

divadlo/theatre  
Svätoplukovo nám. 4  
950 53 Nitra

T +421 37 7721 577-9  
E dabnr@dab.sk  
www.dab.sk

**DIVADLO**  
**ANDREJA**  
**BAGARA**  
**V NITRE**

**VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA**  
**za rok 2019**

v Nitre, január 2020



ANDREJA  
BAGARA  
V NITRE

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.  
riaditeľ DAB v Nitre

## OBSAH

<b>Textová časť</b>	str.
Vyhodnotenie činnosti Divadla Andreja bagara v Nitre za rok 2019	1
1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia	15
2. Personálna oblasť	16
3. Finančné zabezpečenie	20
4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky	22
5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť	24
6. Spolupráca organizácie	25
7. Získané ocenenia	26
8. Počítačové vybavenie	26
9. Medializácia	27
<b>Tabuľková časť</b>	
Sumár čerpania rozpočtu za Divadlo Andreja Bagara v Nitre	tab. č. 1
Údaje o osobách, priestorovom vybavení a hnutel'nom majetku, ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2019	tab. č. 2
Granty a transfery k 31.12.2019	tab. č. 3
Európske fony k 31.12.2019	tab. č. 4
Kapitálové príjmy k 31.12.2019	tab. č. 5
Kapitálové výdavky k 31.12.2019	tab. č. 6
Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti k 31.12.2019	tab. č. 7a
Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti k 31.12.2019	tab. č. 7b
Neuhradené záväzky do lehoty splatnosti k 31.12.2019	tab. č. 7c
Podnikateľská činnosť k 31.12.2019	tab. č. 8
Prehľad stavu zamestnancov k 31.12.2019	tab. č. 9
Čerpanie rozpočtu mzdových nákladov za rok 2019	tab. č. 10
Nadčas za rok 2019	tab. č. 11
Návštevnosť a reprízovosť za rok 2019	tab. č. 12
Prehľad vypracovaných projektov za rok 2019	tab. č. 13

## Vyhodnotenie činnosti organizácie za rok 2019

**Ťažiskové úlohy** našej organizácie v období od 1.1. 2019 do 31.12.2019 spočívali v príprave nových dramatických a hudobno-dramatických diel, ich materiálno-technického zabezpečenia a tiež verejného predvádzania inscenácií, ktoré sú už v repertoári DAB.

### **Divadlo Andreja Bagara si určilo za svoje ciele:**

- rozvíjať národnú divadelnú kultúru
- prezentovať klasickú a súčasnú svetovú dramatickú tvorbu,
- poskytovať priestor pre prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel,
- prispievať k prehlbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu,
- poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov,
- sprostredkovať divadelné umenie čo najširšej verejnosti,
- budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež
- spolupracovať so slovenskými a zahraničnými umeleckými telesami, kultúrnymi organizáciami, s festivalmi a so školami,
- vydávať a rozširovať propagačné materiály,
- realizovať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

**Premiéry uskutočnené v období od 1.1. 2019 do 31.12. 2019** boli súčasťou sezóny 2018/2019, ktorá dostala názov **MUŽI BEZ HRANÍC** . Téma **Muži bez hraníc** niesla so sebou nielen pozitívne, ale aj negatívne významy. Na jednej strane muži, pre ktorých neexistujú hranice v boji za pravdu, slobodu a právo. Muži, ktorí veľkosťou svojej mysle rušia hranice všednosti, sú zdrojom nových ideí, vízií a tým pomáhajú vytvárať nový a lepší svet.

Na druhej strane muži, ktorí prekračujú hranice morálky, etiky, slušnosti a tieto hodnoty obetujú svojmu vlastnému prospechu.

Téma muži bez hraníc otvárala aj otázky o historickej úlohe mužov. Hovorí o vzťahu mužov k ženám, rodine, spoločnosti, vojne, moci, slobode a spravodlivosti.

**Premiéry uskutočnené v období od 1.1. 2019 do 31.12. 2019** sú súčasťou sezóny 2019/2020 a to je **JUBILEJNÁ 70. SEZÓNA**. Aj v sedemdesiatej sezóne Divadlo Andreja Bagara pokračuje v úsilí prinášať umeleckú kvalitu a zdolávať nové úlohy v dramaturgii, práci s publikom ale aj modernizácii divadla v oblasti technológií.

18. januára 2019 v štúdiu

Meno

autori: **Matthieu Delaporte a  
Alexandre de la Patellière**  
réžia: **Matúš Bachynec**

Táto nesporne najlepšia francúzska komédia súčasnosti z pera etablovanej autorskej dvojice **Matthieu Delaporte a Alexandre de la Patellière** bola napísaná v roku 2010 a odvtedy sa z úspechom uvádza po celom svete.

Brilantná francúzska konverzačná komédia s výborne napísanými dialógmi predstavuje priateľov patriacich k vyššej strednej vrstve Paríža, ktorých deklarované liberálne postoje predsa len narazia na spoločenské predsudky a stereotypy. A je otázne, či ostanú priateľmi aj po takejto večeri...

**Inscenácia v DAB medzi divákmi výborne zarezonovala. Do 31.12.2019 sme odohrali 27 úspešných vypredaných predstavení.**

8. marca 2019 v štúdiu

Hlava XXII

autor: **Joseph Heller**  
réžia: **Ján Luterán**

Divadelná adaptácia jedného z najúspešnejších amerických románov minulého storočia ponúkla priestor silnej mladej generácii hercov DAB v Nitre.

Je to reflexia druhej svetovej vojny plná humoru, grotesknosti a absurdity.

Hlavný hrdina menom Yosarian sa v armáde konfrontuje s byrokratickou mašinériou a nezmyselnými predpismi korunovanými Hlavou XXII.

Ďalšia z úspešných inscenácií DAB v sezóne 2018/2019. Naši diváci ocenili, okrem iného, najmä využitie doteraz skrytého potenciálu priestoru štúdia.

**DAB dostalo pozvanie práve s touto inscenáciou hosťovať na medzinárodnom divadelnom festivale Divadelná Nitra 2019.**

24. mája 2019 vo veľkej sále

Drotár

autor: **Ján Palárik**  
réžia: **Lukáš Brutovský**

Hry Jána Palárika sa objavujú na javiskách slovenských divadiel pravidelne. Drotár sa však vrátil do Divadla Andreja Bagara v Nitre po bezmála štyridsiatich rokoch.

Príbeh veselohry z roku 1860 sa odohráva v Budapešti, kde sa v rodine továrnikarozumného náhodne stretávajú slovenský drotár, jeho pomaďarčený brat, poľský šľachtic, nemecky hovoriaci sluha, Žid a český žandár. Palárikovej veselohre nechýba teda zaujímavý pohľad na rad pozoruhodných postáv a postavičiek v rozmanitých situáciách, ale aj drsný humor namierený často aj do našich radov.

**Inscenácia Drotár si hneď po svojom uvedení získala záujem nielen bežných divákov, ale aj záujem zo strany škôl. Slovenská divadelná klasika má svoje dôležité miesto a opodstatnenie v repertoári slovenských divadiel.**

**14. september 2019 vo veľkej sále**

**Tisícročná včela**

**autor: Peter Jaroš – Vašo Patejdl – Kamil Peteraj  
réžia: Martin Kákoš**

Obnovená premiéra pôvodného slovenského muzikálu o osudoch troch generácií rodiny Pichandovcov je zároveň veľkolepou divadelnou metaforou o našich životoch, snoch, trápeniach a túžbach. Diváka očaria strhujúce tanečné čísla, farebnosť kostýmov, melodické piesne.

**25. októbra a 26. októbra 2019 vo veľkej sále** **Od Jánošíka k Pápežovi**

**autor a réžia: Július Selčan**

Slávnostný galaprogram pri príležitosti 70. výročia vzniku Divadla Andreja Bagara v Nitre, ktorým sme si pripomenuli slávne inscenácie, legendárne piesne, nezabudnuteľné choreografie, ale najmä známe a obľúbené tváre hercov. To všetko v rytme živého orchestra, tanečných čísiel, projekcií, ale aj spomienok známych osobností nášho divadla.

**22. a 23. novembra 2019 v štúdiu**

**Banalita lásky**

**autor: Savyon Liebrecht  
réžia: Marián Pecko**

Súčasnú drámu Banalita lásky izraelskej autorky Savyon Liebrecht sme v DAB uviedli v slovenskej premiére. Banalita lásky predstavuje na pozadí fiktívneho rozhovoru dve historické postavy: jedného z najväčších mysliteľov 20. storočia filozofa Martina Heideggera, sympatizanta Hitlera a nacistickej strany a jeho mladú židovskú študentku Hannah Arendt, budúcu významnú politickú teoretičku.

**Z predstavení, ktoré sú v repertoári DAB sme v sledovanom období uvádzali:**

**veľká sála:**

**- slovenský pôvodný muzikál: Gabo Dušík – Daniel Hevier  
Povolanie pápež**

**- slovenský hrdina na javisku: Eva Borušovičová  
Štefánik – slnko v zatmení**

**- komédie: Andrzej Saramonowicz  
Testosterón**





<u>Marec 2019</u>	<b>Audiencia Kubo</b>	- Divadlo Jonáša Záborského Prešov - Mystik, umelecká agentúra
<u>Apríl 2019</u>	<b>Šakalí léta Rodinný parlament Utíkejte, slečna Nituš Kontajner Paríž</b>	- Horácké divadlo Jihlava - Divadlo Jána Palárika Trnava - Studio Ypsilon Praha - Divadlo Astorka Korzo 90
<u>Máj 2019</u>	<b>Vták</b>	- Divadlo komédie Bratislava
<u>Jún 2019</u>	<b>Malý veľký muž Klimaktérium.. a čo? Lúčnica</b>	- Radošinské naivné divadlo - Divadlo komédie Bratislava - folklórny umelecký súbor
<u>Október 2019</u>	<b>Besame mucho</b>	- Radošinské naivné divadlo
<u>November 2019</u>	<b>Ôsmy svetadiel</b>	- Umelecká agentúra Nela production Bratislava

### Návštevnosť:

V období od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 sme odohrali **celkovo 198 predstavení** z repertoáru DAB. **Vo veľkej sále 122** a v **štúdiu 76 predstavení**. Absolvovali sme **9 predstavení na zájazdoch**.

Naše divadelné predstavenia navštívilo v spomínanom období celkovo **67017 divákov** a hosťujúce predstavenia **6 479 divákov**. **Na zájazdoch** naše predstavenia videlo **2 515 divákov**.

### Tržba:

**Celkovo tržby** z predstavení DAB za obdobie od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 predstavujú čiastku **9975 786,21 eur**. Z toho za **predstavenia v DAB 958 866,- eur** a za **predstavenia na zájazdoch 16 920,21 eur**.

### Permanentky

V 1. polroku 2019 si permanentky pre svojich zamestnancov zakúpilo **25 firiem**. Celkovo sme vydali **72 kusov** permanentiek v hodnote **20 736,- eur**. V 2. polroku si permanentky pre svojich zamestnancov zakúpilo **20 firiem**. Celkovo sme vydali **52 kusov** permanentiek v hodnote **19 163,20 eur**.



### Darčekové poukážky

V roku 2020 sme predali **346 kusov darčekových poukážok** v hodnote **6 920,- eur**. To je o **147 ks viac** ako v roku 2019.

### Abonentky:

V 1. polroku 2019 sme ponúkli našim návštevníkom **3 druhy abonentiek:**

- **Divadelné zážitky**
- **Premiéry**
- **Muži bez hraníc**

V 2. polroku 2019 sme ponúkli našim návštevníkom tiež **3 druhy abonentiek:**

- **Premiéry**
- **70**
- **Muži bez hraníc**

Celkovo sme predali **30 kusov abonentiek** v hodnote **1 970 eur**.

### Kultúrne poukazy

V roku 2019 sme mali predplatené z Dotačného programu MK SK kultúrne poukazy v hodnote **31 395,- eur**.

### Plnenie stanovených priorít z ťažiskového materiálu

**Všetky naplánované úlohy sme v období od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 zrealizovali a splnili všetky naplánované úlohy.**

### Úlohy zrealizované nad rámec ťažiskového materiálu

Divadlo Andreja Bagara úspešne pokračuje v rozširovaní svojho edukatívneho programu.

Aj v období od 1.1. 2019 do 31.12. 2019 Divadlo Andreja Bagara pokračovalo v novej línii edukačných a kultúrnych **podujatí [divadlosrd.com](http://divadlosrd.com)**, v rámci ktorej sme **pracovali s mladým publikom**. Pod touto značkou sme pripravili **edukatívne hry, workshopy, vzdelávacie programy a stretnutia na školách, diskusie po predstaveniach i prezentácie mládežníckych divadiel**.

Veríme, že vďaka novým aktivitám divadlosrd.com sa nám podarí kontinuálne odovzdávať mladým ľuďom kultúrne a umelecké hodnoty a tak vychovávať budúceho vnímavého, rozhladeného a otvoreného diváka.

Divadelná inscenácia **HOAX**, ktorá je prvou z pripravovaného projektu EDU-hry, ktorého cieľom je vytvoriť malé divadelné inscenácie s edukačným rozmerom na rôzne aktuálne kultúrno-spoločenské témy, zaznamenala veľký záujem na školách.

**Od prvého uvedenie inscenácie sme odohrali už 24 repríz.** Po každom predstavení inscenácie HOAX sa uskutočnila beseda. Divadelná inscenácia HOAX sa venuje téme konšpiračných teórií a mediálnej výchovy.

V rámci edukačného programu **Z TRIEDY NA JAVISKO** a spolupráce so Súkromným konzervatóriom v Nitre sme uviedli niekoľko repríz úspešnej inscenácie Janne Tellera: **NIČ**, ktorú našťudovali študenti IV. ročníka hudobno-dramatického odboru Súkromného konzervatória v Nitre pod pedagogickým vedením herca DAB v Nitre Petra Oszlíka ako svoje maturitné predstavenie. Cieľom tejto spolupráce je podporiť aktivity mladých divadelníkov a umožniť mladým budúcim hercom prakticky zažiť bežnú divadelnú prevádzku.

Divadlo Andreja Bagara pri príležitosti posledných predstavení inscenácie **Žltým včelám žlté slzy** pripravilo **vzdelávací projekt** pod názvom **Žlté slzy Miroslava Válka**. Projekt bol určený študentom stredných škôl a bol venovaný tejto výnimočnej inscenácii a výnimočnej osobnosti Miroslava Válka. V rámci programu sme **premietali dokumentárny film Válek** v réžii Patrika Lančariča a po predstavení sa uskutočnila beseda s účinkujúcimi a režisérom filmu Patrikom Lančaričom.

#### Ďalšie vzdelávacie programy:

##### **- Ako na divadlo v Nitre s Divadlom Andreja Bagara**

tento projekt realizujeme v spolupráci s Asociáciou Divadelná Nitra. Cieľom je predstaviť mladým ľuďom proces vzniku divadelnej inscenácie.

##### **- Tvoríme v divadle**

tvorivé dielne a prehliadky divadla pre žiakov základných škôl, ktorých cieľom je zoznámiť deti so zákulisím divadla a s divadelnými profesiami.

##### **- Divadlo plus**

séria aktivít určená študentom SŠ a VŠ, ktoré ponúkajú návštevu divadelného predstavenia a zážitok PLUS – prednášku, workshop, výstavu, diskusie s hercami, tvorcami. Divadlo PLUS sme realizovali s inscenáciami: Ľudia, miesta a veci a Žltým včelám žlté slzy.

##### **- Prax v divadle**

odborná prax študentov umenovedných odborov VŠ zameraná na získanie praktických skúseností

## - Prehliadky zákulisia divadla

prehliadky zákulisia divadla s lektorom alebo inscenovaná prehliadka zákulisia  
**Nepovoleným vstup zakázaný**

### Október 2019 sa v DAB niesol v znamení osláv 70. výročia vzniku Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Pri tejto príležitosti sme vytvorili, naštudovali a odohrali 4 plnohodnotné predstavenia

s názvom **Od Jánošíka k Pápežovi**. V rámci tohto príjemného galavečera sme si zaspomínali na legendárne piesne, nezabudnuteľné choreografie s Orchestrom Jula Selčana a tanečníkmi s Poddukelského umeleckého ľudového súboru. V programe účinkovali herci zo súčasnej, ale aj staršej generácie umeleckého súboru DAB.

Pri príležitosti 70. výročia vzniku DAB v Nitre sme vydali publikáciu **Divadlo Andreja Bagara – 70**, ktorá pútavým spôsobom rozpráva o histórii, významných inscenáciách, významných osobnostiach a udalostiach nitrianskeho divadla od jeho založenia v roku 1949 až po súčasnosť. V publikácii čitatelia nájdu 500 fotografií, ako aj skeny plagátov, návrhy kostýmov, scén a iné.

Jednou z ďalších zaujímavých akcií, pripravenej pri príležitosti 70. výročia vzniku DAB bola **Stena slávy DAB v Nitre. Okolo busty Andreja Bagara** vo foyer DAB sme vytesali do kameňa prvých 24 mien osobností, ktorých tvorba je významne spätá s našim divadlom. Stena slávy je dlhodobý projekt, v rámci ktorého budú mená na stenu pribúdať. Zároveň sme k Stene slávy vydali **informačnú brožúrku**.

V novembri sa naše divadlo zapojilo **už do 10. ročníka NOCI DIVADIEL** na Slovensku. Tento ročník sa niesol v znamení Nežnej revolúcie. V Divadle Andreja Bagara sme pri tejto príležitosti doplnili na **STENU SLÁVY** ďalšie mená významných osobností – hercov, režisérov a scénografov, ktorých život a dielo boli spojené s DAB v Nitre. V tento večer sme otvorili výstavu fotografií, materiálov a faktov dokumentujúcich novembrové udalosti v Nitre pod názvom **nežná.nr** a zorganizovali sme stretnutie divadelníkov a našich návštevníkov, aby si spoločne zaspomínali na udalosti zo 17. novembra 1989 – **nežná.nr\_spomienky**.

V decembri sme začali s pravidelnými **dramaturgickými úvodmi** k našim inscenáciám. Pre našich divákov sme pripravili krátke a pútavé rozprávanie o autoroch a tvorcach inscenácií, o priebehu skúšok a tiež sa budeme snažiť sa divákovi priblížiť režijno-dramaturgické koncepcie jednotlivých inscenácií či ponúknuť zaujímavý pohľad do divadelnej tvorby, ktorý umožní hlbšie pochopenie inscenácie a lepší divadelný zážitok.

AJ v roku 2019 sme pre našich priaznivcov pripravili **VERNOSTNÝ PROGRAM** ako poďakovanie za vernosť, ktorú nám preukazujú opakovanými návštevami našich predstavení. Pre držiteľov **VERNOSTNEJ KARTY** sme pripravili odmeny za nazbierané vernostné body.

## Iné typy aktivít

- V januári sme participovali spolu so Slovenským červeným krížom, Národnou transfúznou službou na už tradičnej akcii **ZIMNÁ DIVADELNÁ KVAPKA KRVI**, a v lete na **LETNEJ DIVADELNEJ KVAPKE KRVI**, ktoré sa konali v priestoroch DAB. Veľmi nás všetkých potešila bohatá účasť darcov.
- V januári sme tiež zorganizovali **besedu v kníhkupectve Martinus v OC Centro Nitra** s hercami DAB Barborou Andrešičovou a Jurajom Ďurišom, ktorí predstavili inscenáciu známu z kultového románu a filmu **Mechanický pomaranč**.
- Vo februári sa už tradične uskutočnil v priestoroch DAB **REPREZENTAČNÝ ŽUPNÝ A DIVADELNÝ PLES**.
- Vo februári sme boli tiež spoluorganizátorom plesu nášho dlhoročného partnera Víno Nitra.
- Nezabudli sme ani na sviatok všetkých zamilovaných a pre našich priaznivcov sme pripravili **Valentínske baličky**, ktorých súčasťou boli vstupenky na romantickú komédiu Zaľúbený Shakespeare, pero a originálne darčkové predmety z dreva, ktoré vlastnoručne vyrába náš herec Tomáš Stopa.
- V marci sa v Divadle Andreja Bagara konal už **II. ročník** výnimočnej akcie **Divadlo v prepojení s ochutnávkou kvalitného vína**, na ktorej sa degustovalo to najlepšie, čo sa urodilo v Nitrianskej vinohradníckej oblasti. Táto nevšedná akcia bola spojená s hudobným vystúpením nových mladých hercov DAB a opäť zaznamenala veľký úspech medzi návštevníkmi divadla.
- V júni sa už tradične konal v DAB **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ**. Tento rok divadlo otvorilo svoje brány svojim priaznivcom 8. júna. Herci a zamestnanci DAB pripravili v tento deň veľa zaujímavých atrakcií a bohatý program s edukatívnym, ale aj zábavným zameraním. Okrem obľúbenej autogramiády a inscenovanej prehliadky **NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ** sa konal tiež **koncert** obľúbenej divadelnej retro kapely **ŽIVICA**. Koniec dňa bol venovaný deťom a ich sviatku **Medzinárodnému dňu detí**. Odohrali sme rozprávku **Ferdo mravec** a potom už čakala deti bohatá a sladká recepcia plná prekvapení.
- Priestor v spomínanom období dostali **tradične školy** pre svoje akadémie : Gymnázium na Párovskej ul. v Nitre , Spojená katolícka škola v Nitre, Akadémia tanca, Obchodná akadémia a Súkromná základná umelecká škola Heleny Madariovej, Piaristická spojená škola sv. Jozefa Kalazanského v Nitre, Gymnázium na Golianovej ul. v Nitre.
- Detský folklórny **súbor Silešánek** z Vinodolu u nás vo februári oslávil 10. výročie svojho vzniku.

- V júni sa na doskách DAB konal **Galavečer 100 rokov slovenského volejbalu, Volejbalista roka 2018 a Sieň slávy** so zahraničnou účasťou.

- Aj v uvedenom období sme spolupracovali s Literárnym klubom Janka Jesenského.

- V septembri sme vydali nový **Divadelný kalendár na rok 2020** s osobnosťami Divadla Andreja Bagara v Nitre, ktoré pôsobili v DAB za 70 rokov jeho existencie. Pripravili sme tiež reklamné a propagačné predmety, ktoré korešpondujú s oslavami 70. výročia vzniku DAB. Sú to **perá, vínové poháre, svietniky a darčkové balenia kávy s logom 70-ty.**

- V októbri sme v DAB spustili nový projekt **Večery v Zákulisí**, ktorého cieľom je nielen poodhaliť naše Zákulisie, t. j. priestory hereckého bufetu, ale pravidelne spolu s hercami pripravovať špeciálny program pre našich divákov: autorské večery, koncerty, kvízy... Prvý ročník tohto projektu sa stretol s veľkým úspechom. Spolu s našimi divákmi sme strávili príjemné a hlavne zábavné chvíle.

- V decembri sme ponúkli našim návštevníkom **típy na vianočné darčeky**. Okrem darčkových poukážok sme spolu s firmou TOMKA, najstarším výrobcom medoviny na Slovensku pripravili tradičnú slovenskú medovinu, sypaný čaj roiboos, lesný med a sviečku zo včelieho vosku v darčkových baleniach.

### Výstavy:

Divadlo Andreja Bagara ponúklo priestory foyer tiež pre inštalovanie rôznych výstav. V období od 1.1. 2019 do 31.5. 2019 to bola výstava pod názvom:

#### **NITRA '45 – ZBYTOČNÉ OBETE**

Výstavu tvoria fotografie a faktografie o bombardovaní mesta Nitra cez druhú svetovú vojnu. Výstavu sme pripravili pri príležitosti premiéry inscenácie Hlava XXII. Pre DAB v Nitre mala táto výstava aj symbolický význam, keďže bola jednou z budov, ktoré boli počas bombardovania zničené.

#### **NARODIL SOM SA VO WADOVICIACH**

Výstavu sme pri príležitosti 99. narodenín sv. Jána Pavla II pripravili a otvorili vo foyer DAB spolu s Veľvyslanectvom Poľskej republiky .

#### **70**

Výstava portrétov osobností, ktoré sa 70 rokov pôsobili v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Výstava vo forme archívnych fotografií, výstavných panelov a projekcií v obrazovkách, kde sa premietajú portréty aj zoznamy umelcov, ktorí pôsobili v internom angažmá v DAB v Nitre.

### **František Perger – Scénografia**

Stála inštalácia makiet a scénografických návrhov k inscenáciám Divadla Andreja Bagara v Nitre z dielne dlhoročného scénografa nitrianskeho divadla Františka Pergera.

### **Divadelná zóna**

Dizajnérske riešenie verejného priestoru pred Divadlom Andreja Bagara v Nitre formou netradičných dizajnérskeho posedení. Návrhy sú z dielne mladých architektiek zo skupiny Woven. Cieľom projektu je pozitívne prispieť k využívaniu, zútulneniu a revitalizácii námestia a okolia divadla a vytvoriť priestor pre ľudí, ktorý bude prirodzeným miestom stretnutí a relaxu na námestí.

### **Komunitné aktivity**

#### **Piatok tekvicového**

Divadlo Andreja Bagara v Nitre sa v piatok 18.10.2019 po prvý krát zapojilo do obľúbenej nitrianskej komunitnej akcie Piatok tekvicového. Návštevníci si v Piatok tekvicového, t.j. 18. 10. 2019 mohli od 16.00 do 18.00 hod. vyskúšať vyrezávanie tekvic pod vedením nitrianskeho výtvarníka Viliama Šulíka. A o 16.00 hod. sme pripravili na Svätoplukovom námestí aj koncert obľúbenej divadelnej retro kapely Živica. Zároveň sme týmto podujatím otvorili sedenie Divadelná zóna.

### **Prenájmy:**

Svoje **firemné dni** u nás uskutočnili COOP JEDNOTA, NITRAZDROJ, TURANCAR, MED ART, VÍNO NITRA, UNIQA poisťovňa, MONSANTO, ARRIVA, MONARCH, RAPOOL SLOVAKIA s.r.o., AGROPODNIK Trnava, AGROSERVIS Komárno, AGRO TAMI, MEDIA FRESH, s.r.o., SANAT, spol. s.r.o., SMC Priemyselná automatizácia s.r.o. a iné.

## Iné zreteľahodné skutočnosti

- V máji sme uviedli **II. ročník prehliadky výnimočných inscenácií českých a slovenských divadiel** pod názvom **MADE IN CZECHOSLOVAKIA**. Pozvanie prijalo **Horácke divadlo Jihlava s muzikálom Šakalí léta**, **Pražské Studio Ypsilon**, ktoré priviezlo titul **Utíkejte, slečno Nituš I**, **Divadlo Astorka Korzo '90 z Bratislavy** s komédiou **Kontajner Paríž** a **Divadlo Jána Palárika z Trnavy** s novou inscenáciou **Kompletný Shakespeare**.
- Divadlo Andreja Bagara spolupracovalo na **podujatí Štefánik(ová) žije!**, ktoré pri príležitosti 100. výročia tragického úmrtia Milana Rastislava Štefánika pripravilo mesto Nitra. DAB v rámci májového podujatia uviedlo na Pešej zóne v Nitre **exteriérovú výstavu fotografií z inscenácie Štefánik – slnko v zatmení**. Fotografie z inscenácie Štefánik – slnko v zatmení boli tiež súčasťou výstavy **GENERÁL NA JAVISKU**, ktorú pripravil Divadelný ústav v spolupráci s Múzeom Slovenských národných rád na Myjave. Výstava bola otvorená v máji a následne v júli bude uvedená v priestoroch evanjelického kostola v Košariskách, kde ako kňaz pôsobil otec M.R. Štefánika. Výstava reflektuje divadelné inscenácie slovenských profesionálnych divadiel, ktoré vychádzajú zo Štefánikovho života a diel.
- Počas prvého aprílového víkendu sa aj v DAB konalo **trojdňové stretnutie mládeže Nitrianskej diecézy P.S. 2019**. Pre účastníkov bol pripravený bohatý duchovný a kultúrny program. Večer uviedli divadelné predstavenie s názvom „**Spomeň si na mňa**“ žiaci Spojenej katolíckej školy v Nitre a následne sa na doskách divadla konal evanjelizačného večera s názvom „**Pretvárame Svet 2019 alebo Priamo do Srdca**“.
- V apríli sa už tradične konal v priestoroch DAB **18. ročník slovensko-český IBD deň**, na ktorom sa stretli špecialisti z odboru gastroenterológie a hepatológie z Čiech a Slovenska.
- V júni sa v DAB uskutočnil už **III. ročník** prehliadky víťazných divadelných inscenácií z amatérskych divadelných súťaží Nitrianskeho kraja **DIVADELNÝ BOĎÁK**.
- V tom istom mesiaci sa už tradične v DAB konala **Letná divadelná kvapka krvi**, ktorú DAB organizuje v spolupráci so Slovenským červeným krížom, Národnou transfúznou službou SR a spoločnosťou Kaufland. Organizovanie Divadelnej kvapky krvi sa stalo samozrejmosťou pre DAB a teší nás, že k nám prichádza odovzdať túto vzácnu tekutinu čoraz viac ľudí.
- V septembri sa v priestoroch DAB v Nitre konal, ako každý rok, **Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2019**. Tento rok to bol už 28. ročník. Divadlo Andreja Bagara je významným spoluorganizátorom tohto festivalu.

- V decembri, ako každý rok, sa v priestoroch divadla konal už 8. ročník **VIANOČNÉHO CHARITATÍVNEHO BAZÁRA**. Charitatívny bazár je úspešnou iniciatívou študentov UKF v Nitre, študentov súkromnej bilingválnej obchodnej akadémie, Nadácie Y a Divadla Andreja Bagara založenej na myšlienke, že pomôcť môže každý z nás. Prostriedky vyzbierané na tejto akcii putujú vždy tam, kde to najviac potrebujú. Do detských domovov, sociálnych zariadení či do nemocnice.

- V decembri sme v spolupráci s **CENTROM SLNIEČKO n.o.** organizovali a zabezpečovali už 19. ročník benefičného **koncertu BEZ MODRÍN**, ktorý sa konal pod záštitou prezidentky Slovenskej republiky. Centrum Slniečko, n.o. pomáha sexuálne zneužívaným a týraným deťom a obetiam domáceho násillia, robí osvetu v problematike a je autorom výnimočného slovenského preventívneho programu pre deti „Kozmo a jeho dobrodružstvá“.

- V decembri Divadlo Andreja Bagara vydalo **originálnu suvenírovú bankovku „Jozef Bednárík“** s ilustráciou od akad. Maliara Stanislava Lajdu. Túto unikátnu bankovku sme vydali k jubilejnej 70. sezóne Divadla Andreja Bagara v Nitre ako poctu jednému z najvýznamnejších slovenských divadelných hercov a režisérov. Bankovky označené rokom vydania a poradovým číslom série sa v limitovaných nákladoch vyrábajú v spoločnosti Oberthur Technologies v Paríži. **Úspešný predaj bankoviek sme spustili ešte v decembri 2019.**



## **1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia**

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, tak ako po iné roky, vynakladá veľké úsilie čo možno najefektívnejšie a najúspornejšie opravovať, rekonštruovať, prípadne obnovovať stávajúce zariadenia, technológie a budovy samotné.

V roku 2019 boli zrealizované a vykonané okrem iných nasledovné činnosti a opravy:

- rekonštrukcia a modernizácia telefónnej ústredne
- rekonštrukcia a modernizácia elektroinštalácie javiskového výťahu a sejfu
- rekonštrukcia a modernizácia zvukových zariadení a techniky do Štúdia
- oprava informačného systému
- oprava počítačovej siete
- oprava vonkajšieho a vnútorného osvetlenia.

Technický úsek, tak ako predchádzajúce roky, zabezpečoval všetky mimoriadne opravy a úpravy podľa potreby počas celého roka, zároveň vykonával riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledoval zabezpečovanie revízií a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

### Stavebné práce

- oprava obkladov na fasáde budovy
- oprava dlažby
- výmena interiérových zárubní na protipožiarnych uzáveroch
- výmena protipožiarnych dverí

### Voda, kanalizácia

- oprava a výmena časti kanalizačného potrubia
- výmena kanalizačnej guličky kuchyňa
- výmena 3 ks WC – služobné priestory

### Kotolňa

- výmena skratovaného čerpadla kotoľ č. 4 TÚV
- výmena spätnej klapky na čerpadle
- prečistenie bojlera TÚV č. 1 od vodného kameňa

### Elektro

- rekonštrukcia elektroinštalácie stolárskej dielne UDD.

Z pohľadu zabezpečenia bezporuchovej prevádzky DAB zabezpečil nasledovné akcie:

- opravy rozbitých okien na budove
- kabeláž- prekládka telefónnej ústredne + internet
- kotolňa- výmena spätnej klapky kotoľ č. 2
- výmena obehového čerpadla celok A
- oprava tlakového čerpadla
- výmena hasiacich hlavíc- hasiaci systém
- výmena a oprava klímy – maliarska dielňa
- bežné opravy – vodárenské práce
- oprava kanalizačných zvodov z terasy
- výmena a údržba vodoinštalácie kuchyňa DAB.

## 2. Personálna oblasť

Prepočítaný stav zamestnancov a fyzický stav zamestnancov, dosiahol najnižší stav od roku 2015. V hodnotení ďalších parametrov, pokračuje tendencia poklesu zamestnávania zamestnancov na dobu určitú. Úspešne plníme povinný podiel zamestnávania občanov so zníženou pracovnou schopnosťou. Rastie počet zamestnancov v tzv. preddôchodkovom veku; t. z. vekový ukazovateľ medzi 51 – 60 rokov, ale napriek tomu, sa výrazne znížila skupina zamestnávania poberateľov starobného dôchodku. Vplyvom prirodzeného presunu zamestnankýň z materských dovolení na rodičovské dovolenky, je za posledných päť rokov tento indikátor najvyšší.

Pri uvoľnení z pracovného pomeru sa najčastejšie využíval inštitút skončenia pracovného pomeru dohodou z podnetu zamestnanca, ktorý nespočíval v povahe zamestnávateľa a skončenie pracovného pomeru, uplynutím dohodnutej doby zamestnania.

Organizačná štruktúra je presne vymedzená, k dosahovaniu požadovaných pracovných výkonov so špecifickými nárokmi na duševné a manuálne činnosti.

### Nadčasová práca

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2019 je **280,5 hodín v sume 1550,21 €**, a to :

- |  |                |
|--|----------------|
| • v robotníckych profesiách            | 6 zamestnancom |
| • v ďalších umeleckých profesiách      | 0 zamestnancom |
| • v technicko-hospodárskych profesiách | 0 zamestnancom |
| • v umeleckých profesiách              | 0 zamestnancom |

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

- |   |                |
|---|----------------|
| • v úseku riaditeľa                         | 0 zamestnancom |
| • v umeleckom úseku                         | 0 zamestnancom |
| • v úseku manažéra výpravy umeleckej tvorby | 6 zamestnancom |
| • v obchodnom - ekonomickom úseku           | 0 zamestnancom |

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v tabuľke č. 11.

**Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2019.**

Prepočítaný 136  
Vo fyzických osobách 137

**Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2019**

Druh vykonávanej činnosti:	Vo fyzických osobách	Prepočítaný stav
Riadiaci zamestnanci	9	9
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	21	21
Odborní zamestnanci	47	47
Technicko-hospodárski zamestnanci	17	17
Vodiči motorových vozidiel	1	1
Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti	44	43,23
<b>ZAMESTNANCI celkom</b>	<b>139</b>	<b>138,23</b>
z toho: žien	64	63,23
z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom	2	1,23
z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40%	1	1
b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%/občania s inv. dôchodkom/	7	7
c/ zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti nad 70% /občania s inv. dôchodkom/	1	1
z toho: poberateľov starobného dôchodku	3	2,23
poberateľov výsluhové dôchodku	1	1
Mimo evidenčný stav zamestnancov		
Materská dovolenka	0	x
Rodičovská dovolenka	5	x
Neplatené voľno zamestnancov	0	x

### Fluktuácia zamestnancov za rok 2019

	Počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	10	7,30 %
Uvoľnení zamestnanci	12	8,76 %

Z toho podľa úsekov:	Prijatí	Uvoľnení
Riaditeľa	0	0
Umelecký	2	2
Umelecko-technická prevádzka	0	1
Umelecko-dekoračné dielne	1	2
Ekonomické oddelenie	0	0
Obchodný úsek	0	0
Technické oddelenie	7	8

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	6
Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú	4
Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe	
a/ zamestnávateľom	1
b/ zamestnancom	1
Okamžité skončenie pracovného pomeru	
a/ zamestnávateľom	0
b/ zamestnancom	0
Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca	0
Úmrtie zamestnanca	0

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40r.	41-50r.	51-60r.	Nad 60 r.
Počet	11	20	40	60	8

Priemerný vek všetkých zamestnancov: ..... 47,7 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	0	51	9	49	30

Kvalifikačná štruktúra odborných zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	0	33	0	13	1

Priemerný vek odborných zamestnancov ..... 49,96 rokov veku

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2019: ..... 17

### 3. Finančné zabezpečenie

Vyhodnotenie príjmov a výdavkov za rok 2019

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky:

TEXT	Rozpočet upravený 2018	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Skutočnosť Čerpania za rok 2019	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku z ÚNSK+ kapitálové transfery	2 144 176,00	2 259 114,00	2 275 714,00	2 275 714,00	100
Príspevok z MKSR– kultúrne poukazy,	32 999,00	0,00	31 395,00	31 395,00	100
Dotácie z FPU	25 000,00	0,00	26 000,00	26 000,00	100
Zostatok dot.f.PU rok 2017	5 700,00	0,00	0,00	0,00	0
zostatok dotácie z FPU z roku 2018	0,00	0,00	13 000,00	13 000,00	100
Dotácia Mesto Nitra	2 900,00	0,00	6 000,00	6 000,00	100
Vlastné príjmy bežné	1 433 657,71	1 200 000,00	1 205 377,08	1 205 089,75	99,98
Položka 453 Zostatok BÚ k 1.1.2019	0,00	0,00	301 552,03	301 552,03	100
Kapitálové	0,00	0,00	0,00	0,00	0
<b>Celkové príjmy</b>	<b>3 644 432,71</b>	<b>3 459 114,00</b>	<b>3 859 038,11</b>	<b>3 858 750,78</b>	<b>99,99</b>

## Hodnotenie výšky výdavkov

Celkové výdavky za rok 2019 Divadlo Andreja Bagara v Nitre vyčerpalo v čiastke 3 646 746,57 €, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom za rok 2019 /3 859 038,11€/ je plnenie na 94,50 %.

Výdavky z príspevkov – dotácií sa vyčerpali nasledovne :

zdroj 41- dotácia z ÚNSK v plnej výške 2 275 714,00 €

zdroj 111 – dotácia z MK SR v plnej výške 31 395,00 €

zdroj 11H – dotácia z FPU rok 2019 poskytnutá vo výške 26 000,00 € čerpaná

20 000,00 € - zostatok 6 000,00 € sa prenáša do roka 2020 na hru Dom Bernardy Alby, ktorá bude mať premiéru až 7. marca 2020

zdroj 131I-dotácia z FPU prenesená z roka 2018 vyčerpaná v plnej výške 13 000,00€

zdroj 11H – dotácia z Mesto Nitra vyčerpaná v plnej výške 6 000,00 €. Z toho 2 000,00 € na hru Drotár a 4 000,00 € na projekt - Mením moje mesto-Divadelná zóna

Vlastné výdavky –zdroj 46 vyčerpané v čiastke 1 300 637,57 € /upravený rozpočet vlastných výdavkov bol 1 506 929,11 €/ - čerpanie na - 86,31%

**Celkové výdavky na rok 2019 sú vo výške 3 646 746,57 €.**

Celkové výdavky na rok 2018 boli vo výške 3 291 679,38 €.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre nemalo žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti. Viď tab. č. 7c.

### **Na premiéry za rok 2019 boli vynaložené tieto výdavky / vlastné výdavky + dotácie/**

<i>Meno</i> , premiéra 18. 1. 2019 v štúdiu	30 932,15€
<i>Hlava XXII</i> , premiéra 8. 3. 2019 v štúdiu	22 418,91€
<i>Drotár</i> , premiéra 24. 5. 2019 vo veľkej sále	41 078,72€
<i>Tisícročná včela</i> , premiéra 21.9.2019 vo veľkej sále	obnovená premiéra
<i>Banalita lásky</i> , premiéra 22.11 2019 v štúdiu	8 478,25€

### Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke

**1 205 089,75 €**,

z toho:

-príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov/ a predaj bulletinov	1 058 434,96€
-prenájmy priestorov, kostýmov, technických zariadení	125 293,84€
-úroky	37,06€
-iné príjmy /služby, reklama/	21 323,89€

**Celkové príjmy za rok 2019 boli vo výške 3 858 750,78 €.**

Celkové príjmy za rok 2018 boli vo výške 3 606 231,41 €.

#### 4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** - granty sú vo výške

**2 339 109,00 €**

z toho:

- **Nitriansky samosprávny kraj** nám poskytol prostriedky na bežnú prevádzku v sume 2 275 714,00 €,
- **MK SR** nám poskytlo dotáciu vo výške 31 395,00 € na kultúrne poukazy.
- **Fond na podporu umenia** nám poskytol dotáciu na inscenácie „Banalita lásky“ a „Dom Bernardy Alby“ v sume 26 000,-€, z čoho sme v roku 2019 vyčerpali 20 000,-€. - rozdiel 6 000,00 € dočerpáme v 1. štvrtroku 2020.
- **Mesto Nitra** nám poskytlo dotáciu vo výške 6.000 € - z toho na inscenáciu „Drotár“ 2 000,-€ a projekt „Mením moje mesto – Divadelná zóna“ 4 000,-€.



Prostriedky boli použité na náklady uvedených inscenácií /autorské honoráre, propagácia a nákup materiálu/. Vid' tabuľku . č. 3.

Ďalej Divadlo Andreja Bagara v Nitre získalo dary od **Klubu priateľov DAB** vo výške:

- 1 701,67 € na nákup materiálu do inscenácie „Drotár“

Získané finančné príspevky:

- **Mesto Nitra** poskytlo finančný príspevok vo výške 2 000,-€ na podporu divadelnej tvorby a kultúry,
- **Nadácia Tatrabanky** poskytla príspevok vo výške 6 700,-€ na inscenáciu „Láska slečny Elliotovej“

**15.1.2019 sme žiadali z Fondu na podporu umenia dotácie na tieto projekty:**

„Banalita lásky“	v sume 19 600,00 €
„Dom Bernardy Alby“	v sume 20 000,00 €
„Robin Hood“	v sume 22 300,00 €
„Láska slečny Eliotovej“	v sume 22 000,00 €

**18. 3. 2019 sme žiadali na Nitriansku komunitnú nadáciu dotáciu na projekt:**

„Divadelná zóna“	v sume 4 000,00 €
------------------	-------------------

V sledovanom období sme odoslali žiadosť Úradu Nitrianskeho samosprávneho kraja o podporu

„Cezhraničnej spolupráce DAB v Nitre na rok 2019“ v sume: 1 600,- Eur

**30. 6. 2019 sme žiadali na Férovú nadáciu O2 o grant na projekt:**

„nežná.nr“	v sume 3 650,00 €
------------	-------------------

**Schválené projekty do dotačných systémov, grantových schém, nadácií a pod.**

Za sledované obdobie Fond na podporu umenia schválil DAB v Nitre dotácie na projekty:

„Banalita lásky“	v sume 17 000,00 €
„Dom Bernardy Alby“	v sume 9 000,00 €

Za sledované obdobie Nitrianska komunitná nadácia schválila DAB v Nitre dotáciu na projekt: „Divadelná zóna“ v sume 4 000,00 €

Za sledované obdobie získalo DAB v Nitre dotáciu z rozpočtu Mesta Nitry na rok 2019, cieľová oblasť: Rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, tvorba, ochrana alebo šírenie kultúrnych hodnôt na projekt: „Drotár“ v sume 2000,- Eur

Za sledované obdobie bola DAB v Nitre schválená podpora „Cezhraničnej spolupráce Divadla Andreja Bagara v Nitre na rok 2019“ v sume: 1 600 Eur

#### **Žiadané finančné prostriedky – Nadácia Tatra banky**

6. 9. 2019 sme odoslali žiadosť o podporu do Nadácie Tatra banky

- 1) Projekt: Láska slečny Elliotovej, žiadaná dotácia: 6 700,- €

#### **Žiadané finančné prostriedky – dotácie Mesto Nitra**

18. 10. 2019 sme žiadali dotácie z rozpočtu Mesta Nitry na rok 2020, cieľová oblasť: Rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, tvorba, ochrana alebo šírenie kultúrnych hodnôt:

- 1) Projekt: Dom, žiadaná dotácia: 8 700,- €
- 2) Projekt: Obrázky z hôr (pracovný názov), žiadaná dotácia: 10 400,- €

Za sledované obdobie Nadácia Tatra banky schválila DAB v Nitre dotáciu na projekt: Láska slečny Elliotovej, sumou: 6 700,- €

### **5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť**

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie.

## 6. Spolupráca organizácie

Spolupracujeme stále s: **Mlyny, nákupno-zábavné centrum, obchodný dom CENTRO Nitra, TESCO - GALÉRIA Nitra, zábavno - obchodné centrum MAX** či kníhkupectvo **Martinus**. Významne sme spolupracovali s rádiami : **Slovenský rozhlas, rádio Regina, Rádio Plus**, ale záujem o naše divadlo prejavili i televízie : **Slovenská televízia, televízia, televízia, TA3 regionálna televízia TV Central, TV Nitrička, a printové médiá : Život, Slovenka, MY Nitrianske noviny, Moja Nitra.sk , Pardon a iné**

### Propagácia, práca s médiami:

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s **obcou kritikov a novinárov**, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach.

Ku každej premiére bol zabezpečený **informačný servis** a boli vytlačené ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov.

**Internetové stránky** divadla [www.dab.sk](http://www.dab.sk) prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a dianí v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook**.

### Sponzori a reklamní partneri :

Hlavnými reklamnými partnermi na rok 2017 zostala **Slovenská sporiteľňa, a.s., COOP Jednota a JANDL a ido EET s.r.o.** Ďalší významní partneri sú **Jolly Joker, Nitrazdroj a.s., Campri, Víno Nitra, Kartel, Klient, inštitúcia poradenstva a obstarávania, UNIQA, Cars service s.r.o., JK projekt, Mesto Nitra a mnohí ďalší.**

Z mediálnych partnerov stále ostávajú v platnosti : **MY Nitrianske noviny, Moja Nitra, TV Central, TV Nitrička, OC Mlyny, Centro Nitra, OC Max, Pardon a ďalší.**

## **7. Získané ocenenia organizácie**

### **Výročné ceny Literárneho fondu v sekcii divadlo získali:**

Barbora Andrešičová za postavu Alexa v inscenácii Mechanický pomaranč  
Martin Nahálka za postavu Vincenta Larcheta v komédii MENO

### **Prémii Literárneho fondu v sekcii divadlo získal:**

Branislav Matuščin za inscenácie Meno, Hlava XXII a Drotár

**Michal Lošonský – Cena DOSKY** za scénografiu v inscenácii Joseph Heller: Hlava XXII, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

### **Nominácie na Ceny DOSKY:**

Diana Strauszová za kostýmy v inscenácii hry Jána Palárika: Drotár, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Barbora Andrešičová za postavu Alexa Chandlera v inscenácii dramatizácie románu Anthony Burgess: Mechanický pomaranč, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

## **8. Počítačové vybavenie**

Každý odborný pracovník v DAB je vybavený osobným počítačom s LCD/LED monitorom a laserovou tlačiarňou (lokálnou alebo sieťovou). Štandardným softvérovým vybavením je operačný systém Microsoft Windows 10, kancelársky balík Microsoft Office vo verziách 2016, 2013 alebo 2010. Každý počítač je vybavený antivírusovým programom Eset Endpoint Antivirus. Prístupové práva sú riadené lokálne. Súčasťou vybavenia je Server s operačným systémom Windows Server 2012, ktorý prostriedky súborového servera a servera pre softvér WinPAM. Všetky počítače pripojené k lokálnej počítačovej sieti majú plný a neobmedzovaný prístup do siete Internet. Zálohovanie jednotlivých počítačov je na lokálne sieťové úložisko WD EX4. Každý odborný pracovník má zriadenú e-mailovú adresu v tvare podľa požiadaviek ISVS. Pre splnenie požiadaviek nariadenia GDPR sme obstarali GDPR software GO.

V roku 2019 sa začala modernizácia a rozšírenie počítačovej siete. Naďalej prebieha rozširovanie pokrytia WiFi sieťou. Pripojenie k sieti Internet je realizované ako optické pripojenie s negarantovanou symetrickou šírkou pásma 100Mbit/s. Ochrana lokálnej počítačovej siete pred útokmi zvonka je realizovaná SPI firewallom. Výstupný bod zo siete má pridelenú statickú verejnú IPv4 adresu. V priestoroch DAB v Nitre je poskytovaná návštevníkom bezplatná WiFi sieť s filtrovaním nevhodného obsahu.

V 1. polroku roku 2020 plánujeme pokračovať v inovácii zastaralého počítačového vybavenia.

## 9. Medializácia

### **MENO**

autori: Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière

réžia: Matúš Bachynec

Premiéra sa konala v Štúdiu DAB 18. januára 2019

Brilantná francúzska konverzačná komédia s výborne napísanými dialógmi predstavuje priateľov patriacich k vyššej strednej vrstve Paríža, ktorých deklarované liberálne postoje predsa len narazia na spoločenské predsudky a stereotypy. A je otázne, či ostanú priateľmi aj po takejto spoločnej večeri...

Táto nesporne najlepšia francúzska komédia súčasnosti z pera etablovanej autorskej dvojice Matthieu Delaporte a Alexandre de la Patellière bola napísaná v roku 2010 a odvtedy sa s úspechom uvádza po celom svete. Autori boli za ňu nominovaní na prestížnu francúzsku divadelnú cenu Prix Molière a za scenár a réžiu k rovnomennému filmu získali nominácie na cenu César za najlepší film a adaptáciu.

*Hrajú: Martin Nahálka, Branislav Matuščin, Barbora Andrešičová, Tomáš Stopa, Andrea Sabová*

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletín v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia inscenácie Meno:**

Príprave inscenácie Meno venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie už v počiatkoch jej prípravy, začiatkom sezóny 2018/2019. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

#### ➤ **Tlačové agentúry**

##### **TASR, SITA**

- informovali o príprave inscenácie Meno
- informovali o uvedení premiéry hry Meno

➤ **Printové médiá:**

• **MY Nitra:**

Dominika Cunevová: Nový rok začne Divadlo Andreja Bagara komédiou

**SME**

Dominika Cunevová: Inteligentná hra priamo zo života

V druhej polovici sezóny uvedie Divadlo Andreja Bagara tri premiéry

**Mesačník Nitra:**

- Meno v DAB

**Rozhlas:**

**RTVS:**

Rádio Regina/Rádio Devín:

- Inscenácia Meno v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejšňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa inscenácie Dámsky krajčír

**Televízie:**

**TV Central**

reportáž z premiéry hry Meno

**TV Nitrička:**

reportáž z premiéry hry Meno

**Internet:**

**tasr.sk** – články, fotografie, pozvánka;

**sita.sk** – články fotografie, pozvánka;

**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**24hod.sk** – článok, fotografie

**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;

**webnoviny** - prevzaté správy zo SITA

**FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

## HLAVA XXII

autori: Joseph Heller

réžia: Ján Luterán

Premiéra sa konala v Štúdiu DAB 8. marca 2019

Hlava XXII je románom, ale i divadelnou adaptáciou významného amerického autora Josepha Hellera. Hlava XXII patrí k najznámejším a najpopulárnejším literárnym dielam XX. storočia. Nielen preto, že reaguje na skúsenosti z 2. svetovej vojny, ktorej sa autor aktívne zúčastnil, ale aj preto, že nekompromisne pomenúva absurdné mechanizmy ľudskej spoločnosti, v ktorej akékoľvek predpisy či nariadenia značne prekračujú všetko ľudské. Človek sa v danom prostredí dobrovoľne vzdáva svojej slobody v prospech domnejšej spokojnosti určovanej prísne stráženými a nanajvýš nezmyselnými a nepochopiteľnými pravidlami. Výnimkou je hlavná postava, vojak Yossarian, ktorý hľadá možnosti, ako sa z tejto situácie vymaniť. Sám pritom nereprezentuje hrdinu bez bázne a hany, génia či vyvolenca, ale len celkom obyčajného človeka, ktorý sa pokúša žiť a prežiť bez dogiem, na základe vlastných predstáv a pravidiel.

*Hrajú: Daniel Ratimorský, Marián Viskup, Peter Oszlák, Martin Fratrič, Branislav Matuščin, Juraj Ďuriš, Martin Nahálka, Andrej Remeník, Tomáš Stopa, Tomáš Turek, Barbora Andrešičová, Lenka Barilíková*

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia inscenácie Hlava XXII:**

Príprave inscenácie Hlava XXII venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie už v počiatkoch jej prípravy, začiatkom sezóny 2018/2019. Súčasťou uvedenia inscenácie bola aj sprievodná výstava Nitra XXXXV – zbytočné obete. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

#### ➤ **Tlačové agentúry**

##### **TASR, SITA**

- informovali o príprave inscenácie Hlava XXII
- informovali o uvedení premiéry hry Hlava XXII

➤ **Printové médiá:**

• **MY Nitra:**

Dominika Cunevová: DAB pred premiérou hry Hlava XXII otvorí výstavu Nitra XXXXV

Dominika Cunevová: V repertoári DAB zarezonuje Hlava XXII

**SME**

Dominika Cunevová: Hlava XXII vtiahne diváka priamo do deja

**PRAVDA**

Marta Žilková: Kto je blázon a kto nie?

**MLOKI**

Miroslava Košťálová: Ako chutí sloboda

**Literárny týždenník**

Jana Nežatická: Vojnový vír v kotle byrokratickej mašinérie

**Mesačník Nitra:**

- Hlava XXII v DAB

**Rozhlas:**

**RTVS:**

Rádio Regina/Rádio Devín:

- Jolana Čuláková: Inscenácia Hlava XXII v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejšňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa inscenácie Dámsky krajčír

**Televízie:**

**RTVS, STV1**

Jana Obrancová: Hlava XXII v DAB – reportáž v hlavnom spravodajstva

**TV Central**

reportáž z premiéry hry Hlava XXII

**TV Nitrička:**

reportáž z premiéry hry Hlava XXII

**Internet:**

**tasr.sk** – články, fotografie, pozvánka;

**sita.sk** – články fotografie, pozvánka;

**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**24hod.sk** – článok, fotografie

**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;

**webnoviny** - prevzaté správy zo SITA

**Hlavne.sk** – článok, fotografie



## **FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

### **DROTÁR**

autori: Ján Palárik

réžia: Lukáš Brutovský

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 24. mája 2019

Príbeh veselohry z roku 1860 sa výnimočne neodohráva na Slovensku, ale v Budapešti, kde sa v rodine továrnikara Rozumného náhodne stretávajú slovenský drotár, jeho pomadařčený brat, poľský šľachtic, nemecký Žid a český žandár. Každý s iným záujmom. Okrem vášnivých a v súčasnosti veľmi aktuálnych národnostných a sociálnych sporov, rozporov a konfliktov vytvára autor veľký priestor aj pre ľúbostné vášne vydajactívých mladých slečien a pletky slobodných mládencov.

Hry Jána Palárika sa objavujú na javiskách slovenských divadiel pravidelne. Drotár sa však vracia do Divadla Andreja Bagara v Nitre po bezmála štyridsiatich rokoch.

Palárikovej veselohre ani jej novej inscenácii v Divadle Andreja Bagara v Nitre nechýba teda zaujímavý pohľad na rad pozoruhodných postáv a postavičiek v rozmanitých situáciách, ale ani drsný humor namierený často aj do našich radov.

*Hrajú: Marián Viskup, Peter Oszlák, Ivan B. Vojtek, Martin Fratrič, Branislav Matuščin, Juraj Ďuriš, Andrej Remeník, Tomáš Turek, Barbora Andrešičová, Nikolett Dékány*

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia inscenácie Drotár:**

Príprave inscenácie Drotár venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie už v počiatkoch jej prípravy, začiatkom sezóny 2018/2019. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny

uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

**TASR, SITA**

- informovali o príprave inscenácie Drotár
- informovali o uvedení premiéry hry Drotár

➤ **Printové médiá:**

**SME:**

Jana Alexová: Je nemotorná a vedie k nemravnosti, Palárik za veselohru Drotár čelil kritike

Dominika Cunevová: DAB uvedie slovenskú klasiku

Dominika Cunevová: DAB pracuje na posledných úpravách slovenskej klasiky

**PRAVDA:**

Marta Žilková: Palárikov drotár dovidel do budúcnosti

➤ **Televízie:**

**TV Central:**

DAB má za sebou premiéru predstavenia Drotár

**TV Nitrička**

DAB pripravuje Palárikovu inscenáciu Drotár

**AppDayTV**

Nacionálny šovinizmus s drsným humorom

➤ **Rozhlas:**

**RTVS, SRo**

Jana Obrancová: DAB uvádza inscenáciu Drotár

**Rádio Regina**

Jolana Čuláková: DAB pripravuje hru Drotár

**Rádio Devín**

Jolana Čuláková: DAB pripravuje slovenskú klasiku, Palárikovho Drotára

**Regionálne a lokálne rádia:** Prebraté správy z TASR a SITA

➤ **Internet:**

**tasr.sk** – články, fotografie, pozvánka;

**sita.sk** – články fotografie, pozvánka;

**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**24hod.sk** – článok, fotografie

**Dobrespravy.sk** – článok, fotografie  
**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;  
**webnoviny** - prevzaté správy zo SITA  
**Hlavne.sk** – článok, fotografie  
**FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre  
Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

## **SPRIEVODNÉ PODUJATIA**

Divadlo Andreja Bagara aj v divadelnej sezóne 2018/2019 pripravilo množstvo sprievodných vzdelávacích a kultúrnych podujatí. DAB pokračuje v uvádzaní Edu-hry Hoax určenej študentom stredných škôl. Tým bol určený aj projekt Žlté slzy Miroslava Válka. Aktivitu Tvoríme v divadle pripravilo DAB pre žiakov stredných škôl.

Súčasťou sprievodných podujatí v sezóne 2018/2019 boli aj viaceré výstavy. Ich tematické zameranie i témy obvykle súviseli s uvedením nových inscenácií. Pred uvedením premiéry hry Mechanický pomaranč bola v hornom foyer otvorená výstava SHUT UP! Hlas demokracie v ohrození, pri príležitosti uvedenia premiéry inscenácie Dámsky krajčír bola v dolnom foyer DAB sprístupnená výstava Divadelný krajčír. Uvedenie premiéry hry Hlava XXII zasa sprevádzalo otvorenie výstavy Nitra XXXXV – zbytočné obete.

K tradičným sprievodným podujatiam patrí prehliadka slovenských a českých divadiel Made in Czechoslovakia či prehliadka najúspešnejších amatérskych dramatických kolektívov Divadelný bodák. Pravidelným symbolickým ukončením sezóny je júnový Deň otvorených dverí a Deň detí.

### **Medializácia sprievodných podujatí:**

DAB už v úvode sezóny publikovalo sériu tlačových správ s cieľom spropagovať samotné podujatia a zároveň komunikovať ciele DAB v práci s mládežou, či pri budovaní vzťahov s verejnosťou a svojimi divákmi prostredníctvom vzdelávacích a kultúrnych podujatí. Medializácia konkrétnych sprievodných podujatí bola realizovaná v závislosti od ich charakteru a cieľovej skupiny, pre ktorú boli mediálne výstupy určené.

Medializácia vzdelávacích programov bola zameraná na informácie o cieľoch jednotlivých aktivít a následne o výsledkoch, ktoré priniesli. Cieľom mediálnych výstupov bola prezentácia DAB v Nitre ako kultúrnej inštitúcie, ktorá sa zameriava aj na vzdelávanie a výchovu mladého diváka.

Medializácia kultúrnych podujatí určených širokej verejnosti bola zasa prispôbená cieľu, spropagovať samotnú aktivitu a vzbudiť o ňu záujem čo najväčšieho počtu návštevníkov. Propagácia výstav, ktoré boli realizované v súvislosti s uvedením novej hry okrem toho slúžila aj na podporu medializácie samotnej premiérovanej inscenácie.

Už v úvode divadelnej sezóny média zverejšovali informácie o kompletnej ponuke sprievodných podujatí v DAB. PR oddelenie DAB pri tom aktívne využívalo informačný potenciál webovej stránky [www.dab.sk](http://www.dab.sk) a sociálnych sietí. O samotných podujatiach, ale i cieľoch, ktoré nimi chce DAB dosiahnuť informovali obe tlačové agentúry (TASR, SITA), celoslovenské média (RTVS, Rádio Regina, Rádio Devín, SME, Pravda, Denník N, Čas.sk, Glob.sk), ale i regionálne elektronické (TV Central, TV Nitrička), printové (MY Nitrianske noviny, Mesačník Nitra, Rendes vous) a internetové (Moja Nitra, Nitra24, NitraDeň, Nitalive) médiá. V rámci monitoringu tlače PR oddelenie DAB zaznamenalo viac ako 40 mediálnych výstupov vo vyššie spomínaných médiách, ktoré sa venovali nie len samotným sprievodným podujatiam, ale aj cieľom a stratégií DAB pri vzdelávaní a rozvoji kultúry.

## **SÚHRNNÉ ZHODNOTENIE MEDIALIZÁCIE DAB V SEZÓNE 2018/2019 (kalendárny rok 2019)**

PR oddelenie v DAB v Nitre sa v priebehu sezóny divadelnej 2018/2019 zameriavalo na viacero cieľov:

- 1/ propagáciu samotnej sezóny Muži bez hraníc
- 2/ propagácia jednotlivých uvádzaných inscenácií
- 3/ propagácia sprievodných podujatí a ďalších aktivít DAB
- 4/ upevňovanie pozitívnych postojov k DAB a to nie len zo strany laickej, ale aj odbornej verejnosti a médií.

Na dosahovanie týchto cieľov PR oddelenie aktívne využívalo všetky dostupné nástroje – od plagátovania, informovania prostredníctvom sociálnych sietí, webu DAB, prípravy a výroby novín v náklade 50.000 kusov až po vydávanie tlačových správ a aktívnu komunikáciu s novinármi.

Celkovo PR oddelenie DAB v sezóne 2018/2019 vydalo **51 významnejších tlačových správ** (+ ďalšie menšie oznamy a informácie), z ktorých sa 26 týkalo uvádzaných inscenácií a 25 sprievodných podujatí a ďalších aktivít DAB.

Témy a spracovanie tlačových správ a rovnako aj časový plán ich nasadzovania vyplýva z dobrej znalosti mediálneho prostredia a práce novinárov. Z týchto dôvodov a tiež vďaka dobrým vzťahom PR k TASR, z ktorej preberá správy väčšina médií, sa podarilo v sezóne 2018/2019 dostať **do médií takmer 150 výstupov**.

Tie sa týkali uvádzaných inscenácií, ale bolo medzi nimi aj množstvo informácií o rôznych aktivitách DAB, ktoré sa týkali modernizácie, rôznych rozvojových projektov, vzdelávania, kultúrnych aktivít, výstav a sprievodných podujatí.

O aktivitách DAB informovali obe tlačové agentúry (TASR, SITA), celoslovenské média (RTVS, Rádio Regina, Rádio Devín, MLOKI, SME, Pravda, Denník N, Hospodárske noviny, Nový Čas, Nový čas pre ženy, Slovenka, Plus 1deň, Život, Glob.sk, Topky.sk.), ale i regionálne elektronické (TV Central, TV Nitrička, Rádio Plus), printové (MY Nitrianske noviny, Mesačník Nitra, Rendes vous, Pardon) a internetové (AppDayTV, Moja Nitra, Nitra24, NitraDeň, Nitalive) médiá (webové linky a odkazy na jednotlivé články sú k dispozícii na PR oddelení).

Už v priebehu sezóny 2018/2019 DAB začalo postupne a cielene **komunikovať budúcu divadelnú sezónu 2019/2020**. PR oddelenie už okrem iného dvoma tlačovými správami informovalo o zameraní inscenácií v budúcoročnej jubilejnej sezóne, o príprave galavečera i vydaní reprezentatívnej publikácie k 70. výročiu DAB. Z celkového počtu mediálnych výstupov v sezóne 2018/2019 bolo v kalendárnom roku 2019 činnosti DAB, uvádzaným inscenáciám, sprievodným podujatiam a ďalším aktivitám DAB venovaných cca 70 mediálnych výstupov v tlačových agentúrach, printových, televíznych, rozhlasových a internetových médiách.

### **Tisícročná včela**

Okrem toho priebežne informujeme aj o príprave otváraciej inscenácie sezóny, ktorou bude Tisícročná včela. O obnovení premiéry tejto inscenácie bola verejnosť i médiá oboznámené **už v januári 2019**, kedy padlo rozhodnutie o jej uvedení. Ďalší veľký mediálny výstup aj za účasti novinárov bol zrealizovaný **v júni, počas prvej čítacej skúšky muzikálu**. Podľa predbežného monitoringu vyšlo v celoslovenských (RTVS - Rádio Regina, SME, Hospodárske Noviny, TASR, SITA), regionálnych (My Nitrianske noviny, TV Central, TV Nitrička) a internetových médiách (Nitra24, NitraDeň, Dobré Noviny, Webnoviny, Teraz.sk, Hlavne.sk) takmer 20 mediálnych výstupov o znovuuvedení muzikálu Tisícročná včela. Ďalšia medializácia tejto inscenácie je naplánovaná v priebehu augusta 2019.

### **JUBILJENÁ 70. DIVADENÁ SEZÓNA 2019/2020**

Divadlo Andreja Bagara (DAB) v Nitre vstúpilo 1. septembra 2019 do svojej jubilejnej 70. divadelnej sezóny. Svojim divákom v nej prináša päť premiér: jeden obnovený výpravový muzikál a ďalšie štyri inscenácie, ktoré na javisko nitrianskeho divadla prinesú kvalitné umenie spolu s romantikou i rozprávkou pre deti a ich rodičov. Okrúhle výročie oslávi DAB aj veľkým galaprogramom a ďalšími sprievodnými podujatiami.

Na javisko DAB sa po troch rokoch vracia **Tisícročná včela**. Veľkolepá scénická freska rozpráva príbehy rodinnej ságy rodu Pichandovcov, ich detí, vnukov a pravnukov.

Druhou premiérou sezóny je inscenácia **Banalita lásky**, súčasná dráma izraelskej autorky Savyon Liebrecht, ktorú DAB uvádza v slovenskej premiére. Predstaví na pozadí fiktívneho dialógu dve historické postavy: jedného z najväčších mysliteľov 20. storočia filozofa Martina Heideggera (1889 – 1976), sympatizanta Hitlera a nacistickej strany, a jeho mladú židovskú študentku Hannah Arendtovú (1906 – 1975).

Treťou premierovanou inscenáciou je **Robin Hood** - autorská rozprávka na motívy legendy o bájnóm anglickom ľudovom hrdinovi Robinovi Hoodovi. Inscenácia je určená pre malých aj veľkých.

Inscenáciu **Dom** uvádza DAB v premiére 6. marca 2020. Ide o nový text autorky Anny Saavedra, ktorý vznikol na motívy Lorcovej drámy Dom Bernardy Alby (1936).

Divadlo sa rozhodlo priniesť na repertoár túto hru po viac ako 40 rokoch od prvej premiéry tejto slávnej inscenácie v réžii Jozefa Bednárika.

Poslednou premiérou sezóny 2019/2020 je hra **Láska slečny Elliotovej**. Je to divadelná adaptácia posledného románu Jane Austenovej, ktorý vyšiel až po jej smrti v roku 1818. Inscenácia predstavuje inú tvár Austenovej hrdiniek, ale prinesie aj dobový pohľad na Anglicko na začiatku 19. storočia, vzťahy, city, postavenie žien a sociálne pomery v dobe poznačenej vojnami Anglicka s napoleonskými vojskami.

DAB si v jubilejnej sezóne pripomína svoje 70. výročie aj galaprogramom ... **už 70 rokov / Od Jánošíka k pápežovi**. Divadlo si v ňom pripomenie slávne inscenácie, legendárne piesne, nezabudnuteľné choreografie, ale najmä známe a obľúbené tváre hercov. Okrem toho bola vydaná aj kniha **Divadlo Andreja Bagara v Nitre – 70**, ktorá pútavým spôsobom oboznamuje verejnosť s históriou, významnými inscenáciami, osobnosťami a udalosťami nitrianskeho divadla od jeho založenia v roku 1949 až po súčasnosť.

Súčasťou jubilejnej sezóny sú aj ďalšie sprievodné podujatia, ku ktorým patrí napríklad vydanie zberateľskej **eurobankovky Jozef Bednárík** či špeciálnej **edície divadelných známok**.

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletín v počte 500 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na webovej stránke i podstránkach DAB. Na propagáciu podujatí a inscenácií v jubilejnom roku bola na webovom sídle DAB vytvorená aj špeciálna podstránka s názvom „70. sezóna“.

Súčasťou propagačných aktivít bolo aj zorganizovanie tlačovej konferencie, na ktorej boli médiá podrobne informované o aktivitách DAB.

Nová sezóna bola spropagovaná aj v druhom vydaní Divadelných novín v náklade 50.000 kusov distribuovaných do mesta Nitra a obcí Nitrianskeho okresu.

### **Medializácia novej divadelnej sezóny 2019/2020:**

Príprave novej divadelnej sezóny venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave jubilejnej 70. sezóny. Dôraz sa kládol na okrúhle výročie, na predstavenie inscenácií sezóny 2019/2020 i na sprievodné podujatia. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy sezóny a predstavenie jednotlivých inscenácií boli publikované v tlačových agentúrach i celoslovenských a regionálnych printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

- **Tlačové agentúry**  
**TASR, SITA**

- informovali o sezóne 2019/2020
- informovali o inscenáciách novej sezóny
- informovali o sprievodných a kultúrnych podujatiach sezóny

➤ **Printové médiá:**

• **SME Nitra:**

Jubilejnú 70. sezónu otvorí DAB populárnym muzikálom

**Pravda**

Jubilejnú 70. sezónu otvorí Tisícročná včela

**Magazín Mlyny**

Jubilejná 70. sezóna v DAB

**Mesačník Nitra**

Nová sezóna v DAB

➤ **Rozhlas:**

**RTVS:**

Rádio Regina/Rádio Devín:

Nová sezóna v Divadle Andreja Bagara

Sprievodné podujatia v novej divadelnej sezóne v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa DAB

➤ **Televízie:**

**RTVS**

Jubilejná 70. sezóna v DAB

**TV CENTRAL:**

reportáž z otvorenia sezóny

**TV Nitrička:**

reportáž z otvorenia sezóny

➤ **Internetové médiá:**

**tasr.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**sita.sk** – článok fotografie, pozvánka;

**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe

**spravyaktualne.sk** – článok, fotografie

**news.sk** - článok, fotografie

**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;

**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**glob.zouznam.sk** - článok, fotografie, pozvánka

**nitrianskyhlasnik.sk** - článok, fotografie, pozvánka

**autožena.sk** - článok, fotografie, pozvánka

**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Grafická úprava: Marek Kijanička

## **TISÍCROČNÁ VČELA**

autor: Peter Jaroš - Martin Kákoš - Vašo Patejdl - Kamil Peteraj

réžia: Martin Kákoš

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 14. septembra 2019

**Veľkolepá scénická freska vychádzajúca z magického a fantaskného videnia slovenskej reality. Rodinná sága rodu Pichandovcov a ich detí, vnukov, pravnukov. Osudy liptovských murárov, ich spleť osobných príbehov, rôznorodej spoločnosti obyvateľov dedinky Hybe. Vtip sa strieda so smútkom v činoherných scénach predstavenia. Diváka očaria strhujúce tanečné čísla, farebná iskrivosť kostýmov, melodická krása a dušu povznášajúca spevnosť piesní.**

**HRAJÚ:** Eva Pavlíková, Marián Slovák a.h., Gabriela Dolná, Martin Nahálka, Juraj Ďuriš, Kristína Turjanová, Klaudia Kolembusová, Andrea Sabová, Nikolett Dékány/Renáta Ryníková, Andrej Remeník, Jakub Rybárik, Tomáš Turek, Marián Viskup, Daniela Kuffelová, Ján Grešo, Branislav Matuščin, Miloš Chrappa/Anton Živčic, Eva Večerová, Peter Oszlík, Martin Fratrič, Augustín Graf a.h., Ivana Kološová a.h./Karin Blahová a.h., Ján Hrmo a.h., Ján Galaba a.h., Branko Matuščin a.h., Jakub Herc a.h./Lukáš Sveteník a.h., Marína Matuščinová a.h./Adela Greššová a.h.

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylights v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácii Tisícročná včela boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia muzikálu Tisícročná včela:**

Príprave muzikálu Tisícročná včela venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave muzikálu už v počiatkoch jej prípravy, koncom sezóny 2018/2019. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia muzikálu boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**



## **TASR, SITA**

- informovali o príprave muzikálu Tisícročná včela
- informovali o uvedení muzikálu Tisícročná včela

### ➤ **Printové médiá:**

- **SME Nitra:**

DAB uviedlo muzikál Tisícročná včela

#### **Magazín Mlyny:**

DAB otvorilo sezónu muzikálom Tisícročná včela

#### **Mesačník Nitra:**

DAB uviedlo obnovenú premiéru muzikálu Tisícročná včela

## **Rozhlas:**

### **Rádio Regina:**

Tisícročná včela v DAB

### **Rádio Devín:**

Tisícročná včela v DAB

### **Rádio Plus:**

Tisícročná včela v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejšňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa muzikálu Tisícročná včela

## **Televízie:**

### **RTVS1**

Hlavné správy – Tisícročná včela v DAB

### **TV Nitrička:**

Informácia o uvedení muzikálu Tisícročná včela  
reportáž z premiéry Tisícročnej včely

### **AppDayTV:**

reportáž z premiéry Tisícročnej včely

## **Internet:**

**tasr.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**sita.sk** – článok fotografie, pozvánka;

**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejšňené aj v elektronickej podobe

**ženskýweb.sk** – článok o uvedení Tisícročnej včely

**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka

**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**24hod.sk** – článok, fotografie

**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;

**blog Divadlo očami Mirky** – blog o uvedení Tisícročnej včely

**NitraDeň.sk** - článok, fotografie, pozvánka  
**dnesky.sk**- článok, fotografie, pozvánka  
**hlavne.sk**- článok, fotografie, pozvánka  
**spravy.goodbook.com**- článok, fotografie, pozvánka  
**danclife.sk**- článok, fotografie, pozvánka  
**FB stránky divadla**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

## **GALAVEČER OD JÁNOŠÍKA K PÁPEŽOVI**

autori: Július Selčan, Juraj Ďuriš

réžia: Júliu Selčan

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 25. októbra 2019

Pri príležitosti 70. výročia založenia Divadla Andreja Bagara v Nitre pripravilo DAB v réžii Júliusa Selčana galavečer, ktorým si pripomenulo slávne inscenácie, legendárne piesne, nezabudnuteľné choreografie, ale najmä známe a obľúbené tváre hercov, a to všetko rytme živého orchestra, tanečných čísel, projekcií, ale aj spomienok známych osobností nášho divadla. V rámci programu boli použité piesne z takých kultových muzikálov a inscenácií z histórie DAB ako Jánošík alebo Na skle maľované (1973), Utekajte, slečna Nituš! (1986), Fidlikant na streche (1998), Grék Zorba (2001), Adam Šangala (2003), Kabaret (2004), Modrá ruža (2008). V jednotlivých hudobných číslach sa predstavili herci zo súčasnej, ale aj staršej generácie DAB v Nitre, ktorých sprevádzal orchester Jula Selčana, zbor a balet PUL'Su.

*HRAJÚ: Martin Nahálka, Marián Viskup, Andrea Sabová, Nikolett Dékány, Andrej Remeník, Eva Pavlíková, Daniela Kuffelová, Lenka Barilíková, Ján Gallovič, Žofia Martišová, Gabriela Dolná, Eva Večerová, Juraj Ďuriš, Kristína Turjanová, Klaudia Kolembusová, Martin Fratrič, Marián Slovák, orchester Jula Selčana, zbor a balet PUL'Su a ďalší*

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletin v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii galavečera boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia galavečera:**

Príprave a uvedeníu galavečera Od Jánošíka k pápežovi venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. Rozhovory s tvorcami galavečera, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezónu uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

#### ➤ **Tlačové agentúry**

##### **TASR, SITA**

- informovali o príprave galavečera
- informovali o uvedení galavečera

#### ➤ **Printové médiá:**

##### • **SME Nitra:**

Na oslavách 70. výročia DAB žiarili tanečníci z východu

##### **Mesačník Nitra:**

DAB oslavovalo 70. výročie založenia

##### **Občas Nečas**

DAB oslavovalo 70. výročie založenia

### **Rozhlas:**

#### **Rádio Regina:**

Galavečer Od Jánošíka k pápežovi v DAB

#### **Rádio Devín:**

Galavečer Od Jánošíka k pápežovi v DAB

#### **Rádio Plus**

Galavečer Od Jánošíka k pápežovi v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa galavečera Od Jánošíka k pápežovi

### **Televízie:**

#### **RTVS1**

Hlavné správy – Galavečer Od Jánošíka k pápežovi v DAB

#### **TA3**

Reportáž z galavečera

#### **TV Nitrička:**

Informácia o 70. výročí DAV v spravodajstve

reportáž z galavečera

#### **AppDayTV:**

reportáž z galavečera

### **Internet:**

**tasr.sk** – článok, fotografie, pozvánka;

**síta.sk** – článok fotografie, pozvánka;  
**dobrenoviny.sk** - článok, fotografie, pozvánka  
**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe  
**ženskýweb.sk** – článok fotografie  
**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka  
**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;  
**24hod.sk** – článok, fotografie  
**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;  
**NitraDeň.sk** - článok, fotografie, pozvánka  
**Netky.sk** - článok, fotografie, pozvánka  
**dnesky.sk**- článok, fotografie, pozvánka  
**hlavne.sk**- článok, fotografie, pozvánka  
**aktualne.spravy.eu** - článok, fotografie, pozvánka  
**Občas nečas** - článok, fotografie, pozvánka  
**FB stránky divadla**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

## **BANALITA LÁSKY**

autori: Savyon Liebrecht

réžia: Marián Pecko

Premiéra sa konala v Štúdiu DAB 22. novembra 2019

Súčasná dráma *Banalita lásky* (2009) izraelskej autorky Savyon Liebrecht, ktorú uvádzame v slovenskej premiére, predstaví na pozadí fiktívneho dialógu dve historické postavy: jedného z najväčších mysliteľov 20. storočia filozofa Martina Heideggera (1889 – 1976), sympatizanta Hitlera a nacistickej strany, a jeho mladej židovskej študentky Hannah Arendt (1906 – 1975), budúcej významnej politickej teoretičky. Hra spracováva začiatok ich vzťahu, na konci 20. rokov v malej študentskej chatke, kde sa tajne stretávajú drzá študentka a úspešný profesor, dej sa prelína s obrazmi starej, už svetovo uznávanej Hannah, ktorá reflektuje svoj vzťah s Martinom Heideggerom, a príbeh sa končí stretnutím postáv po rokoch.

*HRAJÚ: Nikolett Dékány, Eva Pavlíková, Peter Oszlák, Jakub Rybárik*

### **Sprievodný propagačný materiál**

Bulletín v počte 400 ks; plagát formát A1 v počte 100 ks, 2 ks. markíza na budove DAB; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A1 v OC Mlyny, MAX, Centro Nitra, Galéria Tesco. Citylighty v meste Nitra, od spoločností EuroAwk – 10 ks: K propagácii hry *Banalita lásky* boli využité reklamné

plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

### **Medializácia inscenácie Banalita lásky:**

Príprave a uvedení hry Banalita lásky venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá. Rozhovory s tvorcami inscenácie, reportáže a fotografie z jej prípravy i samotného sezóny uvedenia inscenácie boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

#### **➤ Tlačové agentúry**

##### **TASR, SITA**

- informovali o príprave inscenácie Banalita lásky
- informovali o uvedení premiéry inscenácie Banalita lásky

#### **➤ Printové médiá:**

##### • **SME Nitra:**

Príbeh lásky sympatizanta nacizmu a židovskej študentky delí divákov na dva tábory

##### **Mesačník Nitra:**

DAB uviedlo inscenáciu Banalita lásky

##### **Občas Nečas**

Banalita lásky v DAB

##### **Rozhlas:**

##### **Rádio Regina:**

Banalita lásky v DAB

##### **Rádio Devín:**

Banalita lásky v DAB

##### **Rádio Plus**

Banalita lásky v DAB

Regionálne a lokálne rádiá zverejšňovali priebežne tlačové správy DAB a správy z agentúrneho servisu TASR týkajúce sa inscenácia Banalita lásky.

##### **Televízie:**

##### **TV Nitrička:**

Informácia o hre Banalita lásky v spravodajstve  
reportáž z uvedenia premiéry Banalita lásky

##### **TV Central:**

Reportáž z uvedenia premiéry hry Banalita lásky

##### **AppDayTV:**

Reportáž z uvedenia premiéry hry Banalita lásky

##### **Internet:**

**tasr.sk** – článok, fotografie, pozvánka;  
**sita.sk** – článok fotografie, pozvánka;  
**mynitra.sme.sk** – všetky články z My Nitra zverejnené aj v elektronickej podobe  
**nitrianskyhlásnik.sk** – článok fotografie  
**nitra24.sk** – článok, fotografie, pozvánka  
**mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka;  
**teraz.sk** – prevzaté všetky správy z TASR;  
**NitraDeň.sk** - článok, fotografie, pozvánka  
**aktualne.spravy.eu** - článok, fotografie, pozvánka  
**Občas nečas** - článok, fotografie, pozvánka  
**FB stránky divadla**

Grafická úprava: Marek Kijanička

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre  
Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

## **SPRIEVODNÉ PODUJATIA**

Divadlo Andreja Bagara aj v jubilejne 70. divadelnej sezóne 2019/2020 pripravilo množstvo sprievodných vzdelávacích a kultúrnych podujatí. Súčasťou sprievodných podujatí v prvej polovici sezóny 2019/2020 bolo zriadenie Steny slávy, vydanie reprezentatívnej publikácie Divadlo Andreja Bagara v Nitre - 70, výstava k 30. výročiu Nežnej revolúcie s názvom Nežná.nr, zriadenie Divadelnej zóny pred budovou DAB v podobe dizajnového sedenia. Vydanie zberateľskej eurobankovky Bednárík, špeciálnej edície známok, či zavedenie dramaturgických úvodov pred vybranými inscenáciami.

### **Medializácia sprievodných podujatí:**

DAB už v úvode sezóny 2019/2020 publikovalo sériu tlačových správ s cieľom spropagovať samotné podujatia a zároveň komunikovať ciele DAB v práci s verejnosťou, či pri budovaní vzťahov s verejnosťou a so svojimi divákmi prostredníctvom vzdelávacích a kultúrnych podujatí. Medializácia konkrétnych sprievodných podujatí bola realizovaná v závislosti od ich charakteru a cieľovej skupiny, pre ktorú boli mediálne výstupy určené.

Medializácia vzdelávacích programov bola zameraná na informácie o cieľoch jednotlivých aktivít a následne o výsledkoch, ktoré priniesli. Cieľom mediálnych výstupov bola prezentácia DAB v Nitre ako kultúrnej inštitúcie, ktorá sa zameriava aj na vzdelávanie a výchovu diváka.

Medializácia kultúrnych podujatí určených širokej verejnosti bola zasa prispôbená cieľu, spropagovať samotnú aktivitu a vzbudiť o ňu záujem čo najväčšieho počtu návštevníkov. Propagácia výstav, ktoré boli realizované v súvislosti s uvedením novej hry okrem toho slúžila aj na podporu medializácie samotnej premiérovanej inscenácie.

Už v úvode divadelnej sezóny 2019/2020 média zverejňovali informácie o kompletnej ponuke sprievodných podujatí v DAB. PR oddelenie DAB pri tom aktívne využívalo informačný potenciál webovej stránky [www.dab.sk](http://www.dab.sk) a sociálnych sietí.

O samotných podujatiach, ale i cieľoch, ktoré nimi chce DAB dosiahnuť informovali obe tlačové agentúry (TASR, SITA), celoslovenské médiá (RTVS, Rádio Regina, Rádio Devín, SME, Pravda, Denník N, Čas.sk, Glob.sk), ale i regionálne elektronické (TV Central, TV Nitrička, AppDayTV), printové (MY Nitrianske noviny, Mesačník Nitra, Rendes vous) a internetové (Moja Nitra, Nitra24, NitraDeň, Nitralive, Dobré Noviny, aktualn-spravy.eu...) médiá. V rámci monitoringu tlače PR oddelenie DAB zaznamenalo v prvej polovici sezóny 2019/2020 vyše 60 mediálnych výstupov vo vyššie spomínaných médiách, ktoré sa venovali nie len samotným sprievodným podujatiam, ale aj cieľom a stratégii DAB pri vzdelávaní a rozvoji kultúry.

## SÚHRNNÉ ZHODNOTENIE MEDIALIZÁCIE DAB V KALENDÁRNOM ROKU 2019

### ROK 2019 - SEZÓNA 2018/2019

PR oddelenie v DAB v Nitre sa v priebehu sezóny divadelnej 2018/2019 zameriavalo na viacero cieľov:

- 1/ propagáciu samotnej sezóny Muži bez hraníc
- 2/ propagácia jednotlivých uvádzaných inscenácií
- 3/ propagácia sprievodných podujatí a ďalších aktivít DAB
- 4/ upevňovanie pozitívnych postojov k DAB a to nie len zo strany laickej, ale aj odbornej verejnosti a médií.

Na dosahovanie týchto cieľov PR oddelenie aktívne využívalo všetky dostupné nástroje – od plagátovania, informovania prostredníctvom sociálnych sietí, webu DAB, prípravy a výroby novín v náklade 50.000 kusov až po vydávanie tlačových správ a aktívnu komunikáciu s novinármi.

Celkovo PR oddelenie DAB v sezóne 2018/2019 vydalo **51 významnejších tlačových správ** (+ ďalšie menšie oznamy a informácie), z ktorých sa 26 týkalo uvádzaných inscenácií a 25 sprievodných podujatí a ďalších aktivít DAB. Približne polovica z týchto tlačových správ bola vydaná v kalendárnom roku 2019.

Témy a spracovanie tlačových správ a rovnako aj časový plán ich nasadzovania vyplýva z dobrej znalosti mediálneho prostredia a práce novinárov. Z týchto dôvodov a tiež vďaka dobrým vzťahom PR k TASR, z ktorej preberá správy väčšina médií, sa podarilo v sezóne 2018/2019 dostať **do médií takmer 150 výstupov, z nich v kalendárnom roku 2019 eviduje PR oddelenie okolo 70 mediálnych výstupov.**

Tie sa týkali uvádzaných inscenácií, ale bolo medzi nimi aj množstvo informácií o rôznych aktivitách DAB, ktoré sa týkali modernizácie, rôznych rozvojových projektov, vzdelávania, kultúrnych aktivít, výstav a sprievodných podujatí.

O aktivitách DAB informovali obe tlačové agentúry (TASR, SITA), celoslovenské médiá (RTVS, Rádio Regina, Rádio Devín, MLOKI, SME, Pravda, Denník N, Hospodárske noviny, Nový Čas, Nový čas pre ženy, Slovenka, Plus 1deň, Život, Glob.sk, Topky.sk.), ale i regionálne elektronické (TV Central, TV Nitrička, Rádio Plus), printové (MY Nitrianske noviny, Mesačník Nitra, Rendes vous, Pardon) a internetové (AppDayTV, Moja Nitra, Nitra24, NitraDeň, Nitralive) médiá (webové linky a odkazy na jednotlivé články sú k dispozícii na PR oddelení).

Už v priebehu sezóny 2018/2019 DAB začalo postupne a cielene **komunikovať budúcu divadelnú sezónu 2019/2020**. PR oddelenie už okrem iného dvoma tlačovými správami informovalo o zameraní inscenácií v budúcoročnej jubilejnej sezóne, o príprave galavečera i vydaní reprezentatívnej publikácie k 70. výročiu DAB. Z celkového počtu mediálnych výstupov v sezóne 2018/2019 bolo v kalendárnom roku 2019 činnosti DAB, uvádzaným inscenáciám, sprievodným podujatiam a ďalším aktivitám DAB venovaných cca 70 mediálnych výstupov v tlačových agentúrach, printových, televíznych, rozhlasových a internetových médiách.

### **ROK 2019 - SEZÓNA 2019/2020**

PR oddelenie v DAB v Nitre sa v priebehu sezóny divadelnej 2019/2020 zameriavalo na viacero cieľov:

- 1/ propagáciu samotnej jubilejnej 70. sezóny
- 2/ propagácia jednotlivých uvádzaných inscenácií
- 3/ propagácia sprievodných podujatí a ďalších aktivít DAB
- 4/ upevňovanie pozitívnych postojov k DAB a to nie len zo strany laickej, ale aj odbornej verejnosti a médií.
- 5/ Propagácia špeciálnych podujatí venovaných jubilejnej 70. sezóne DAB

Na dosahovanie týchto cieľov PR oddelenie aktívne využívalo všetky dostupné nástroje – od plagátovania, informovania prostredníctvom sociálnych sietí, webu DAB, prípravy a výroby novín v náklade 50.000 kusov až po vydávanie tlačových správ a aktívnu komunikáciu s novinármi.

Celkovo PR oddelenie DAB v kalendárnom roku 2019 v divadelnej sezóne 2019/2020 vydalo **23 významnejších tlačových správ** (+ ďalšie menšie oznamy a informácie). Témy a spracovanie tlačových správ a rovnako aj časový plán ich nasadzovania vyplýva z dobrej znalosti mediálneho prostredia a práce novinárov.

Z týchto dôvodov a tiež vďaka dobrým vzťahom PR k TASR, z ktorej preberá správy väčšina médií, sa podarilo v kalendárnom roku 2019 v divadelnej sezóne 2019/2020 dostať **do médií vyše 130 výstupov**.

**V roku 2019, spolu s výstupmi v sezóne 2018/2019 (cca 70) a s výstupmi v divadelnej sezóne 2019/2020 (vyše 130) tak za kalendárny rok 2019 eviduje PR oddelenie spolu približne 200 mediálnych výstupov.**



**Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu**  
za obdobie od 1.1. do 31.12.2019

Tabuľka č. 1

Príjmy	Rozpočet			Plnenie/čerpanie v €	% plnenia upraveného rozpočtu	Poznámka
	Schválený	Upravený				
<b>Nedaňové</b>	<b>1 200 000,00</b>	<b>1 205 377,08</b>	<b>1 205 089,75</b>		<b>99,98</b>	
z toho:						
Príjmy z pochníkania a vlast. majetku	210	117 000,00	125 293,84	125 293,84	100,00	
Admin. poplatky a iné poplatky a pláby	220	1 052 950,00	1 058 722,29	1 058 434,96	99,97	
Kapitálové príjmy	230					
Úroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ....	240	50,00	37,06	37,06	100,00	
Úroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ....	250					
Iné nedaňové príjmy	290	30 000,00	21 323,89	21 323,89	100,00	
<b>Granty a transfery</b>	<b>300</b>	<b>2 259 114,00</b>	<b>2 352 109,00</b>	<b>2 352 109,00</b>	<b>100,00</b>	
z toho: Bežný transfer z VUC	312	2 259 114,00	2 275 714,00	2 275 714,00	100,00	
z toho: Bežný transfer z MK SR	312	0,00	31 395,00	31 395,00	100,00	
Granty a transfery Mesto a FPU	312	0,00	45 000,00	45 000,00	100,00	
Tuzemské kapitálové granty a transf.	320	0,00	0,00	0,00	0,00	
Prijímové finančné operácie 400 = 453 ( 131H a 46)		0,00	301 552,03	301 552,03	100,00	
<b>Prijímy spolu</b>		<b>3 459 114,00</b>	<b>3 859 038,11</b>	<b>3 858 750,78</b>	<b>99,99</b>	
<b>Výdavky</b>						
<b>Bežné výdavky</b>	<b>600</b>	<b>3 459 114,00</b>	<b>3 652 632,41</b>	<b>3 440 340,87</b>	<b>94,19</b>	
z toho: z transferu z VUC		<b>2 259 114,00</b>	<b>2 275 714,00</b>	<b>2 275 714,00</b>	<b>100,00</b>	
v tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a ....	610	1 539 104,00	1 539 104,00	1 539 104,00	100,00	
Poistné a príspevok do poisťovní	620	524 110,00	524 775,46	524 775,46	100,00	
Tovary a služby	630	195 900,00	211 834,54	211 834,54	100,00	
Bežný transfer	640					
z toho: Odborné						
Odstupné						
z toho: vlastné zdroje		<b>1 200 000,00</b>	<b>1 376 918,41</b>	<b>1 094 231,87</b>	<b>79,47</b>	
v tom: Mzdy	610	0,00	0,00	0,00	0,00	
: Poistné a príspevok do poisťovní	620	0,00	28 444,28	28 444,28	100,00	
Tovary a služby	630	1 196 000,00	1 260 079,13	1 058 084,13	83,97	
Bežné transfery	640	4 000,00	12 000,00	7 703,46	64,20	
z toho: Odstupné	642012	0,00	0,00	0,00	0,00	
Odborné	642013	0,00	4 000,00	3 273,97	81,85	
Urazové dávky MPU	642017	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nemocenské dávky	642015	4 000,00	8 000,00	4 429,49	55,37	
z toho: <b>Granty a dotácie /Mesto, MKSR, FPU</b>		<b>0,00</b>	<b>76 395,00</b>	<b>70 395,00</b>	<b>80,48</b>	
v tom:	630	0,00	76 395,00	70 395,00	80,48	
Kapitálové výdavky	700	0,00	206 405,70	206 405,70	100,00	
z toho:						
Kapitálové transfery z VUC	71x	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Výdavkové finančné operácie</b>	<b>800</b>	<b>3 459 114,00</b>	<b>3 859 038,11</b>	<b>3 646 746,57</b>	<b>94,50</b>	

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Udaje o osobách, priestorovom vybavení a hnuťelnom majetku ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2019

Tabuľka. č.2

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov *	riadiaci zamestnanci	9
	umelci	21
	ekonomický personál	17
	odborný personál	47
	obslužný personál	44
	ostatní	1
	<b>spolu</b>	<b>139</b>
Počet návštevníkov	kul.zariadenie - organizácie	71 239
	na podujatiach	5 075
	<b>S p o l u</b>	<b>76 314</b>
Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli***		
v m <sup>2</sup> - Nová budova DAB - zastavaná plocha		5 617 m <sup>2</sup>
z toho: m <sup>2</sup> prenájom v N-DAB		603,27 m <sup>2</sup>
v m <sup>2</sup> S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha		1 544,89 m <sup>2</sup>
z toho na prenájom v m <sup>2</sup> S-DAB		271,2 m <sup>2</sup>
príjmy v € za prenajaté priestory /za príslušné vykazované obdobie kumulatívne/		108 499,80
počet motorových vozidiel (MV):****		7
z toho MV vlastné		7
MV zapožičané		0

\* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

\*\* napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotelníci

\*\*\* vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

\*\*\*\* v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

**Komentár: Prenájom N-DAB**

Tatiana Kolenčíková - CK Kontakt

Reštaurácia Slovestav - reštauračné služby

Asociácia DN - kancelárie

Henrich Mišovič - fotoateliér

Flynet - internetová anténa

15,80 m<sup>2</sup>

455,94 m<sup>2</sup>

121,20 m<sup>2</sup>

9,00 m<sup>2</sup>

1,33 m<sup>2</sup>

**Prenájom S-DAB**

Satur - cestovná kancelária

BB Hollandtex - predajné priest.

DAB-ING - dabingové štúdio

116,20 m<sup>2</sup>

123,12 m<sup>2</sup>

31,88 m<sup>2</sup>

V Nitre, 20. 1. 2020

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombíková

## GRANTY A TRANSFERY K 31.12.2019

Tabuľka č. 3

Kód zdoja	Poskytovateľ grantu alebo transferu	Účel poskytnutia grantu alebo transferu	Celková poskyt. suma v €	Čerpanie grantu alebo transferu k 31.12. 2019		Poznámky nevyčerpaná dotácia
				€	rozp.položka	
41	Nitriansky samosprávny kraj Nitra	bežná prevádzka	2 275 714,00	932 304,01	611	
				218 921,87	612002	
				196 620,33	614	
				191 257,79	615	
				71 119,84	621	
				83 533,97	623	
				22 281,12	625001	
				205 000,00	625002	
				13 046,63	625003	
				46 370,00	625004	
				15 324,57	625005	
				68 099,33	625007	
				1 196,64	631002	program 0100304
				180 000,00	632001	
				8 000,00	633006	program 0100203
				534,54	634003	
				332,60	634004	program 0100304
				1 000,00	637003	program 0100203
				14 700,00	637015	
				70,76	637015	program 0100304
				6 000,00	637026	program 0100203
11H	Mesto Nitra	Drotár	2 000,00	2 000,00	637026	autor.honoráre
		Mením moje mesto-Div.zóna	4 000,00	865,67	633006	materiál
				1 710,00	637026	autor.honoráre
				1 424,33	637004	všeb.sluzby
11I	MKSR	kultúrne poukazy	31 395,00	31 395,00	637026	autorské honoráre
11H	Fond na podporu umenia	Banalita lásky	17000,00	7800,00	633006	materiál na hru
				500,00	637003	propagácia
				8700,00	637026	autorské honoráre
		Dom Bernardy Alby	9000,00	3000,00	633006	materiál na hru
				<b>6000,00</b>	<b>637026</b>	<b>AH-nevyčerpaná dotácia</b>
131I	FPU- presun z r.2018	Hlava XXII.	13000,00	6500,00	633006	materiál na hru
131I	FPU- presun z r.2018			6500,00	637026	autorské honoráre
x	Spolu	x	<b>2 352 109,00</b>	<b>2 346 109,00</b>	x	<b>6 000,00</b>

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

EURÓPSKE FONDY K 31.12.2019

Tabuľka č.4

Kód zdroja	Druh fondu	Názov projektu	Číslo zmlúvy	Celková suma poskytnutá v €	Čerpanie fondu ku koncu kvartálu		Dátum nahlásenia na MF SR	Poznámky
					v €	rozp.položka		
PRED								
VSTU								
POVÉ								
PO								
VSTU								
POVÉ								
(štrukturálne)								
FINANCNA								
POMOC								
priamo z EÚ podľa								
§ 20 ods.9 zákona								
č.523/2004 Z.z.								
X	Spolu	X	X				X	X

NEGATÍVNE

v Nitre, 20.1.2020  
 Vypracovala: Mária Slováková





Divadlo Andreja Bagara v Nitre

**Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti - účet 311 - Odberatelia**  
k 31.12. 2019

Tabuľka č. 7 a

Názov odberateľa	číslo dokladu	suma v €	Dátum splatnosti
Agrokomplex Národné výstavisko, Nitra	3335	1,00	11.1.2020
BB - Hollandtex s.r.o. Šaľa	3341	2 052,00	7.1.2020
Flynet, s.r.o. Nitra	3343	78,95	7.1.2020
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3344	215,75	7.1.2020
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3352	378,00	3.1.2020
T. Kolenčíková CK Kontakt Nitra	3354	946,00	14.1.2020
Štatistický úrad SR - pracovisko Nitra	3355	1 100,00	14.1.2020
<b>S p o l u</b>		<b>4 771,70</b>	

V Nitre, 21. 1. 2020

Vypracovala: M. Slovákova

# Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia

k 31.12. 2019

Tabuľka 7 b

Názov odberateľa	číslo dokladu	suma v €	Dátum splatnosti	
T. Kolenciková CK Kontakt Nitra	3316	946,00	17.12.2019	upomienka
AGRO TAMI a.s. Nitra	3339	1 140,00	30.12.2019	7.1.2020
Základná škola Prievidza	3347	216,00	31.12.2019	upomienka
Mestská poliklinika s.r.o. Sered'	3348	414,00	31.12.2019	20.1.2020
OZ ECHOZ pri VEGUM a.s. Dolné Vestenice	3350	648,00	31.12.2019	8.1.2020
Ing. Milan Hodas - Bratislava	455/1993	2 489,55		exekúcia
<b>S p o l u</b>		<b>5 853,55</b>		
<b>378 - Iné pohľadávky</b>	rok 2006	<b>3 363,37</b>		exekúcia-Peter Slivka, Bratislava

V Nitre, 21. 1. 2020

Vypracovala: M. Slovákova



## Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávateľia  
k 31. 12. 2019

Tabuľka 7 c

Nazov dodávateľa	číslo dodav. faktúry	suma v €	Dátum splatnosti	datum uhrady
Sharp business systems Slovakia s.r.o., Nitra	10949	15,06	13.1.2020	
Nitrazdroj a.s. Nitra	10950	136,09	14.1.2020	
Reality - nájomné domy a.s. Bratislava	10951	5,14	14.1.2020	
Reality - Z3 s.r.o. Praha 1 - Nové mesto	10952	66,02	14.1.2020	
Mgr. Pavol Ivan - Media design Nitra	10953	600,00	14.1.2020	
St. George s workshop Lenka Pajer Svätý Jur	10954	323,00	9.1.2020	
Top drogéria F.A.M. Nitra	10955	53,35	14.1.2020	
Dobrovoľný hasičský zbor Nitra	10956	1 181,80	17.1.2020	
Mgr. Hana Kocincová	10957	600,00	14.1.2020	
Corado - soat spol. s.r.o. Notra	10958	76,80	10.1.2020	
Nitra. Komunálne služby Nitra	10959	92,40	21.1.2020	
Ace system s.r.o. Nitra	10960	921,71	14.1.2020	
Poradca podnikateľa spol. s.r.o. Žilina	10961	76,78	21.1.2020	
Klub priateľov DAB Nitra	10962	1 951,93	22.1.2020	
Aura pont s.r.o. Praha	10963	433,82	17.1.2020	
Slovak telecom a.s. Bratislava	10964	120,05	14.1.2020	
Slovak telecom a.s. Bratislava	10965	530,24	31.1.2020	
Relax Production, s.r.o. Bratislava	10966	1 604,16	14.1.2020	
Blanco M M, s.r.o. Veľké Lovce	10967	76,07	14.1.2020	
Blanco M M, s.r.o. Veľké Lovce	10968	10,10	14.1.2020	
Cyeb s.r.o. Komárno	10969	10 171,39	29.1.2020	
Messer tatrugas spol. s.r.o. Bratislava	10970	62,98	22.1.2020	
Kamenárstvo s.r.o. Zlaté Moravce	10971	360,00	9.2.2020	
Vodax a.s., Bratislava	10972	57,60	30.1.2020	
Koloria a.s. Bratislava	10973	83,72	24.1.2020	
Mgr. Jaroslav Moravčík, Bratislava	10974	1 203,12	24.1.2020	
Diners club s.r.o. Bratislava	10975	2 594,96	31.1.2020	
Dilia div. Lit. Aud. Agentúra z.s. Praha	10976	481,13	21.1.2020	
Pro care a.s. Bratislava	10977	450,00	30.1.2020	
ZSE Energia a.s. Bratislava	10978	113,77	30.1.2020	
ZSE Energia a.s. Bratislava	10979	7 558,12	30.1.2020	
ZSE Energia a.s. Bratislava	10980	687,37	30.1.2020	
Zsl. Vodárenská spol. a.s. Nitra	10981	984,64	24.1.2020	
Slovenská pošta a.s. Banská Bystrica	10982	442,30	27.1.2020	
Lita, autorská spoločnosť Bratislava	10983	2 466,28	27.1.2020	
<b>Spolu</b>		<b>36 591,90</b>		

V Nitre, 20. 1. 2020

Vypracovala: M. Slovákova

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ K 31.12.2019

Tabuľka č. 8

Druh činnosti	Hospodársky výsledok (HV) strata - zisk +	HV k ..... * posl.deň štvrťr.	Výška odvedenej dane za predch. obdobie	Povolenie k P.Č. NSK vydalo dňa	Živnosť zo dňa	Poznámka uviesť formu povolenia z NSK
N E G A T Í V N E						
<b>Spolu €</b>				x	x	x

počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôbiť

v Nitre, 20.1.2020

Vypracovala: Mária Slovákova

## PREHĽAD STAVU ZAMESTNANCOV K 31.12.2019 (PRACOVNÝ POMER)

## NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE

KONTAKTNÁ OSOBA:

Renáta Gombíková

ČÍSLO TELEFÓNU:

037/7722104

E-mail:

renata.gombikova@dab.sk

## Počet návštevníkov (kultúrne zariadenia):

Ekonomickí zamestnanci	Počet fyzických osôb k 31.12.2019	Úväzok	Poznámka *
<i>Koordinátor EO</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Referent pre rozbor, rozpočet, kontrolu</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Personalista</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Účtovník mzdový</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Účtovník pre majetok</i>	0	plný prac.ú.	
<i>Pokladník</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Finančný účtovník</i>	0	plný prac.ú.	
<i>Skladníci (zásobovači)</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Skladník, fakturant, správa fondusu</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor PUS+verejn.obstar.</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Projektový manažér</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Referent BOZP, PPO</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
<b>spolu ekonomickí zam.</b>	<b>10</b>		
<b>Obslužný personál</b>	<b>z toho</b>		
<i>Kuriči</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Vodič, správca voz. parku</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Upratovačky</i>	9	plný prac.ú.	
<i>Zamestnanci vlastnej ochrany</i>	6	plný prac.ú.	
<i>Informátor</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Údržbár</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Uvádzačka</i>	1	30 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
<i>Šatniarka</i>	1	16 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
<b>spolu obslužný personál</b>	<b>27</b>		
<b>Odborný personál</b>	<b>z toho</b>		
<i>Riaditeľ</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Manažér UTP, TO, UDD</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor UDD</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Manažér OEÚ</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Šéf umeleckého súboru</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Dramaturg</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Herci</i>	15	plný prac.ú.	
<i>Inšpicient</i>	2	plný prac.ú.	
<i>Šepkári</i>	2	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor TO</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor sc.stav. a jav.technológií</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Asistent riaditeľa</i>	1	plný prac.ú.	
<i>PR referent</i>	x	plný prac.ú.	
<i>Organizačn.referent+správa registratúry</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Obch.referent</i>	5	plný prac.ú.	
<i>Referent dielenskej výroby</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Knihovník</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Ved.umeleckej prevádzky</i>	X	X	
<i>Scénickí zvukári</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Scénickí osvetľovači</i>	6	plný prac.ú.	
<i>Strojníci javiskových technológií</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Vlásenkári-maskéri</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Garderobierky</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Rekvizitári</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Stavači scénických dekorácií</i>	12	plný prac.ú.	
<i>Dámski krajčíri scénických kostýmov</i>	5	plný prac.ú.	
<i>Pánski krajčíri scénických kostýmov</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Umeleckí stolári</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Umeleckí zámočníci</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Čalúnnici – kašíreři</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Umeleckí maľári</i>	2	plný prac.ú.	
<i>Mechanici strojných zariadení</i>	2	plný prac.ú.	

Odborný personál	z toho			
	<i>Elektromechanici merania a regulácie</i>	2	plný prac.ú.	
	<i>Elektromechanici-silnoprúd</i>	3	plný prac.ú.	
	<i>Elektromechanik slaboprúd</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Strojní mechanik</i>	2	plný prac.ú.	
	<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
	<b>spolu odborný personál</b>	102		
	<b>SPOLU ZAMESTNANCI</b>	139		

V Nitre, dňa 31.12.2019

Vypracovala: Gombíková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Tabuľka č. 10

**Vyhodnotenie ukazovateľov k 31.12. 2019 - Čerpanie rozpočtu mzdových prostriedkov**

Ukazovateľ	Rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Skutočnosť ROK 2019	% plnenia skutočnosť/upravený rozp.
Priemer. prepoč. stav prac.	145	145	138	95,17
Priemer. fyzický stav prac.	145	145	139	95,86
Mzdy spolu	<b>1 539 104</b>	<b>1 539 104</b>	<b>1 598 867</b>	103,88
Z toho :- tarifné mzdy -a	1 079 104	1 128 924	1 186 748	105,12
- príplatky -b	290 000	218 922	218 922	100,00
- ostatné osobné vyrovnania -c	170 000	191 258	193 197	101,01
Ostatné osobné náklady -dohody	40 000	43 410	44 075	101,53
Priemerná mesačná mzda	936,19	936,19	958,55	102,39

V Nitre 21.1.2020

Výpracovala: Mária Slováková

# N A D Č A S    z a r o k    2 0 1 9

tab.č. 11

Ú S E K	I. štvrťrok		II. štvrťrok		III. štvrťrok		IV. štvrťrok		I. - IV. štvrťrok	
	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€
riaditeľa	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
umelecký	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
manažéra výpravy umeleckej tvorby	112	604,71	0	0,00	0,0	0,00	168,5	945,50	280,5	1 550,21
obchodno- ekonomický	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
<b>S p o l u :</b>		<b>604,71</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>168,5</b>	<b>945,50</b>	<b>280,5</b>	<b>1 550,21</b>

V Nitre 10.01.2020

Vypracovala : Iveta Verešová

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2019

Tabuľka č.12

Inscenácia	počet odohraných predstavení				počet návštevníkov v Divadle A. Bagara		Ø návšt. na I predst. DAB		tržba v EURACH			Ø tržba na I predst. DAB	
	celkom	DAB	záj.	spolu	návštevníkov na zájazdoch		na zájazd	DAB	zájazd	spolu			
					možný	skutoč.							
Veľká sála													
Dámsky krajčír	27	18	1	19	10 386	8 603	478	350	350	130 771,80	3 000,00	130 771,80	7 098,43
Droťár	16	15	1	16	8 655	7 379	492	485	485	90 336,00	2 979,25	93 315,25	6 022,40
Ferdo Mravec	96	5	5	5	2 885	2 367	473			10 470,00		10 470,00	2 094,00
India, miesta, veci	24	6	6	6	3 462	2 196	366			13 310,00		13 310,00	2 218,33
Otec Goriot	20	7	7	7	4 039	2 362	337			19 815,00		19 815,00	2 830,71
Povolanie pápež	92	17	17	17	9 809	8 444	497			165 993,00		165 993,00	9 764,29
Syna či dcéru	45	13	13	13	7 501	6 602	508			103 209,00		103 209,00	7 939,15
Štefánik-sínko v zatmení	30	4	4	4	2 308	1 839	460			17 675,00		17 675,00	4 418,75
Tisícročná včela	99	17	17	17	9 809	8 552	503			150 354,00		150 354,00	8 844,35
Testosterón	256	9	1	10	5 193	4 981	553	450	450	93 210,00	3 800,00	97 010,00	10 356,67
Zaľúbenvý Shakespeare	40	11	11	11	6 347	4 969	452			72 888,60		72 888,60	6 626,24
<b>spolu veľká sála</b>		<b>122</b>	<b>3</b>	<b>125</b>	<b>70 394</b>	<b>58 294</b>	<b>478</b>		<b>428</b>	<b>865 032,40</b>	<b>9 779,25</b>	<b>874 811,65</b>	<b>7 090,42</b>
<b>Štúdio</b>													
Banalita lásky	6	6	6	6	860	608	101			6 383,20		6 383,20	1 063,87
Dámska šaňka	70	7	7	7	1 050	954	136			11 596,40		11 596,40	1 656,63
Hlava XXII	20	19	1	20	3 230	2 548	134	150	150	24 867,00	800,00	25 667,00	1 308,79
HOAX	24	6	2	8	600	460	77	250	250	1 914,00	1 000,00	2 914,00	319,00
Mechanický pomoranč	19	10	10	10	1 300	692	69			4 856,00		4 856,00	485,60
Méno	28	26	2	28	3 900	3 301	127	700	700	43 235,00	4 600,00	47 835,00	1 662,88
Veľký zošit	32		1	1				130	130		740,96	740,96	
Žltým včelám žlté slzy	15	2	2	2	260	160	80			982,00		982,00	491,00
<b>spolu Štúdio</b>		<b>76</b>	<b>6</b>	<b>82</b>	<b>11 200</b>	<b>8 723</b>	<b>114</b>		<b>205</b>	<b>93 833,60</b>	<b>7 140,96</b>	<b>100 974,56</b>	<b>1 234,65</b>
<b>spolu rok 2019</b>		<b>198</b>	<b>9</b>	<b>207</b>	<b>81 594</b>	<b>67 017</b>		<b>2 788</b>	<b>2 515</b>	<b>958 866,00</b>	<b>16 920,21</b>	<b>975 786,21</b>	
predst. hosťujúc. súborov		20		20	8 411	6 479	324			114 542,40		114 542,40	76 002,90

v Nitre 9.1.2020

Vypracovala: Belková

Tabuľka č. 13

Divadlo Andreja Bagara v Nitre  
 Prehľad vypracovaných projektov za rok 2019 / Vyúčtovanie dotácií/

Inštitúcia/Projekt	Požadovaná dotácia v €	Poskytnutá dotácia v €	Spolufinancovanie VUC
Tatrabanka "Drotár"	6 700,00	6 700,00	0,00
Mesto Nitra - "Mením moje mesto - Divadelná zóna"	4 000,00	4 000,00	0,00
Mesto Nitra - "Drotár"	10 800,00	2 000,00	0,00
FPU Bratislava - "Banalita lásky"	19 600,00	17 000,00	7 160,00
FPU Bratislava - "DOM"	20 000,00	9 000,00	7 840,00

v Nitre, 20.1.2020  
 Vypracovala: Ing.Lenka Jahnátková