému riadenia polohy stolov javiska štúdio,
- oprava digitálnych snímačov polohy ťahov javiska veľkej sály ,
- oprava vstupných a regulačných prvkov trafostanice .

2. Personálna oblasť

Klesajúca tendencia fyzického a prepočítaného stavu zamestnancov, sa prejavila najmä v ukazovateľoch vykonávaných umeleckých činností a technicko-hospodárskych.

Stúplo poberanie materského a rodičovského príspevku.

Zvýšila sa fluktuácia pomeru prijatých a uvoľnených zamestnancov najmä pri manuálnych činnostiach a aj vplyvom kumulácie pracovných zaradení. Najviac sa využívala dohoda o skončení pracovného pomeru na podnet zamestnanca, ktorý nespočíval v povahe zamestnávateľa. Divadlo častejšie využívalo aj titul rozviazania pracovného pomeru v skúšobnej dobe, bez uvedenia dôvodu.

Najsilnejšia veková hranica zamestnancov je v tzv. preddôchodkovom období, medzi 51. a 60. rokom veku, čo predstavuje zrelosť v pracovnej kariére rôznych duševných i fyzických povolání.

Vplyvom novoprijatých zamestnancov sa podstatne zvýšil podiel termínovaných pracovných zmlúv.

Pri ročnom hodnotení konštatujeme, že nastal zásadný pohyb v mnohých sledovaných indikátoroch, ktoré však nemajú vplyv na produktivitu práce.

Nadčasová práca

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2018 je **633 hodín v sume 3 967,79 €**, a to :

- | | |
|--|-----------------|
| • v robotníckych profesiách | 6 zamestnancom |
| • v ďalších umeleckých profesiách | 28 zamestnancom |
| • v technicko-hospodárskych profesiách | 2 zamestnancom |
| • v umeleckých profesiách | 0 zamestnancom |

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

- | | |
|---|-----------------|
| • v úseku riaditeľa | 1 zamestnancom |
| • v umeleckom úseku | 0 zamestnancom |
| • v úseku manažéra výpravy umeleckej tvorby | 35 zamestnancom |
| • v obchodnom - ekonomickom úseku | 0 zamestnancom |

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v tabuľke č. 11.

Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2018.

Prepočítaný 139
Vo fyzických osobách 140

Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2018

Druh vykonávanej činnosti:	Vo fyzických osobách	Prepočítaný stav
Riadiaci zamestnanci	9	9
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	20	20
Odborní zamestnanci	47	47
Technicko-hospodárski zamestnanci	17	17
Vodiči motorových vozidiel	1	1
Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti	44	43,23
ZAMESTNANCI c e l k o m	138	137,23
z toho: žien	64	63,23
z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom	2	1,23
z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40%	1	1
b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%/občania s inv. dôchodkom/	7	6,8
c/ zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti nad 70% /občania s inv. dôchodkom/	1	1
z toho: poberateľov starobného dôchodku	4	3,43
poberateľov výsluhové dôchodku	1	1
Mimo evidenčný stav zamestnancov		
Materská dovolenka	3	x
Rodičovská dovolenka	3	x
Neplatené voľno zamestnancov	0	x

Fluktuácia zamestnancov za rok 2018

	Počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	25	17,86 %
Uvoľnení zamestnanci	28	20 %

Z toho podľa úsekov:	Prijatí	Uvoľnení
Riaditeľa	1	1
Umelecký	3	3
Umelecko-technická prevádzka	11	11
Umelecko-dekoračné dielne	1	2
Ekonomické oddelenie	1	2
Obchodný úsek	1	1
Technické oddelenie	7	8

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	19
Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú	5
Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	4
Okamžité skončenie pracovného pomeru a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	0 0
Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca	0
Úmrtie zamestnanca	0

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40r.	41-50r.	51-60r.	Nad 60 r.
Počet	11	21	40	59	7

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47,7 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	0	53	9	47	29

Kvalifikačná štruktúra odborných zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	0	34	0	12	1

Priemerný vek odborných zamestnancov 49 rokov veku

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2018: 26

3. Finančné zabezpečenie

Vyhodnotenie príjmov a výdavkov za rok 2018

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky:

TEXT	Rozpočet upravený 2017	Schválený rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Skutočnosť Čerpania za rok 2018	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku z ÚNSK+ kapitálové transfery	2 029 884,00	2 130 256,00	2 144 176,00	2 144 176,00	100,00
Príspevok z MKSR-- kultúrne poukazy,	33 195,00	0,00	32 999,00	32 999,00	100,00
Dotácie z FPU	14.000,00	0,00	25 000,00	25 000,00	100,00
zostatok dotácie z FPU z roku 2017	0,00	0,00	5 700,00	5 700,00	100,00
Dotácia Mesto Nitra	3.000,00	0,00	2 900,00	2 900,00	100,00
Vlastné príjmy bežné	1,440 099,97	900 000,00	1 433 657,71	1 395 456,41	97,34
Kapitálové	197 820,83	0,00	0,00	0,00	0,00
Celkové príjmy	3 717 999,80	3 030 256,00	3 644 432,71	3 606 231,41	98,95

Hodnotenie výšky výdavkov

Celkové výdavky za rok 2018 Divadlo Andreja Bagara v Nitre vyčerpalo v čiastke 3 291 679,38 €, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom za rok 2018 /3 644 432,71€/ je plnenie na 90,32 %.

Výdavky z príspevkov – dotácií sa vyčerpali nasledovne :

zdroj 41- dotácia z ÚNSK v plnej výške 2 144 176,00 €

zdroj 111 – dotácia z MK SR v plnej výške 32 999,00 €

zdroj 11H – dotácia z FPU rok 2018 poskytnutá vo výške 25 000,00 € čerpaná

12 000,00 € - zostatok 13 000,00 € sa prenáša do roka 2019 na hru Hlava XXII., ktorá bude mať premiéru až 8. marca 2019

zdroj 131H-dotácia z FPU prenesená z roka 2017 vyčerpaná v plnej výške 5 700,00€

zdroj 11H – dotácia z Mesto Nitra vyčerpaná v plnej výške 2 900,00 €.

Vlastné výdavky –zdroj 46 vyčerpané v čiastke 1 093 904,38 € /upravený rozpočet vlastných výdavkov bol 1 433 657,71 € - 76,30% /

Divadlo Andreja Bagara v Nitre nemalo žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti. Vid' tab. č. 7c.

Na premiéry za rok 2018 boli vynaložené tieto výdavky:

<i>Ludia, miesta a veci</i> , premiéra 19. 1. 2018 vo veľkej sále	59 799,84€
<i>HOAX</i> , premiéra 26. 1. 2018	18 997,79€
<i>Otec Goriot</i> , premiéra 13. 4. 2018 vo veľkej sále	60 140,39€
<i>Mechanický pomaranč</i> , premiéra 21.9. 2018 v štúdiu	35 418,22€
<i>Dámsky krajčír</i> , premiéra 16.11 2018 vo veľkej sále	50 064,45€

Celkové výdavky na rok 2018 sú vo výške 3 291 679,38 €.

Celkové výdavky na rok 2017 boli vo výške 3 446 417,98 €.

Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke

1 161 798,70 €,

z toho:

-príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov/ a predaj bulletinov	1 014 649,94€
-prenájmy priestorov, kostýmov, technických zariadení	113 895,80€
-úroky	33,07€
-iné príjmy /služby, reklama/	33 219,89€

Celkové príjmy za rok 2018 boli vo výške **3 606 231,41 €**.

Celkové príjmy za rok 2017 boli vo výške 3 685 775,69 €.

4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** - granty sú vo výške

2 205 075,00 €

z toho:

- **Nitriansky samosprávny kraj** nám poskytol prostriedky na bežnú prevádzku v sume 2 144 176,00 €,
- **MK SR** nám poskytlo dotáciu vo výške 32 999,00 € na kultúrne poukazy.
- **Fond na podporu umenia** nám poskytol dotáciu na inscenácie „Mechanický pomaranč“ a „Hlava XXII“ v sume 25 000,-€, z čoho sme v roku 2018 vyčerpali 12 000,-€. - rozdiel 13 000,00 € dočerpáme v 1. štvrtroku 2019
- **Mesto Nitra** nám poskytlo dotáciu vo výške 2.900 € - z toho na inscenáciu „Ľudia, miesta a veci“ 1 000,-€ a „Otec Goriot“ 1 900,-€.

Prostriedky boli použité na náklady uvedených inscenácií /autorské honoráre a nákup materiálu/. Vid' tabuľku . č. 3.

Ďalej Divadlo Andreja Bagara v Nitre získalo dary od **Klubu priateľov DAB** vo výške:

- 1 723,24 € na nákup materiálu do inscenácie „Ľudia, miesta a veci“
- 667,20 na nákup materiálu do projektu „Nepovolaným vstup zakázaný“.
- 12 707,61 € na nákup materiálu do inscenácie „Dámsky krajčír“

Získané finančné príspevky:

- **Mesto Nitra** poskytlo finančný príspevok vo výške 1 000,-€ na podporu divadelnej tvorby a kultúry,
- **Nadácia Tatrabanky** poskytla príspevok vo výške 6 700,-€ na inscenáciu „Drotár“

Podané projekty do dotačných systémov, grantových schém, nadácií a pod.

14.2.2018 sme žiadali z Fondu na podporu umenia dotácie na tieto projekty:

„Mechanický pomaranč“	sumu 14 100,00 €
„Hlava XXII“	sumu 17 350,00 €
„Zbojníci“	sumu 23 300,00 €

28.2.2018 sme žiadali z Fondu na podporu umenia dotáciu na projekt:

„divadlosrd.com“	sumu 6 360,00 €
------------------	-----------------

23.10. 2018 sme žiadali z Fondu na podporu umenia dotáciu na projekt:

„Made in Czechoslovakia“	žiadaná sumu 17 100,- €
--------------------------	-------------------------

Schválené projekty do dotačných systémov, grantových schém, nadácií a pod.

Za sledované obdobie nám Fond na podporu umenia schválil tieto finančné prostriedky:

„Mechanický pomaranč“	sumu 12 000,00 €
„Hlava XXII“	sumu 13 000,00 €

Získané finančné prostriedky – dotácie Mesto Nitra

V januári 2018 získalo DAB v Nitre tieto dotácie z rozpočtu Mesta Nitry na rok 2018, cieľová oblasť: Rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, tvorba, ochrana alebo šírenie kultúrnych hodnôt:

- 1) Projekt: Otec Goriot: 1 900,- Eur (žiadaná dotácia: 11 700,- €)
- 2) Projekt: Ľudia, miesta a veci: 1 000,- Eur (žiadaná dotácia: 8 800,- €)
- 3) Projekt: HOAX: 0,- Eur (žiadaná dotácia: 4 900,- €)

Žiadané finančné prostriedky – dotácie Mesto Nitra

11. 10. 2018 sme žiadali dotácie z rozpočtu Mesta Nitry na rok 2019, cieľová oblasť: Rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, tvorba, ochrana alebo šírenie kultúrnych hodnôt:

- 1) Projekt: Drotár, žiadaná dotácia: 10 800,- €
- 2) Projekt: Hlava XXII, žiadaná dotácia: 10 600,- €
- 3) Projekt: Meno, žiadaná dotácia: 11 500,- €

Žiadané finančné prostriedky – Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja

14. 2. 2018 sme odoslali žiadosť o podporu cezhraničnej spolupráce Divadla Andreja Bagara v Nitre na rok 2018 – žiadaná finančná podpora v celkovej sume: 14 800,- Eur

Získané finančné prostriedky – Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja

Schválená podpora cezhraničnej spolupráce Divadla Andreja Bagara v Nitre na rok 2018 – získaná podpora v celkovej sume: 2 400,- Eur .

Žiadané finančné prostriedky – Nadácia Tatra banky

30. 8. 2018 sme odoslali žiadosť o podporu do Nadácie Tatra banky

- 1) Projekt: Drotár, žiadaná dotácia: 6 700,- €

Podporený projekt – Nadácia Tatra banky

- 1) Projekt: Drotár, podporený Nadáciou Tatra banky, sumou: 6 700,- €

5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie.

6. Spolupráca organizácie

Spolupráca s inými organizáciami

Inštitúcie, s ktorými sme spolupracovali v rámci realizácie vzdelávacích programov a výstav: Agentúra Respect APP, Asociácia Divadelná Nitra, Divadelný ústav Bratislava, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Súkromné konzervatórium v Nitre, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Nitrianska organizácia cestovného ruchu, Living, Memory o.z., Budúcnosť o.z., Mesto Nitra, Nitriansky samosprávny kraj

Propagácia, práca s médiami:

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s **obcou kritikov a novinárov**, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach.

Ku každej premiére bol zabezpečený **informačný servis** a boli vytlačené ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov.

Internetové stránky divadla www.dab.sk prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a dianí v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook**.

Sponzori a reklamní partneri :

Hlavnými reklamnými partnermi na rok 2018 zostala Slovenská sporiteľňa, a.s., COOP Jednota a JANDL, ido EET s.r.o, Jolly Joker a Fond na podporu umenia. **Ďalší významní partneri sú:** Nitrazdroj a.s., Campri, Lucka, Víno Nitra, Kartel, Energoprojekt Bratislava, Klient, inštitúcia poradenstva a obstarávania, UNIQA, Cars service s.r.o., JK projekt, Mesto Nitra a mnohí ďalší.

Z mediálnych partnerov stále ostávajú v platnosti : Spravodaj, MY Nitrianske noviny, Moja Nitra, TV Central, TV Nitrička, OC Mlyny, Centro Nitra, OC Max, Pardon a ďalší.

7. Získané ocenenia organizácie

Herec Ján Gallovič a básnik, prozaik, dramatik, textár a autor literatúry pre deti a mládež Daniel Hevier získali za muzikál Povolanie Pápež cenu patróna umelcov Fra Angelico. Rada Konferencie biskupov Slovenska (KBS) pre vedu, vzdelanie a kultúru ocenila 20. februára v Primaciálnom paláci v Bratislave celkovo 12 osobností.

Herečka Divadla Andreja Bagara Barbora Andrešičová získala zvláštnu cenu poroty za širokospektrálnosť hereckého prejavu v inscenácii Ľudia, miesta a veci na 14. ročníku celoslovenského divadelného festivalu Grand Prix Nová dráma/New Drama 2018. Ďalším ocenením pre Barboru Andrešičovú bolo ocenenie DOSKY za najlepší ženský herecký výkon sezóny v inscenácii Ľudia, miesta a veci v réžii Mariána Amslera.

Scénograf DAB František Perger si prevzal v máji 2018 najvyššie ocenenie NSK za kultúru Nitriansku Lunicu.

Výročné ceny Literárneho fondu

Literárny fond v novembri udelil svoje výročné ceny a ceny za celoživotné dielo v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia. Fond ocenil celkovo 53 laureátov. **Cenu literárneho fondu v kategórii za najlepšie slovenské dielo získal Laco Kerata za inscenáciu DOBRO.**

Výročné ceny v kategórii Divadlo získali aj herci Divadla Andrea Bagara v Nitre.

Barbora Andrešičová bola ocenená za stvárnenie postavy Emmy v inscenácii Ľudia, miesta a veci. Za réžiu tejto hry získal cenu Literárneho fondu Marián Amsler. Literárny fond ocenil aj herca **Ivana B. Vojteka** za postavu Goriota v dramatisácii románu Otec Goriot.

Prémium Literárneho fondu získal za postavu Shakespeara v inscenácii hry Zaľúbený Shakespeare a za postavu Ajuda-Pinto v inscenácii hry Otec Goriot umelecký šéf DAB a herec **Juraj Ďuriš**, za postavu Violy v inscenácii hry Zaľúbený Shakespeare **Klaudia Kolembusová**, **Branislav Matuščin** za postavu Foster/Otec v inscenácii hry Ľudia, miesta a veci s prihliadnutím k postave Pán de Nucingen v inscenácii hry Otec Goriot a k postave Philipa Henslowa v inscenácii hry Zaľúbený Shakespeare a **Anna Jakab Rakovská** za postavu Pani de Nucingen v inscenácii hry Otec Goriot s prihliadnutím k postave Jodí v inscenácii hry Ľudia, miesta a veci a k postave Kronikára v inscenácii hry Zaľúbený Shakespeare.

V piatok 23. novembra 2018 sa na slávnostnom ceremoniáli v Slovenskom národnom divadle udeľovali prestížne **Ceny Nadácie Tatra banky za umenie**. Laureátkou v kategórii Mladý tvorca – divadlo sa stala herečka DAB v Nitre **Barbora Andrešičová** za herecký výkon v postave Emmy v inscenácii Ľudia, miesta a veci v Divadle Andreja Bagara v Nitre.

8. Počítačové vybavenie

Každý odborný pracovník v DAB je vybavený osobným počítačom s LCD/LED monitorom a laserovou tlačiarňou (lokálnou alebo sieťovou). Štandardným softvérovým vybavením je operačný systém Microsoft Windows 10, kancelársky balík Microsoft Office vo verziách 2016, 2013 alebo 2010. Každý počítač je vybavený antivírusovým programom Eset Endpoint Antivirus. Prístupové práva sú riadené lokálne. Súčasťou vybavenia je Server s operačným systémom Windows Server 2012, ktorý prostriedky súborového servera a servera pre softvér WinPAM. Všetky počítače pripojené k lokálnej počítačovej sieti majú plný a neobmedzovaný prístup do siete Internet. Zálohovanie jednotlivých počítačov je na lokálne sieťové úložisko WD EX4. Každý odborný pracovník má zriadenú e-mailovú adresu v tvare podľa požiadaviek ISVS. Pre splnenie požiadaviek nariadenia GDPR sme obstarali GDPR software GO.

V roku 2018 sme zakúpili jeden osobný počítač vrátane softvérového vybavenia, dva prenosné počítače a drobné počítačové vybavenie. Naďalej prebieha rozširovanie pokrytia WiFi sieťou. Pripojenie k sieti Internet je realizované ako optické pripojenie s negarantovanou symetrickou šírkou pásma 100Mbit/s. Ochrana lokálnej počítačovej siete pred útokmi zvonka je realizovaná SPI firewallom. Výstupný bod zo siete má pridelenú statickú verejnú IPv4 adresu. V priestoroch DAB v Nitre je poskytovaná návštevníkom bezplatná WiFi sieť s filtrovaním nevhodného obsahu.

V roku 2019 plánujeme inováciu zastaralého počítačového vybavenia.

9. Medializácia

Prehľad medializovaných inscenácií:

ĽUDIA, MIESTA A VECI, premiéra 19. 1. 2018

HOAX, premiéra 26. 1. 2018

OTEC GORIOT, premiéra 13. 4. 2018

ĽUDIA, MIESTA A VECI

autor: Duncan Macmillan

réžia: Marián Amsler

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 19. januára 2018

Brilantne napísaná tragikomédia súčasného významného britského autora a režiséra Duncana Macmillana Ľudia; miesta a veci ponúka strhujúci príbeh herečky Emmy, ktorá sa ocitne v liečebni pre drogovu závislých a je prinútená priznať si, kým v skutočnosti je. Pre lekárov a terapeutov je Emma tvrdým orieškom a pre Emmu sú drogy stále jediným spôsobom, ako prežiť v tejto šialenej dobe. Po všetkom, čo prežila, je najťažšie mať rada samu seba. Po odchode z liečenia sa Emma vracia domov. Zvládne poslednú, tvrdú skúšku?

Duncan Macmillan, nová hviezda britskej dramatiky, vo svojej úspešnej hre dokazuje, aké ťažké je odolať túžbe uniknúť z našej reality. Dráma o závislostiach, ktorá balansuje na hranici reality a nočnej mory prináša jedinečnú hereckú príležitosť predstaviteľke hlavnej postavy. Hra bola vo svetovej premiére uvedená v auguste 2015 v Národnom divadle v Londýne, na javisku Dorfmanovho divadla a pre obrovský úspech bola inscenácia prenesená na West End na scénu Wyndham's Theatre.

HRAJÚ: Barbora Andrešičová, Eva Pavlíková, Branislav Matuščin, Roman Poláčik, Martin Nahálka, Peter Oszlík, Anna Rakovská, Martin Šalacha, Lenka Bariílková, Andrea Sabová

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 2 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 50 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Ľudia, miesta a veci:

Príprave inscenácie Ľudia, miesta a veci venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o začiatku i priebehu nácviku inscenácie Ľudia, miesta a veci
- informovali o premiére inscenácie Ľudia, miesta a veci

➤ **Printové médiá:**

SME:

- Jana Černáková: Väčšina hry sa bude odohrávať v liečebni pre závislých
- Jana Černáková: Prvkom scény bude aj efektová zrkadlová kocka
- Jana Černáková: V hre sa mieša depresia s tragikomikou aj katarziou

PRAVDA:

- Marta Žilková, Recenzia: Najťažšie je priznať si pravdu. A ďalej žiť

TÝŽDEŇ:

- Katarína Cvečková, Recenzia: Keď to klapne

➤ **Televízie:**

RTVS:

- Ľudia, miesta a veci na doskách DAB, správy RTVS, 20. 1. 2018

TV Central:

- Relácia Centrallive, diskusia s režisérom hry Mariánom Amslerom a predstaviteľkou hlavnej hrdinky Barborou Andrešičovou
- Relácia Región: Nový rok s premiérou

TV Nitrička:

- **Premiéra inscenácie Ľudia, miesta a veci**

➤ **Internet:**

MLOKI - Marek Godovič, Recenzia: Keď padáme pod nánosom závislosti

tasr.sk – články, fotografie, pozvánka

sita.sk – články fotografie, pozvánka

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR

aktuality.sk – článok, pozvánka

nasanitra.sme.sk – články, fotografie

nitra24.sk – články, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – články, fotografie, pozvánka

dobre noviny.sk – článok, fotografie

nitracity.sk – článok, pozvánka

news.sk – článok, pozvánka

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Ľuboš Kotlár

Grafická úprava: Mikina Dimunová

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

HOAX

autor: Silvia Vollmannová, Slavka Civiánová

réžia: Silvia Vollmannová

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 26. januára 2018

Viete, čo je to hoax? Čo sú to dezinformačné médiá? Kde vznikajú falošné správy? Kto ich šíri a prečo? Viete rozlíšiť na nete pravdivé a falošné informácie? Ako klamlivé a účelovo tvorené správy podporujú extrémizmus? Ako extrémistické skupiny využívajú sociálne siete?

Edu-hra HOAX sa venuje téme mediálnej výchovy a extrémizmu a Divadlo Andreja Bagara ju prináša priamo do stredných škôl v Nitre a v regióne.

Dnes na ovplyvnenie myslenia ľudí nepotrebujete vlastniť celoštátnu televíziu, stačí vám dobre spravovaný profil na Facebooku. Hra zobrazuje príbeh dvoch mladých chalanov, Adama a Sama, ktorí trávajú veľa času na sociálnych sieťach, pričom sa zapletú do výziev extrémistickej skupiny. Ich príbeh sa odohráva na pozadí prednášky o hoaxoch podporujúcich extrémizmus na sociálnych sieťach, ktorú prišiel na školu robiť odborník na dezinformačné médiá.

Cieľom hry je ukázať mladým divákovi, ako vznikajú hoaxy a falošné správy na internete, ako jednoducho sa dá manipulovať s informáciou aj s obrazom a ako sa mladí ľudia nevedia orientovať v správach na internete, čo často prispieva práve k šíreniu a propagovaniu extrémizmu. Inscenáciou chceme cez konkrétne príklady konfrontovať mladých ľudí s faktmi a podporiť tak ich kritické myslenie.

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 300 ks; inscenačný plagát formát A3 v počte 300 ks, výlep plagátov na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). K propagácii inscenácie boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Hoax:

Príprave inscenácie Hoax venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Tlačové agentúry

TASR, SITA

- informovali o začiatku i priebehu nácviku inscenácie Hoax
- informovali o premiére inscenácie Hoax

➤ Printové médiá:

SME:

- Jana Černáková: Za gymnazistami prišli extrémisti z Hrdého Hnutia
- Miriam Hojčušová: Kotlebovci sa našli v hre Hoax. Divadlo reaguje, že to nie je chyba tvorcov

PRAVDA:

- Nitrianske divadlo považuje snahy kotlebovcov o ovplyvňovanie nezávislosti za neprípustné

Denník N:

- Rita Gehrerová: V školách hrajú paródiu o kotlebovcoch, Hrdé hnutie nosí hnedé tričká a za všetko viní systém

➤ **Elektronické médiá**

RTVS:

- Hoax v DAB Nitra, spravodajstvo, rozhlas
- Hoax v DAB Nitra, hlavné spravodajstvo, televízia

Český rozhlas:

- Hoax v Divadle Andreja Bagara, Český rozhlas

TV Central:

- Hoax témou v divadle

TV Nitrička:

- **Hoax v DAB, spravodajstvo**

➤ **Odborné médiá**

Monitoring divadiel: Miroslav Zwiefelhofer: A čo „shareujete“ vy?

Mediálna výchova: Hoax

Školský servis: DAB spúšťa projekt edukatívnych hier, Hoax je o manipulácii na nete

Učiteľské noviny: Tvorcovia hry Hoax našli medzi študentmi minimálne mediálne znalosti

Blog Divadlo očami Mirky: V hlavnej úlohe mladý divák

➤ **Internet:**

tasr.sk – články, fotografie, pozvánka

sita.sk – články fotografie, pozvánka

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR

aktuality.sk – článok, pozvánka

Nitraden.sk – článok, fotografie

nasanitra.sme.sk – články, fotografie

nitra24.sk – články, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – články, fotografie, pozvánka

kamdomesta.sk – články, fotografie

dobre noviny.sk – článok, fotografie

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino

Grafická úprava: Mikina Dimunová

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

OTEC GORIOT

autor: Honoré de Balzac

réžia: Roman Polák

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 13. apríla 2018

Román Otec Goriot je súčasťou rozsiahleho cyklu Ľudská komédia, vďaka ktorému sa Balzac zapísal do dejín literatúry ako prenikavý analytik spoločenského života. V Otcovi Goriotovi zobrazil silu otcovskej lásky, ktorá nepozná hranice. Goriot obetoval všetko svojim dcéram a tomu, aby im zabezpečil šťastný a bezstarostný život. Neexistovalo nič, čo by nebol schopný urobiť pre šťastie svojich dcér, a predsa sa mu nedostala späť ich oddanosť a láska. Zomiera v absolútnej chudobe a opustený. Priam vizionársky charakter Balzacovho diela nás vŕhne do našich najhlbších vášní, najtajnejších snov a skutkov, o ktorých by sme najradšej mlčali. Zároveň nám však dáva malé svetielko nádeje v charakteroch, ktoré si zachovali ľudskú tvár aj v hýrivom prúde materialistickej doby.

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 2 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 50 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylightsy v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Otec Goriot:

Príprave inscenácie Otec Goriot venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Tlačové agentúry

TASR, SITA

- informovali o začiatku i priebehu nácviku inscenácie Otec Goriot
- informovali o premiére inscenácie Otec Goriot

➤ Printové médiá:

SME: Jana Černáková: Hra Otec Goriot bude mať v Nitre slovenskú premiéru
Jana Černáková: Balzacov Otec Goriot je celým vesmírom tém

PRAVDA: Jena Opoldusová: Ide len o vzrušenie, peniaze a postavenie?

➤ **Televízie**

RTVS: Otec Goriot v DAB Nitra, ranné správy
Otec Goriot v DAB Nitra, hlavné spravodajstvo

TV Nitrička:

- **Rozhovor s tvorcami hry o jej príprave**
- **Premiéra inscenácie Ľudia, miesta a veci**

TV Central:

- Príspevok o inscenácii Otec Goriot v spravodajstve

➤ **Odborné médiá**

Monitoring divadiel:

- Dagmara Inštitutorisová: Vznešenosť na hanbu

➤ **Internet:**

tasr.sk – články, fotografie, pozvánka

sita.sk – články fotografie, pozvánka

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR

aktuality.sk – článok, pozvánka

nasanitra.sme.sk – články, fotografie

nitra24.sk – články, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – články, fotografie, pozvánka

dobre noviny.sk – článok, fotografie

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino

Grafická úprava: Mikina Dimunová

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

DIVADENÁ SEZÓNA 2018/2019 MUŽI BEZ HRANÍC

Muži bez hraníc – to je hlavná téma divadelnej sezóny 2018/2019 v Divadle Andreja Bagara (DAB) v Nitre. Po predchádzajúcej sezóne s názvom Cherchez la femme venovanej ženám, tak DAB prenieslo pozornosť na mužov a mužský svet. Všetky pripravované premiéry v sezóne 2018/2019 prinášajú mužské témy a výrazné mužské postavy. Autori a režiséri všetkých pripravovaných titulov sú muži a jednotlivé hry prinášajú príležitosť najmä mužským hereckým osobnostiam divadla. Celkovo pripravuje DAB na sezónu 2018/2019 päť premiér. Diváci sa môžu tešiť na hry Mechanický pomaranč, Dámsky krajčír, Meno, Hlava XXII a Drotár.

Téma Muži bez hraníc nesie so sebou nielen pozitívne, ale aj negatívne významy. Na jednej strane sú muži, pre ktorých v boji za pravdu neexistujú žiadne hranice, muži, ktorí veľkosťou svojej mysle rušia hranice všednosti, či prinášajú do života nadhľad a humor. Na strane druhej sú muži, ktorí prekračujú hranice morálky,

etiky, slušnosti a tieto hodnoty obetujú pre svoj vlastný prospech, úspech a moc, muži, ktorým nič nie je sväté.

Téma Muži bez hraníc tak prináša strhujúcu mužskú energiu, vášeň, silu, duchaplnosť, vynaliezavosť a vtip. A toto všetko nájdú diváci DAB v jednotlivých tituloch divadelnej sezóny 2018/2019.

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 500 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 3 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia novej divadelnej sezóny 2018/2019:

Príprave novej divadelnej sezóny venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave sezóny s dôrazom na jej zameranie a hlavné motto Muži bez hraníc. Dôraz sa kládol aj na predstavenie inscenácií sezóny 2018/2019. Sezóna 2018/2019 bol oficiálne predstavená na tlačovej konferencii 5. septembra 2018. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy sezóny a predstavenie jednotlivých inscenácií boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o sezóne 2018/2019
- informovali o inscenáciách snovej sezóny
- informovali o sprievodných, edukačných a kultúrnych podujatiach sezóny

➤ **Printové médiá:**

MY Nitra

- **Jana Černáková: V Divadle Andreja Bagara nová sezóna na tému Muži bez hraníc**
- Dominika Cunevová: Novej sezóne v Divadle Andreja Bagara budú dominovať muži
- Dominika Cunevová: Do divadla pribudnú noví interní herci
- Dominika Cunevová: Výstava Shut up, hlas demokracie v ohrození
- Dominika Cunevová: DAB pripravuje sériu aktivít s cieľom osloviť mladého diváka

Pravda

- Divadlo Andreja Bagara chce osloviť mladých divákov

Slovenka

- Muži bez hraníc

Magazín Mlyny

- Muži a ich svet

Mesačník Nitra

- Nová sezóna v DAB

➤ **Rozhlas:**

RTVS:

Rádio Regina/Rádio Devín:

- Nová sezóna v Divadle Andreja Bagara na tému Muži bez hraníc
- Sprievodné podujatia v novej divadelnej sezóne v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa DAB

➤ **Televízie:**

RTVS1

- Ranné správy – sezóna Muži bez hraníc

TV CENTRAL:

- reportáž z otvorenia sezóny

TV Nitrička:

- reportáž z otvorenia sezóny

➤ **Internetové médiá:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

mynitra.sme.sk – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

spravyaktualne.sk – článok, fotografie

news.sk - článok, fotografie

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

MECHANICKÝ POMARANČ

autor: Antony Burgess

réžia: Juraj Augustín

Premiéra sa konala v Štúdiu DAB 21. septembra 2018

Alex a jeho partia vedia, ako si užívať mladosť. Násillie uctievajú ako adrenalínový šport. Po nociach vyčíňajú v uliciach a vzbudzujú hrôzu svojou bezbrehou zábavou, no cez deň chodia, tak ako všetci chalani v ich veku, do školy.

Nová divadelná adaptácia klasiky literárneho aj filmového sci-fi 20. storočia v podaní šiestich mladých hercov DAB v Nitre.

Prvé uvedenie tohto kultového románu na slovenských divadelných doskách ponúkne divákovi príbeh neuchopiteľného výrastka Alexa, ale aj osudy ďalších piatich postáv, ktorým Alex nezmazateľne zasiahol do životov. Mechanický pomaranč sa v tomto poňatí stáva nielen neľútostnou groteskou, ale aj silnou ľudskou a spoločenskou drámou.

HRAJÚ: Barbora Andrešičová, Juraj Ďuriš, Roman Poláčik, Jakub Rybárik, Andrea Sabová, Marián Viskup

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Mechanický pomaranč:

Príprave inscenácie Mechanický pomaranč venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie už v počiatkoch jej prípravy, koncom sezóny 2017/2018. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Tlačové agentúry

TASR, SITA

- informovali o príprave inscenácie Mechanický pomaranč
- informovali o uvedení premiéry hry Mechanický pomaranč

➤ Printové médiá:

MY Nitra:

- Dominika Cunevová: V DAB kastrovali mozgy
- Dominika Cunevová: Barbora Andrešičová: Je dôležité, aby umelci dostali príležitosť

Pravda:

- Mechanický pomaranč ako lakmusový papierik

Mesačník Nitra:

- Mechanický pomaranč v DAB

MLOKI:

- Rozkolísaný pomaranč

Kod – konkrétne o divadle:

- Mechanický pomaranč v DAB Nitra

Rozhlas:**RTVS:**

Rádio Regina/Rádio Devín:

- Mechanický pomaranč v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejšňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa inscenácie Mechanický pomaranč

Televízie:**RTVS1**

- Hlavné správy – Mechanický pomaranč v DAB

TV Nitrička:

reportáž z premiéry hry Mechanický pomaranč

Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

mynitra.sme.sk – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

24hod.sk – článok, fotografie

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

blog Divadlo očami Mirky – príprava inscenácie Mechanický pomaranč

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

DÁMSKY KRAJČÍR

autor: Georges Feydeau

réžia: Juraj Bielik

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 16. novembra 2018

Doktor Moulineaux je naozaj neuveriteľný klamár a sukničkář, ktorý však s neobyčajnou invenciou skrýva svoje časté nevery pred dôverčivou manželkou a podozrievavou svokrou. Po noci strávenej vonku sa snaží svojej žene nahovoriť, že bol u chorého priateľa. Priateľ však, samozrejme, chorý nie je a navyše k nim práve prichádza na návštevu. Moulineaux potrebuje vymyslieť, ako a kde by sa mohol venovať svojim tajným schôdzkam, a tak si od priateľa prenajme byt. Netuší však, že je to bývalý krajčírsky salón...

Na prvé tajné stretnutie Moulineauxa s jeho budúcou milenkou prichádza aj jej manžel, a ten si navyše neskôr privedie aj svoju milenkú. Tá, ako sa ukáže, je zase manželkou doktorovho priateľa. A keď sa do tohto všetkého zamieša ešte aj grónska kráľovná, Moulineauxovi neostáva nič iné, iba predstierať, že je dámsky krajčír.

HRAJÚ: Tomáš Turek, Juraj Ďuriš, Marián Viskup, Tomáš Stopa, Andrea Sabová, Eva Pavlíková, Anna Rakovská, Lenka Barilíková, Nikolett Dékány

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Dámsky krajčír:

Príprave inscenácie Dámsky krajčír venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie už v počiatkoch jej prípravy, koncom sezóny 2017/2018. Súčasťou uvedenia inscenácie bola aj sprievodná výstava Divadelný krajčír s exponátmi z dielni DAB. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o príprave inscenácie Dámsky krajčír
- informovali o uvedení premiéry hry Dámsky krajčír
- informovali o sprievodnej výstave Divadelný krajčír

➤ **Printové médiá:**

MY Nitra:

- Dominika Cunevová: V inscenácii Dámsky krajčír povyšujú klamstvo na umenie
- Dominika Cunevová: DAB pripravilo výstavu kostýmov z inscenácií

Pravda:

- Marta Žilková: Dámsky Krajčír ako mimoriadne aktuálna fraška

Mesačník Nitra:

- Dámsky krajčír v DAB

Rozhlas:

RTVS:

Rádio Regina/Rádio Devín:

- Dámsky krajčír v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa inscenácie Dámsky krajčír

Televízie:

TV Central

reportáž z premiéry hry Dámsky krajčír

TV Nitrička:

reportáž z premiéry hry Dámsky krajčír

Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

mynitra.sme.sk – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

24hod.sk – článok, fotografie

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

webnoviny - prevzaté správy zo SITA

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu za obdobie od 1.1. do 31.12.2018

Tabuľka č. 1

Príjmy	Rozpočet				% plnenia upraveného rozpočtu	Poznámka
	Schválený	Upravený	Plnenie/čerpanie v €			
Nedaňové	900 000,00	1 200 000,00	1 161 798,70		96,82	
z toho:						
210 Príjmy z podnikania a vlast. majetku	106 000,00	113 895,80	113 895,80		100,00	
220 Admin. poplatky a iné poplatky a platby	768 950,00	1 052 851,24	1 014 649,94		96,37	
230 Kapitálové príjmy						
240 Uroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ...	50,00	33,07	33,07		100,00	
250 Uroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ...						
290 Iné nedaňové príjmy	25 000,00	33 219,89	33 219,89		100,00	
Granty a transfery	2 130 256,00	2 205 075,00	2 205 075,00		100,00	
z toho: Bežný transfer z VUC	2 130 256,00	2 144 176,00	2 144 176,00		100,00	
312 z toho: Bežný transfer z MK SR	0,00	32 999,00	32 999,00		100,00	
312 Granty a transfery Mesto a FPU	0,00	27 900,00	27 900,00		100,00	
320 Luzemské kapitálové granty a transf.	0,00	0,00	0,00		0,00	
Príjmové finančné operácie 400 = 453 (131H a 46)	0,00	239 357,71	239 357,71		100,00	
Príjmy spolu	3 030 256,00	3 644 432,71	3 606 231,41		98,95	
Výdavky						
Bežné výdavky	3 030 256,00	3 644 432,71	3 291 679,38		90,32	
z toho: z transferu z VUC	2 130 256,00	2 144 176,00	2 144 176,00		100,00	
v tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a	1 445 154,00	1 455 154,00	1 455 154,00		100,00	
610 Poistné a príspevok do poisťovní	489 602,00	489 602,00	489 602,00		100,00	
620 Tovary a služby	195 500,00	199 420,00	199 420,00		100,00	
630 Bežný transfer						
640 z toho: vlastné zdroje						
v tom: Mzdy	900 000,00	1 433 657,71	1 093 904,38		76,30	
610 : Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	50 000,00	19 031,68		38,06	
620 v tom: Tovary a služby	30 000,00	30 000,00	24 298,73		81,00	
630 Bežné transfery	856 000,00	1 337 657,71	1 039 746,48		77,73	
640 z toho: Odstupné	14 000,00	16 000,00	10 827,49		67,67	
642012 z toho: Odchodné	0,00	2 000,00	0,00		0,00	
642013 Urazové dávky MPU	10 000,00	10 000,00	7 028,00		70,28	
642017 Nemocenské dávky	0,00	0,00	0,00		0,00	
642015 z toho: Granty a dotácie /Mesto, MKSR, FPU/	4 000,00	4 000,00	3 799,49		94,99	
v tom:	0,00	66 599,00	53 599,00		80,48	
630 Kapitálové výdavky	0,00	66 599,00	53 599,00		80,48	
700 z toho:	0,00	0,00	0,00		0,00	
71x Kapitálové transfery z VUC	0,00	0,00	0,00		0,00	
Výdavkové finančné operácie	0,00	0,00	0,00		0,00	
Výdavky spolu	3 030 256,00	3 644 432,71	3 291 679,38		90,32	
V Nitre, 21. 1. 2019						
Vypracovala: Mária Slovákova						

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Udaje o osobách, priestorovom vybavení a hmotnom majetku ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2018

Tabuľka. č.2

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov *	ekonomický personál	10
	odborný personál	101
	obslužný personál**	27
	ostatní	0
	spolu	138
Počet návštevníkov	kul.zariadenie - organizácie	74 765
	na podujatiach	5 075
	S p o l u	79 840
Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli***		
v m ² - Nová budova DAB - zastavaná plocha		5 617 m ²
z toho: m ² prenájom v N-DAB		603,27 m ²
v m ² S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha		1 544,89 m ²
z toho na prenájom v m ² S-DAB		271,2 m ²
príjmy v € za prenajaté priestory /za príslušné vykazované obdobie kumulatívne/		108 499,80
počet motorových vozidiel (MV):****		8
z toho MV vlastné		8
MV zapožičané		0

* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

** napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotolníci

*** vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

**** v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

Komentár: Prenájom N-DAB

Tatiana Kolenciková - CK Kontakt

Reštaurácia Slovestav - reštauračné služby

Asociácia DN - kancelárie

Henrich Mišovič - fotoateliér

Flynet - internetová anténa

15,80 m²

455,94 m²

121,20 m²

9,00 m²

1,33 m²

Prenájom S-DAB

Satur - cestovná kancelária

BB Hollandtex - predajné priest.

DAB-ING - dabingové štúdio

116,20 m²

123,12 m²

31,88 m²

V Nitre, 17. 1. 2019

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombíková

GRANTY A TRANSFERY K 31.12.2018

Tabuľka č. 3

Kód zdoja	Poskytovateľ grantu alebo transferu	Účel poskytnutia grantu alebo transferu	Celková poskyt. suma v €	Čerpanie grantu alebo transferu k 31.12. 2018		Poznámky nevyčerpaná dotácia
				€	rozp.položka	
41	Nitriansky samosprávny kraj Nitra	bežná prevádzka	2 144 176,00	758 057,92	611	
				311 018,91	612002	
				203 658,89	614	
				182 418,28	615	
				70 070,66	621	
				61 032,78	623	
				20 804,78	625001	
				197 500,00	625002	
				12 186,29	625003	
				42 828,38	625004	
				14 209,68	625005	
				70 969,43	625007	
				170 000,00	632001	
				1 000,00	634003	
				14 500,00	637015	
				2 400,00	631002	
				6 783,56	633006	
				4 736,44	637026	
11H	Mesto Nitra	L'udia,miesta a veci	2 900,00	1 900,00	633006	materiál na hru
		Otec Goriot		1 000,00	637003	propagácia,reklama
111	MK SR	kultúrne poukazy	32999,00	32999,00	637026	autorské honoráre
11H	Fond na podporu umenia	Mechanický pomaranč	12000,00	5500,00	633006	materiál na hru
		Hlava XXII - presun do r.2019	13000,00	6500,00	637026	autorské honoráre
131H	FPU- presun z r.2017	HOAX	2210,00	0,00	633006	mat.- nevyčerpaná dotácia
131H	FPU- presun z r.2017			0,00	637026	AH-nevyčerpaná dotácia
				500,00	637003	propagácia
x	Spolu	x	2 210 775,00	2 197 775,00	x	13 000,00

v Nitre, 21.1.2019

Vypracovala: Mária Slováková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31.12. 2018

Tabuľka č. 7 a

Názov odberateľa	číslo dokladu	suma v €	Dátum splatnosti
Štatistický úrad SR Nitra	3346	442,00	2.1.2019
Združenie kresťan.seniorov Trenčín	3347	318,00	2.1.2019
Mestská poliklinika Sereď s.r.o.	3348	510,00	2.1.2019
ZOOZ Fakultná nemocnica Nitra	3349	352,00	2.1.2019
Základná škola Prievidza	3350	272,00	3.1.2019
Základná škola Prievidza	3351	102,00	3.1.2019
Kamlika, ZSS Maňa	3352	697,00	3.1.2019
Umelecká agentúra Mystik s.r.o. Bratislava	3353	2 000,00	3.1.2019
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3354	1 680,00	11.1.2019
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3355	215,75	14.1.2019
Základná škola s MŠ Brezno	3356	800,00	13.1.2019
Spolu		7 388,75	
účet 315 - Ostatné pohľadávky - SPP	dobropis č. 5	1 145,89	

V Nitre, 17. 1. 2019

Vypracovala: M. Slováková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31.12. 2018

Tabuľka 7 b

Názov odberateľa	číslo dokladu	suma v €	Dátum splatnosti	
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3324	930,00	11.12.2018	upomienka
Základná škola s MŠ Selice	3344	345,00	31.12.2018	upomienka
Ing. Milan Hodas - Bratislava	455/1993	2 489,55		súdny spor
Spolu		3 764,55		
378 - Iné pohľadávky	rok 2006	3 363,37		súdny spor - p. Peter Slivka Bratislava

V Nitre, 17. 1. 2019

Vypracovala: M. Slováková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávateľia
k 31. 12. 2018

Tabuľka 7 c

Nazov dodávateľa	číslo dodav. faktúry	suma v €	Datum splatnosti	datum uhrady
Elektromat Moravčík Nitra	10929	30,55	11.1.2019	8.1.2019
Unimat s.r.o. Nitra	10930	36,74	14.1.2019	8.1.2019
Babylon studio M.Krško Nitra	10931	262,08	14.1.2019	8.1.2019
Babylon studio M.Krško Nitra	10932	45,60	14.1.2019	8.1.2019
Školačík s.r.o. Nitra	10933	612,71	14.1.2019	8.1.2019
Nitrazdroj a.s. Nitra	10934	198,48	14.1.2019	8.1.2019
Dobrovoľný hasičský zbor Nitra	10935	1 142,20	14.1.2019	8.1.2019
Kristina ART s.r.o. Bratislava	10936	750,00	20.1.2019	8.1.2019
Corado-soat s.r.o. Nitra	10937	76,80	14.1.2019	10.1.2019
Diners club s.r.o. Bratislava	10938	1 734,59	30.1.2019	10.1.2019
Zsl. vodárenská spol.a.s. Nitra	10939	1 420,36	23.1.2019	10.1.2019
Nitrianske komunálne služby Nitra	10940	55,27	21.1.2019	10.1.2019
Slovak telecom a.s. Bratislava	10941	223,57	14.1.2019	10.1.2019
Media design Mgr. Pavol Ivan Nitra	10942	600,00	14.1.2019	10.1.2019
Messer tatragas s.r.o. Bratislava	10943	6,05	21.1.2019	10.1.2019
LUK art s.r.o. Bratislava	10944	1 140,00	10.1.2019	10.1.2019
Ace system s.r.o. Nitra	10945	538,54	14.1.2019	10.1.2019
Slovak telecom a.s. Bratislava	10946	479,03	31.1.2019	10.1.2019
Inviz J K s.r.o. Nitra	10947	320,00	17.1.2019	14.1.2019
Poradca podnikateľa s.r.o. Žilina	10948	49,37	14.1.2019	14.1.2019
Slovenská pošta a.s. Banská Bystrica	10949	300,00	23.1.2019	14.1.2019
ZSE Energia a.s.Bratislava	10950	621,94	28.1.2019	17.1.2019
ZSE Energia a.s.Bratislava	10951	143,60	28.1.2019	17.1.2019
ZSE Energia a.s.Bratislava	10952	7 037,35	28.1.2019	17.1.2019
Zsl. vodárenská spol.a.s. Nitra	10953	371,05	23.1.2019	17.1.2019
Klub priateľov DAB Nitra	10954	588,25	17.1.2019	17.1.2019
Pro care a.s. Bratislava	10955	450,00	3.2.2019	17.1.2019
Vodax a.s. Bratislava	10956	84,72	30.1.2019	17.1.2019
Slov.plynárenský priemysel a.s. Bratislava	10957	10 987,15	30.1.2019	17.1.2019
Aura pont s.r.o. Praha	10958	7 487,99	22.1.2019	17.1.2019
Dilia div. Lit. Aud. Agentúra z.s. Praha	10959	45,97	23.1.2019	17.1.2019
Dilia div. Lit. Aud. Agentúra z.s. Praha	10960	137,90	23.1.2019	17.1.2019
Slovrestav s.r.o Nitra	10961	408,00	25.1.2019	17.1.2019
Triterra s.r.o. Nitra	10962	3 200,00	17.1.2019	17.1.2019
Triterra s.r.o. Nitra	10963	40,00	17.1.2019	17.1.2019
LITA autorská spoločnosť Bratislava	10964	2 150,23	25.1.2019	18.1.2019
Spolu		43 776,09		

V Nitre, 17. 1. 2019

Vypracovala: M. Slovákova

PREHLAD STAVU ZAMESTNANCOV K 31.12.2018 (PRACOVNÝ POMER)

NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE

KONTAKTNÁ OSOBA: Renata Gombiková

ČÍSLO TELEFÓNU: 037/7722104

E-mail: renata.gombikova@dab.sk

Počet návštevníkov (kultúrne zariadenia): 74 765

Ekonomickí zamestnanci	z toho	Počet fyzických osôb k 31.12.2018	Úväzok	Poznámka *
	Koordinátor EO	1	plný prac.ú.	
	Referent pre rozbor, rozpočet, kontrolu	1	plný prac.ú.	
	Personalista	1	plný prac.ú.	
	Účtovník mzdový	1	plný prac.ú.	
	Účtovník pre majetok	0	plný prac.ú.	
	Pokladník	1	plný prac.ú.	
	Finančný účtovník	0	plný prac.ú.	
	Skladníci (zásobovači)	1	plný prac.ú.	
	Skladník, fakturant, správa fondusu	1	plný prac.ú.	
	Koordinátor PUS+verejn.obstar.	1	plný prac.ú.	
	Projektový manažér	1	plný prac.ú.	
	Referent BOZP, PPO	1	plný prac.ú.	
	Iní (konkrétne vymenovať)	X	X	
	spolu ekonomickí zam.	10		
Obslužný personál	z toho			
	Kuriči	4	plný prac.ú.	
	Vodič, správca voz.parku	1	plný prac.ú.	
	Upratovačky	9	plný prac.ú.	
	Zamestnanci vlastnej ochrany	6	plný prac.ú.	
	Informátor	4	plný prac.ú.	
	Údržbár	1	plný prac.ú.	
	Uvádzačka	1	30 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
	Šatniarka	1	16 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
	Iní (konkrétne vymenovať)	X	X	
	spolu obslužný personál	27		
Odborný personál	z toho			
	Riaditeľ	1	plný prac.ú.	
	Manažér UTP, TO, UDD	1	plný prac.ú.	
	Koordinátor UDD	1	plný prac.ú.	
	Manažér OEÚ	1	plný prac.ú.	
	Šéf umeleckého súboru	1	plný prac.ú.	
	Dramaturg	1	plný prac.ú.	
	Herci	14	plný prac.ú.	
	Inšpicient	2	plný prac.ú.	
	Šepkári	2	plný prac.ú.	
	Koordinátor TO	1	plný prac.ú.	
	Koordinátor sc.stav. a jav.technológií	1	plný prac.ú.	
	Asistent riaditeľa	1	plný prac.ú.	
	PR referent	x	plný prac.ú.	
	Organizačn.referent+správa registratúry	1	plný prac.ú.	
	Obch.referent	5	plný prac.ú.	
	Referent dielenskej výroby	1	plný prac.ú.	
	Knihovník	1	plný prac.ú.	
	Ved.umeleckej prevádzky	X	X	
	Scénickí zvukári	3	plný prac.ú.	
	Scénickí osvetľovači	6	plný prac.ú.	
	Strojníci javiskových technológií	4	plný prac.ú.	
	Vlásenkári-maskéri	3	plný prac.ú.	
	Garderobierky	3	plný prac.ú.	
	Rekvizitári	3	plný prac.ú.	
	Stavači scénických dekorácií	12	plný prac.ú.	
	Dámski krajčíri scénických kostýmov	5	plný prac.ú.	
	Pánski krajčíri scénických kostýmov	4	plný prac.ú.	
	Umeleckí stolári	4	plný prac.ú.	
	Umeleckí zámočníci	3	plný prac.ú.	
	Čalúnnici – kašireri	4	plný prac.ú.	
	Umeleckí maliari	2	plný prac.ú.	
	Mechanici strojných zariadení	2	plný prac.ú.	

Odborný personál	z toho			
	<i>Elektromechanici merania a regulácie</i>		2	plný prac.ú.
	<i>Elektromechanici-silnoprúd</i>		3	plný prac.ú.
	<i>Elektromechanik slaboprúd</i>		1	plný prac.ú.
	<i>Strojní mechanik</i>		2	plný prac.ú.
	<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X		X
	spolu odborný personál		101	
	SPOLU ZAMESTNANCI		138	

V Nitre, dňa 03.01.2019
 Vypracovala: Gombiková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Tabuľka č. 10

Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2018 - Čerpanie rozpočtu mzdových prostriedkov

Ukazovateľ	Rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Skutočnosť ROK 2018	% plnenia skutočnosť/upravený rozp.
Priemer. prepoč. stav prac.	150	150	137,23	91,49
Priemer. fyzický stav prac.	152	152	138	90,79
Mzdy spolu	1 445 154	1 455 154	1 474 186	101,31
Z toho :- tarifné mzdy -a	995 154	961 717	980 749	101,98
- príplatky -b	290 000	311 019	311 019	100,00
- ostatné osobné vyrovnania -c	160 000	182 418	182 418	100,00
Ostatné osobné náklady -dohody	40 000	41 649	41 649	100,00
Priemerná mesačná mzda	792,30	797,78	890,21	111,59

V Nitre 21.1.2019

Vypracovala: Mária Slováková

z vlastných prostriedkov hradené 19 031,68 €

N A D Č A S za rok 2018

tab.č. 11

Ú S E K	I. štvrťrok		II. štvrťrok		III. štvrťrok		IV. štvrťrok		I. - IV. štvrťrok	
	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€
riaditeľa	0	0,00	0	0,00	11	165,10	7	105,07	18	270,17
umelecký	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
manažéra výpravy umeleckej tvorby	0	0,00	106	621,67	239,5	1 609,50	269	1 466,45	615	3 697,62
obchodno-ekonomický	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
S p o l u :		0,00	0	0,00	0	0,00	276	1 571,52	633	3 967,79

V Nitre 10.1.2019

Vypracovala : Ivetta Verešová

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2018

tabuľka č. 12

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2018

Inscenácia	počet odohraných predstavení			počet návštevníkov v Divadle A. Bagara		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštevníkov na zájazdoch		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštev. celkom	tržba v EURACH			Øtržba na 1 predst. DAB
	celkom	DAB	zúj.	spolu	možný		skutoč.	možný			skutoč.	DAB	zájazd	
						možný			skutoč.	DAB				zájazd
Veľká sála														
Ferdo Mravec	91	9		9	5 193	4 090	454			4 090	17 318,00		17 318,00	1 924,22
Jánošík	12	2	2	4	1 154	453	227	686	650	1 103	2 224,00	5 400,00	7 624,00	1 112,00
Testosterón	246	7	3	10	4 039	3 795	542	1 150	1 150	4 945	66 668,20	9 500,00	76 168,20	9 524,03
Kým kohút nezaspieva	23	4	0	4	2 308	1 710	428			1 710	11 456,00		11 456,00	2 864,00
Z rúčky do rúčky	44	2		2	1 154	1 050	525			1 050	12 560,40		12 560,40	6 280,20
Panikári	37	5		5	2 885	1 926	385			1 926	17 524,60		17 524,60	3 504,92
Povolanie pápež	75	23		23	13 271	12 699	552			12 699	255 936,00		255 936,00	11 127,65
Syna či dcéru	32	16		16	9 232	8 766	548			8 766	132 619,20		132 619,20	8 288,70
Štefánik-slnko v zatmení	26	14		14	8 078	6 614	472			6 614	55 515,40		55 515,40	3 965,39
Otec Goriot	13	13		13	7 501	6 283	483			6 283	54 012,26		54 012,26	4 154,79
Ludia, miesta, veci	18	15	3	18	8 655	4 650	310	1 638	1 100	5 750	34 162,60	7 100,00	41 262,60	2 277,51
Zaľúbený Shakespeare	29	21		21	12 117	10 894	519			10 894	166 708,20		166 708,20	7 938,49
Dámsky krajčír	8	8		8	4 616	4 029	504			4 029	60 544,60		60 544,60	7 568,08
spolu veľká sála		139	8	147	80 203	66 959	481	3 474	2 900	69 859	887 249,46	22 000,00	909 249,46	6 383,08
Štúdio														
Dámska šatňa	63	9	3	12	1 350	1 218	135	1 060	1 060	2 278	14 391,00	6 000,00	20 391,00	1 599,00
Dobro	26	4	2	6	520	253	63	715	715	968	1 696,00	4 800,00	6 496,00	424,00
HOAX	16	12	4	16	1 220	491	41	400	400	891	1 874,00	2 300,00	4 174,00	156,17
Podivný prípad so psom	23	1		1	130	117	117			117	1 047,00		1 047,00	1 047,00
Žltým včelám žlté slzy	13	2		2	260	91	46			91	656,00		656,00	328,00
Veľký zošit	31	11		11	1 430	1 038	94			1 038	6 897,80		6 897,80	627,07
Nepovolaným vstup ...	3	2		2	200	87	44			87	348,00		348,00	174,00
Mechanický pomaranč	9	9		9	1 140	985	109			985	5 554,00		5 554,00	617,11
spolu štúdio		50	9	59	6 250	4 280	142	2 175	2 175	6 455	32 463,80	13 100,00	45 563,80	649,27
celkom rok 2018		189	17	206	86 453	71 239		5 649	5 075	76 314	919 713,26	35 100,00	954 813,26	
predst. hosťujúc.súborov		12		12	5 216	3 526	293			3 526	48 318,00		48 318,00	4 026,50

Tabuľka č. 13

Divadlo Andreja Bagara v Nitre
 Prehľad vypracovaných projektov za rok 2018 / Vyúčtovanie dotácií/

Inštitúcia/Projekt	Požadovaná dotácia v €	Poskytnutá dotácia v €	Spolu financovanie VÚC
Tatrabanka "Otec Goriot"	6 700,00	6 700,00	0,00
Mesto Nitra - "Ľudia, miesta a veci"	12 000,00	2 000,00	0,00
Mesto Nitra - "Otec Goriot"	7 000,00	1 000,00	0,00
FPU Bratislava - "HOAX"	9 700,00	8 000,00	2 740,00
FPU Bratislava - "Ľudia, miesta a veci"	20 900,00	6 000,00	5 820,00
FPU Bratislava - "Mechaniký pomaranč"	14 100,00	12 000,00	5 600,00

v Nitre, 18.1.2019

Vypracovala: Ing.Lenka Jahnátková