

divadlo/theatre
Svatoplukovo nám. 4
P.O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T +421 37 7721 577-9
F +421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE

VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HSPODÁRENIA
za rok 2015

v Nitre, január 2016

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE

Mgr. Art. Ján Greško
riaditeľ



VYHODNOTENIE ČINNOSTI DIVADLA ANDREJA BAGARA **ZA ROK 2015**

Ťažiskové úlohy našej organizácie v roku 2015 spočívali najmä v príprave nových dramatických a hudobno-dramatických diel, ich materiálno - technického zabezpečenia a verejného predvádzania inscenácií, ktoré sú už v repertoári DAB. Nové plánované premiéry a inscenácie, ktoré sú v repertoári DAB boli súčasťou 65. divadelnej sezóny 2014/2015 a 66. divadelnej sezóny 2015/2016.

Divadlo Andreja Bagara si d'alej kladie za svoje ciele:

- rozvíjať národnú divadelnú kultúru
- prezentovať klasickú a súčasnú svetovú dramatickú tvorbu
- poskytovať priestor pre prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel
- prispievať k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu
- poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov
- sprostredkovať divadelné umenie čo najširšej verejnosti
- budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež
- spolupracovať so slovenskými a zahraničnými umeleckými telesami kultúrными organizáciami, s festivalmi a so školami,
- vydávať a rozširovať propagačné materiály,
- realizovať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Zrealizované premiéry v období 1.1.2015 do 31.12.2015

27. február 2015 vo veľkej sále CYRANO Z BERGERACU

autor: Edmond Rostand

réžia: Lukáš Brutovský

- heroická komédia o láske, ktorá trvá až za hrob

24. apríla 2015 vo veľkej sále DRUH: ŽENA

autor: Joanna Murray-Smith

réžia: Adriana Totíková

- skvelá komédia o tom, po čom všetkom dnes ženy túžia

15. mája 2015 v štúdiu

VELKÝ ZOŠIT

autor: Agota Kristof

réžia: Ján Luterán

- dramtizácia románu o extrémnych situáciách vojny, o krutosti, ale aj o najúprimnejšom cite dvoch bratov, ktorý je konfrontovaný so zvrátenou realitou vojny

18. a 19. septembra 2015 v štúdiu

PROJEKT – ARCHETYPY

Faust je hladný a zabehla mu Grétka

Hamlet je mŕtvy (stav bez tiaže)

autor: Ewald Palmeshofer

réžia: Braňo Holiček a Svetozár Sprušanský

- dve reflexie súčasného životného pocitu dnešných ľudí vychádzajúce z novej interpretácie a videnia klasických diel svetovej literatúry

22. októbra 2015 v štúdiu

BÚRLIVÁ JAR

autor: Arnold Wesker

réžia: Svetozár Sprušanský

- inscenácia venovaná životnému jubileu Gabriely Dolnej, členky umeleckého súboru DAB

7. novembra 2015 vo veľká sála

Z RÚČKY DO RÚČKY

autor: Michael Cooney

réžia: Stano Slovák

- bulvárna komédia najuvádzanejšieho novodobého klasika zábavného divadla

20. novembra 2015 v štúdiu

ŠTYRIA V RINGU (Grönholmova metóda)

autor: Jordi Galcerán

réžia: Michal Spišák

- čierna komédia súčasného španielskeho dramatika o tom, aké ťažké je dnes získať výhodnú pracovnú pozíciu a pritom nestratiť vlastnú tvár

Z predstavení, ktoré sú v repertoári DAB sme v roku 2015 hrali:

veľká sála:

- slovenský pôvodný muzikál:

P.Jaroš-M.Kákoš-V.Patejdl-K.Peteraj

Tisícročná včela

- komédie:

Andrzej Saramonowicz

Arthur Wing Pinero

Testosterón

Sudcove starosti

- svetová klasika:

Jane Austenová

Wiliam Shakespeare

Gabriela Preisová

Pýcha a predsudok

Skrotenie zlej ženy

Gazdiná roba

- rozprávková hra:

Ondřej Sekora-Jakub Nvota

Ferdo mravec

štúdio:

- svetová klasika:

F.Schiller – Louis-Benoit Picard

Gerhart Hauptmann

Parazit

Potkany

- komédie:

Lars von Trier

Leslie Ayvazianová

Kto je tu riaditeľ?

Skok z výšky

- mladý hrdina na javisku:

Stefan Lindberg

Ján Luterán a kol.

Lavv

Bola raz jedna trieda

- súčasný hrdina:

Roland Schimmelpfennig

Truman Capote

Zlatý drak

Vianočná spomienka

Derniéry:

02.4. 2015

Kto je tu riaditeľ?

30.5. 2015

Pýcha a predsudok

Zrealizované zájazdy v období 1.1.2015 do 31.12.2015 :

január 2015

DK Trenčín

inscenácia Testosterón

marec 2015

SND Bratislava

inscenácia Gazdiná roba

október 2015

DK Púchov

inscenácia Parazit

Účast' na festivaloch v období 1.1.2015 do 31.12.2015

máj 2015

Festival Divadelní flóra OLOMOUC

inscenácia Potkany

Festival Nová dráma 2015 Bratislava

inscenácia Zlatý drak

jún 2015

Festival Zámocké hry zvolenské Zvolen

inscenácia Druh:Žena

Martinský festival divadiel na Slovensku

Dotyky a spojenia 2015

inscenácia Gazdiná roba

júl 2015

folklórny festival vo Východnej

muzikál Tisícročná včela

september 2015

festival DNI SLOVENSKEJ KULTÚRY Luhačovice

inscenácia Skok z výšky

festival

Sám na javisku Trenčín

inscenácia Skok z výšky

medzinárodný festival Divadelná Nitra 2015

inscenácia Veľký zošit

december 2015

Vianočný festival Praha

inscenácia Vianočná spomienka

Host'ujúce súbory:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre uvítalo vo svojich priestoroch host'ujúce divadelné súbory. Za hodnotené obdobie to boli:

Február 2015

Close harmony friends – 25. výročie vzniku

Marec 2015

Madame Bovary – SND Bratislava

Sčista – jasna - RND Bratislava

SL'UK – 65 rokov

<u>Máj 2015</u>	Lúčnica – Reprezentačný program
<u>Jún 2015</u>	Sčista – jasna - Radošinské naivné divadlo Bratislava
<u>Október 2015</u>	Sláva – Radošinské naivné divadlo Bratislava
<u>November 2015</u>	Kým kohút nezaspieva - Teatro Molière Kozárovce
<u>December 2015</u>	Slovenský šoubiznis pre začiatočníkov – Thomas Puskailler Productions Bratislava
	Poplach v hoteli Westminster 2 – Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen
	Šialené nožničky – Teatro Wustenrot Bratislava
	Slovenské Vianoce – SL'UK Bratislava

Mesačne sme v priemere odohrali na domácej scéne a na zájazdoch 26 predstavení z repertoáru DAB.

Návštevnosť

V roku 2015 sme odohrali **celkovo v DAB 248 predstavení** z vlastného repertoáru .**Vo veľkej sále 138 a v štúdiu 110 predstavení.** Partnerské hostujúce divadlá u nás odohrali 7 predstavení. Absolvovali sme **12 predstavení na zájazdoch.**

Naše divadelné predstavenia navštívilo v roku 2015 celkovo **75 721**, čo predstavuje **80,3%** návštevnosť platiacich divákov. Predstavenia **hostujúcich súborov** zase **3 605 divákov**, čo predstavuje **89,2%** platiacich divákov. **Celkovo bolo v roku 2015** na predstavenia v DAB v Nitre **79 326 divákov**, čo predstavuje **80,7%** návštevnosť. **Na zájazdoch** videlo naše predstavenia celkom **5 030 divákov**, čo predstavuje **70,5%** návštevnosť.

Celkovo návštevnosť za rok 2015: 84 356 divákov

Tržby

Tržby za rok 2015 predstavujú za predstavenia z repertoáru DAB odohraných **na domácej pôde 703 567,8,- Eur** a na **zájazdoch 34 934,89 Eur.** Tržby za predstavenia **hostujúcich súborov** predstavujú **46 924,6- Eur.**

Celkovo tržby za rok 2015 predstavujú čiastku **785 427,29 Eur.**

Kultúrne poukazy

V roku 2015 sme mali preplatené kultúrne poukazy z Dotačného programu MK SK v hodnote **48 890 Eur**.

Podrobnosti o návštevnosti, reprízovosti a tržbách z predstavení uvádza Tabuľka č.12.

Abonentky

V roku 2015 si abonentku v Divadle Andreja Bagara v Nitre pre svojich zamestnancov zakúpilo **21 firiem**. Celkom sme vydali **58 kusov** abonentiek v celkovej hodnote **13 920 Eur**.

Úlohy zrealizované nad rámec ťažiskového materiálu

V januári 2015 sme uviedli do života **nové vydanie knihy Tisícročná včela** a zorganizovali **autogramiádu známeho autora Petra Jaroša**.

Celý rok spolupracujeme a podporujeme **Literárny klub Janka Jesenského**, ktorý v priestoroch DAB organizuje stretnutia a besedy s významnými umelcami.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre naďalej pokračuje a rozvíja svoj **edukatívny program**. **Diskusie a besedy s tvorcami inscenácií** sa konajú nielen po dopoludňajších predstaveniach, ale raz za mesiac aj po vybraných večerných predstaveniach. Táto aktivita sa stretla s priaznivým ohlasom medzi návštevníkmi divadla.

Do predaja sme zaviedli **darčkovú poukážku v hodnote 20 Eur**.

Organizujeme **exkurzie a prehliadky zákulisia divadla** pre školy, zájazdy a záujemcov o divadlo.

Foyer DAB je miestom, ktoré využívame pre **rôzne výstavy**. V 2. polroku 2015 to boli:

- **Divadelné inscenácie DAB očami Henriety Rojkovej**
- **Výstava súťaže kresleného humoru**
- **Videnie nevidenia – i videnia**
- **Humor o ľuďoch, ktorým zrak úplne alebo čiastočne chýba**

Iné typy aktivít

Divadlo Andreja Bagara v Nitre každoročne poskytuje svoje priestory pre iné ako divadelné aktivity či študentské akademie.

V januári 2015 sme už tradične v priestoroch divadla zorganizovali **REPREZENTAČNÝ ŽUPNÝ A DIVADELNÝ PLES** a v ten istý mesiac sme tiež v priestoroch divadla spolupracovali pri organizovaní plesu nášho dlhoročného partnera **VÍNO NITRA**.

V apríli boli priestory štúdia divadla rezervované pre **MEDZINÁRODNÚ GASTROENTEROLOGICKÚ KONFERENCIU**.

V máji využili priestor divadla nitrianske univerzity, aby tu uskutočnili svoje vrcholné hudobno-umelecké a spoločenské podujatie **GALAVEČER GAUDEAMUS** v rámci Nitrianskych univerzitných dní. V máji sa tiež po prvýkrát v priestoroch divadla konal 4. ročník súťaže modeliek **FOTOMODELKA 2015**.

V júni otvára svoje brány divadlo pre všetkých, ktorý chcú vedieť viac z jeho zákulisia v rámci **DŇA OTVORENÝCH DVERÍ**. Táto akcia sa stala veľmi obľúbenou a stále viac navštevovanou. Počas Dňa otvorených dverí sme pripravili autogramiádu, detský workshop, pesničkové kolá a rôzne iné zábavné programy. Nezabúdame ani na deti, ktorým sme v júni pripravili k ich sviatku **MEDZINÁRODNÉMU DŇU DETÍ** rozprávku **Ferdo mravec** a po predstavení **bohatú a sladkú recepcia plnú prekvapení**.

Začiatkom júla sa DAB pravidelne zapája do **cyrilo-metodských osláv**, ktoré sa konajú v Nitre. Divadlo Andreja Bagara **poskytuje priestor a program**.

Každoročne sa v priestoroch DAB v Nitre koná v septembri **medzinárodný divadelný festival Divadelná Nitra**. Na tomto festivale DAB významnou mierou participuje. Tento rok sa festival uskutočnil od 24.septembra.2015 do 29. septembra 2015.V septembri sme pripravili **2 tlačové konferencie k novej sezóne**. Jedna sa konala na pôde Divadla Andreja Bagara v Nitre a druhá v hoteli Devín v Bratislave.

Divadlo Andreja Bagara uviedlo 26.októbra 2015 pri príležitosti celonárodných osláv 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra **program POZDRAV ŠTÚROVCOV**, ktorý pripravili členovia umeleckého súboru DAB. V programe nechýbala Sládkovičova Marín a Detvan, Chalupkovo Mor ho! Ani pôsobivý prejav Ľudovíta Štúra Reč na Uhorskom sneme. To všetko bolo spestrené piesňami zo známych muzikálov Tisícročná včela a Adam Šangala.

Divadlo Andreja Bagara sa každoročne v novembri zapojí do celoeurópskeho podujatia **NOC DIVADIEL**. Tento rok sme Noc divadiel v DAB zamerali na tému : **Žena**. V rámci Noci divadiel uviedlo DAB inscenáciu DRUH:ŽENA, po ktorej sa uskutočnila beseda s tvorcami

sa konala výstava výtvarných umeleckých diel pod názvom Divadelné inscenácie DAB očami Henriety Rojkovej.

Iné zreteľahodné skutočnosti

V januári sme zorganizovali spolu so Slovenským červeným krížom, Národnou transfúznou službou a spoločnosťou Kaufland **ZIMNÚ DIVADELNÚ KVAPKU KRVI**. Počas odberu darovali ochotní darcovia 19 litrov krvi. Darcov prišli podporiť aj herci DAB. Darovanie krvi sa v divadle stáva milou tradíciou. Okrem zimnej divadelnej kvapky krvi organizujeme aj **LETNÚ DIVADELNÚ KVAPKU KRVI** počas **DŇA OTVORENÝCH DVERÍ**.

Stalo sa už tradíciou, že vždy v decembri spolupracujeme pri organizovaní **Charitatívneho bazáru**. Vybierané peniaze putujú tam, kde ich najviac potrebujú – do Fakultnej nemocnice a do Domova pre osamelých rodičov s deťmi.

V novembri tiež už tradične poskytujeme priestor **koncertu BEZ MODRÍN**, ktorý je venovaný **Centru Slniečko**, nezisková organizácia. a koná sa pod záštitou primátora mesta Nitra Jozefa Dvonča.

Divadlo Andreja Bagara podporuje aj **ochotnícke súbory**. V novembri dostali priestor herci **Teatra Molière s inscenáciou Kým kohút nezaspieva**.

Prenájmy:

Svoje firemné dni v Divadle Andreja Bagara si už tradične organizujú :
COOP JEDNOTA, NITRAZDROJ, TURANCAR, MED ART, ZÁPADOSLOVENSKÁ VODÁRENSKÁ SPOLOČNOSŤ, VÍNO NITRA, INSDATA MONSANTO, ALLIANZ, VUB , spoločnosť METRO, HEINEKEN, CORGOŇ, AE MOCHOVCE, UNIQA, BONUL, MONARCH a iné.

Vypracovala: Katarína Hudecová

1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia

V Divadle Andreja Bagara v Nitre po skoro dvadsaťpäťročnom fungovaní prevádzky zariadenia, technológie a aj budovy samotné potrebujú väčšie, či menšie opravy, rekonštrukcie a obnovu z dôvodu zastaranosti a opotrebovania.

V roku 2015 boli zrealizované a vykonané okrem iných nasledovné činnosti a opravy:

- priesak vody v dielňach DAB, rekonštrukcia prístupovej cesty a brány do dielni DAB
- rekonštrukcia osvetlenia dielni DAB
- oprava strechy nad štúdiom DAB (v réžii s NSK)
- oprava strechy dielne DAB (v réžii s NSK)
- prečalúnenie divadelných sedadiel (v réžii NSK)

Tak ako každý rok, technický úsek zabezpečoval všetky mimoriadne opravy a úpravy podľa potreby počas celého roka, zároveň vykonával riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledoval zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

DAB v priebehu roka zabezpečilo z vlastných zdrojov a vlastnými zamestnancami nasledovné opravy a výmeny:

- betónovanie podkladu pod frézu v dielňach DAB
- oprava zásobníka TUV DAB
- oprava kanalizácie S1, S2 DAB
- výmena sklenených tabúľ na budove DAB – okná terasy štúdia DAB
- oprava elektronických vodovodných batérií
- výmena starých WC mís
- oprava kúrenia- prasknuté potrubie
- oprava dlažby okolo DAB
- oprava a výmena ventilátorov – klíma DAB
- výmena mramorových dosiek a parapetov v exteriéri – okolie štúdia DAB schodíky od Mostnej ulice
- oprava mramorových stolov v kaviarni DAB

DAB plánuje jednotlivé opravy, úpravy podľa finančných možností svojich, svojho zriaďovateľa, ale hlavne na základe požiadaviek vyplývajúcich z prevádzky samotného divadla a samozrejme v prvom rade nevyhnutné opravy s prihliadnutím na bezpečnosť návštevníkov divadla, zamestnancov, externých účinkujúcich a súborov a bezporuchový chod divadla.

2. Personálna oblasť

Pri analýze a porovnávaní ukazovateľov za rok 2015 a z rozborov za posledných päť rokov bolo zistené:

- V roku 2015 je najnižší prepočítaný a fyzický stav zamestnancov.
- Za posledných päť rokov je najvyšší počet zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom, aj z dôvodu preobsadzovania pracovných pozícií.
- Zaznamenali sme najvyšší počet zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%.
- Za rok 2015 je vedený najvyšší počet zamestnancov, ktorí sú súčasne poberateľmi starobných dôchodkov.
- Znižuje sa podiel zamestnávania ľudí s dosiahnutým základným a učňovským vzdelaním bez maturity.
- Evidujeme značné zníženie pracovných vzťahov na dobu určitú, vplyvom pracovných pomerov starších ako dva roky.
- Fluktuácia v roku 2015 sa zvýšila a jej hodnoty sa priblížili k rokom 2012 a 2011.

Obmieňali sa ľudia najmä v pozíciách ako: „zamestnanec vlastnej ochrany“, „stavač scénických dekorácií“ a „strojník javiskových technológií“. Ďalším dôvodom bolo zastupovanie počas dočasnej pracovnej neschopnosti zamestnanca.

Prirodzene využívame aj interné presuny zamestnancov na odbornejšie i vyššie pracovné pozície, z dôvodov zvyšovania ich kvalifikačnej a profesijnej úrovne.

Nadčasová práca

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2015 je **402,50** a to :

- | | |
|--|-----------------|
| • v robotníckych profesiách | 18 zamestnancom |
| • v ďalších umeleckých profesiách | 7 zamestnancom |
| • v technicko-hospodárskych profesiách | 1 zamestnancovi |
| • v umeleckých profesiách | 0 zamestnancom |

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| • v úseku riaditeľa | 1 zamestnancovi |
| • v umeleckom úseku | 0 zamestnancom |
| • v umelecko - technickej prevádzke | 15 zamestnancom |
| • v umelecko – dekoračných dielňach | 0 zamestnancom |
| • v ekonomickom úseku | 0 zamestnancom |
| • v obchodnom úseku | 0 zamestnancom |
| • v technickom úseku | 10 zamestnancom |

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v tabuľke č. 11.

Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2015.

Prepočítaný	143
Vo fyzických osobách	144

P r e h ľ a d o p o č t e z a m e s t n a n c o v p o d ľ a v y k o n á v a n e j č i n n o s t i k 3 1.1 2.2 0 1 5

Druh vykonávanej činnosti:	Vo fyzických osobách	Prepočítaný stav
Riadiaci zamestnanci	9	9
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	24	24
Odborní zamestnanci	47	47
Technicko-hospodárski zamestnanci	22	21,25
Vodiči motorových vozidiel	1	1
Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti	45	43,75
ZAMESTNANCI c e l k o m	148	146
z toho: žien	66	64,51
z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom	7	5,01
z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40%	0	0
b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%/občania s inv. dôchodkom/	8	7,5
c/ zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti nad 70% /občania s inv. dôchodkom/	0	0
z toho: poberateľov starobného dôchodku	10	9,43
Mimo evidenčný stav zamestnancov		
Materská dovolenka	1	x
Rodičovská dovolenka	1	x
Neplatené voľno zamestnancov	0	x

Fluktuácia zamestnancov za rok 2015

	Počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	20	13,89 %
Uvoľnení zamestnanci	17	11,81 %

Z toho podľa úsekov:	Prijatí	Uvoľnení
Riaditeľa	1	0
Umelecký	3	1
Umelecko-technická prevádzka	3	3
Umelecko-dekoračné dielne	1	0
Ekonomický úsek	0	0
Obchodný úsek	2	1
Technický úsek	10	12

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	6
Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú	9
Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	1 0
Okamžité skončenie pracovného pomeru a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	0 0
Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca	0
Úmrtie zamestnanca	1

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40r.	41-50r.	51-60r.	Nad 60 r.
Počet	14	26	49	48	11

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47,4 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	2	55	10	45	36

Kvalifikačná štruktúra odborných zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	0	33	0	13	1

Priemerný vek odborných zamestnancov 47,98 rokov veku

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2015: 19

2. Finančné zabezpečenie

Hodnotenie nákladov a príjmov organizácie za rok 2015

Príspevok na činnosti

V hodnotenom období organizácia obdržala finančné prostriedky nasledovne:

TEXT	Rozpočet upravený 2014	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Skutočnosť čerpania v roku 2015	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku z ÚNSK+ kapitálové transfery	1,852.407,00	1.744.111,00	1.916.634,00	1.914.115,63	99,87
Príspevok z MKSR – kultúrne poukazy, dotácie	58.977,00	0,00	55.890,00	55.890,00	100,00
Dotácia Mesto Nitra	3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00	100,00
Vlastné príjmy bežné	1,577.346,09	820.000,00	1.481.405,16	1.467.788,96	99,08
Kapitálové			2.050,00	2.050,00	100,00
Celkové príjmy	3,491.730,09	2.564.111,00	3.458.979,16	3.442.844,59	99,53

Hodnotenie výšky výdavkov

Celkové výdavky za rok 2015 organizácia vyčerpala v čiastke 2 904 011,47€, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2015 /3 458 979,16€/ je plnenie na 83,96 %.

V porovnaní s rokom 2014 /2 920 324,93€/ je čerpanie výdavkov v roku 2015

/2 904 011,47€/ menej o 16.313,46€.

Podotýkame, že organizácia neeviduje žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti. Viď tab. č. 7c.

Divadlo uskutočnilo v roku 2015 nasledovné premiéry s uvedenými nákladmi na jednotlivé inscenácie:

27.febrára 2015 hra Cyrano z Bergeracu	- 82.038,- €
24. apríla 2015 hru Druh: Žena	- 32 873,- €
22.mája 2015 hru Veľký zošit	- 17 915,- €
19.septembra 2015 hru Hamlet je mŕtvý	- 35 565,- €
19. septembra 2015 hru Faust je hladný	- 20 627,- €
22. októbra 2015 hru Búrlivá jar	- 15 829,- €
6. novembra 2015 Z rúčky do rúčky	- 25 744,- €
27.novembra 2015 hru Štyria v ringu	- 20 009,- €

Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke **898.433,80€**, z toho:

-príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov

Predaj bulletinov, príjem za ubytovňu/ 780 087,75€

-prenájmy priestorov, kostýmov, technických zariadení 104 804,46€

-úroky 62,63€

-príjmy z náhrad z poisťného plnenia 1 039,90€

-príjem z predaja motorového vozidla 2 050,00€

-iné príjmy /služby, reklama/ 10 389,06€

Celkové príjmy za rok 2015 sú vo výške 3 442 844,59€.

4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** granty **1 973 005,63 €**,

z toho:

- Nitriansky samosprávny kraj nám poskytol prostriedky na bežnú prevádzku v sume 1 910 142,63,-€, spolufinancovanie na hry „Cyrano z Bergeracu“ a „Druh:žena“ 3 973,00-€.
- MK SR vo výške 55.890 €, z toho kultúrne poukazy v hodnote 48 890,00€, dotácia na výrobu inscenácie „Cyrano z Bergeracu“ 3 000,- a „Druh:žena“ 4 000,-€. Finančné prostriedky boli použité na úhradu autorských honorárov hosťujúcich umelcov a nákup materiálu do hier.
- Mesto Nitra vo výške 3.000 € - na inscenáciu „Cyrano z bergeracu“ – prostriedky boli použité na náklady uvedenej inscenácie /autorské honoráre, propagáciu a nákup materiálu/. Vid' tabuľka . č. 3.

Ďalej organizácia obdržala nasledovné finančné dary:

- Nadácia Tatra banky vo výške 6 638,00 € k inscenácii „Z rúčky do rúčky“.
- Mesto Nitra poskytlo finančný príspevok vo výške 2 000,00€ na podporu divadelnej tvorby a kultúry.

5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie.

6. Spolupráca organizácie

Spolupráca s inými organizáciami

Spolupracujeme stále s: **Mlyny, nákupno-zábavné centrum**, obchodný dom **CENTRO Nitra**, **TESCO - GALÉRIA Nitra**, **zábavno - obchodné centrum MAX** či kníhkupectvá **Panta Rhei a Martinus**. Významne sme spolupracovali s rádiami : **Slovenský rozhlas**, **rádio Regina**, **Rádio ONE** , ale záujem o naše divadlo prejavili i televízie : **Slovenská televízia**, **televízia TA3**, **regionálna televízia TV Central**, **TV Nitrička**, **RTV Krea** a printové médiá : **MY Nitrianske noviny**, **Moja Nitra.sk** , **Pardon**, **Báječná žena**, **Harmónia**, **Nitra deň**, **Rádio plus**, **Webnoviny**, **Osobnosti.sk**, **Kam do mesta** a iné

Propagácia, práca s médiami:

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s **obcou kritikov a novinárov**, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach.

Ku každej premiére bol zabezpečený **informačný servis** a boli vytlačené ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov. **Abonentky si u nás zakúpilo 21 firiem na 58 miest , v hodnote 13 920 Eur.**

Internetové stránky divadla www.dab.sk prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a dani v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook**.

Sponzori a reklamní partneri :

Hlavnými reklamnými partnermi na rok 2015 zostala **Slovenská sporiteľňa, a.s.**, **COOP Jednota a JANDL a ido EET s.r.o.** Ďalší významní partneri sú **Jolly Joker**, **Nitrazdroj a.s.**, **Turancar**, **Campri**, **Víno Nitra**, **Kartel**, **Energoprojekt Bratislava**, **Klient**, **inštitúcia poradenstva a obstarávania**, **INSDATA** , **Corado** , **JK projekt**, **Apimed Trnava**, **Mesto Nitra** a mnohí ďalší.

Z mediálnych partnerov stále ostávajú v platnosti : **MY Nitrianske noviny**, **Moja Nitra**, **TV Central**, **TV Nitrička**, **OC Mlyny**, **Centro Nitra**, **OC Max**, **Pardon**, **Rádio plus**, **Webnoviny**, **Nitra Deň**, **Osobnosti.sk.**, **NOCR** a ďalší.

7. Získané ocenenia

OCENENIA HERCOV DAB

Na konci kalendárneho roka sa každoročne udeľujú Ceny a Prémie Literárneho fondu za mimoriadne výkony v oblasti divadla, rozhlasu a dabingu. V uplynulej divadelnej sezóne 2014/2015 tieto ocenenia získali aj umelci Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Srdečne blahoželáme!

CENA za CELOŽIVOTNÉ DIELO

Eva VEČEROVÁ

CENY Literárneho fondu

Kristína TURJANOVÁ – za postavu Evy v inscenácii hry Gazdiná Roba a za postavu Kataríny v inscenácii hry Skrotenie zlej ženy

Jakub RYBÁRIK – za postavu Samka Jagoša v inscenácii hry Gazdiná Roba,
s prihliadnutím k postave Bryana Thomtona v inscenácii hry
Druh: Žena

PRÉMIE Literárneho fondu

Martin NAHÁLKA - za postavu Petruchia v inscenácii hry Skrotenie zlej ženy
s prihliadnutím k postavám Pucáka, Obuvníka, Otca
a Vyšetrovateľa v inscenácii Veľký zošit

Marián VISKUP - za postavu Cyrana v inscenácii hry Cyrano z Bergeracu,
s prihliadnutím k postave Druhého dvojčaťa v inscenácii Veľký zošit

Roman POLÁČIK - za postavu Emanu Mešianého v inscenácii hry Gazdiná Roba,
s prihliadnutím k postave Kristiána v inscenácii hry
Cyrano z Bergeracu a k postave Lucentia v inscenácii hry
Skrotenie zlej ženy

Žofia MARTIŠOVÁ - za postavu Starej mamy v inscenácii Veľký zošit

Eva PAVLÍKOVÁ - za postavu Margot Masonovej v inscenácii hry Druh: Žena

Daniela KUFFELOVÁ - za postavu Evinej tetky v inscenácii hry Gazdiná Roba

Martin ŠALACHA – za postavu Francisa Henshalla v inscenácii hry Sluha dvoch šéfov (Nová scéna), s prihliadnutím k postave Prvého dvojčaťa v inscenácii Veľký zošit

Oceneným blahoželáme a všetkých našich divákov srdečne pozývame na inscenácie, v ktorých môžu vzhliadnuť odmenené herecké výkony.

8. Počítačové vybavenie

Každý odborný pracovník v DAB je vybavený osobným počítačom s LCD/LED monitorom a laserovou tlačiarňou (lokálnou alebo sieťovou). Štandardným softvérovým vybavením je operačný systém Microsoft Windows 7, kancelársky balík Microsoft Office vo verziách 2016, 2013, 2010 alebo, 2007. Každý počítač je vybavený tiež antivírusovým programom Eset Endpoint Antivirus. Prístupové práva sú riadené lokálne. Zamestnanci majú vytvorený štandardný používateľský prístup. Súčasťou vybavenia je Server s operačným systémom Windows Server 2012, ktorý prostriedky súborového servera a servera pre softvér WinPAM. Všetky počítače pripojené k lokálnej počítačovej sieti majú plný a neobmedzovaný prístup do siete Internet. Zálohovanie jednotlivých počítačov je na lokálne sieťové úložisko WD EX4.

Vybavenosť výpočtovou technikou môžeme považovať za primeranú, avšak v roku 2016 bude potrebné inovovať staršie osobné počítače.

Pripojenie k sieti Internet je realizované ako optické pripojenie s negarantovanou symetrickou šírkou pásma 100Mbit/s. Ochrana lokálnej počítačovej siete pred útokmi zvonka je realizovaná SPI firewallom. Výstupný bod zo siete má pridelenú statickú verejnú IPv4 adresu.

Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu za obdobie od 1. 1. do 31.12. 2015

Príjmy	Schvátený	Rozpočet		% plnenia upraveného rozpočtu	Poznámka
		Upravený	Plnenie/čer- panie v €		
Nedaňové	820 000,00	912 050,00	898 433,80	98,51	
z toho:					
210 Príjmy z podnikania a vlast. majetku	102 500,00	104 804,46	104 804,46	100,00	
220 Admin. poplatky a iné poplatky a platby	706 370,00	793 703,95	780 087,75	98,28	
230 Kapitálové príjmy	0,00	2 050,00	2 050,00	100,00	
240 Úroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ...	130,00	62,63	62,63	100,00	
250 Úroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ...					
290 Iné nedaňové príjmy	11 000,00	11 428,96	11 428,96	100,00	
300 Granty a transfery	1 744 111,00	1 975 524,00	1 973 005,63	99,87	
z toho: Bežný transfer z VUC	1 744 111,00	1 916 634,00	1 914 115,63	99,87	
312 z toho: Bežný transfer z MK SR	0,00	55 890,00	55 890,00	100,00	
311 Granty a transfery	0,00	3 000,00	3 000,00	100,00	
320 Tuzemské kapitálové granty a transf.	0,00	0,00	0,00	0,00	
Príjmové finančné operácie	0,00	571 405,16	571 405,16	100,00	
Príjmy spolu	2 564 111,00	3 458 979,16	3 442 844,59	99,53	
Výdavky					
Bežné výdavky	2 564 111,00	3 369 747,48	2 814 779,79	83,53	
z toho: z transferu z VUC	1 744 111,00	1 916 634,00	1 914 115,63	69,65	
v tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a ...	1 159 087,00	1 214 593,00	1 214 593,00	100,00	
610 Poistné a príspevok do poisťovní	385 244,00	429 578,34	429 578,34	100,00	
620 Tovary a služby	199 780,00	272 462,66	269 944,29	99,08	
640 Bežný transfer					
z toho: vlastné zdroje	820 000,00	1 453 113,48	900 664,16	61,98	
v tom: Mzdy	0,00	59 930,00	59 930,00	100,00	
: Poistné a príspevok do poisťovní	26 100,00	44 505,16	16 783,20	37,71	
620 v tom: Tovary a služby	789 900,00	1 339 678,32	819 314,96	61,16	
640 Bežné transfery	4 000,00	9 000,00	4 636,00	51,51	
z toho: Odstupné	0,00	3 000,00	0,00	0,00	
642012 z toho: Odstupné	0,00	3 000,00	0,00	0,00	
642013 Odstupné	1 500,00	3 390,00	2 027,00	59,79	
642017 Urazové dávky MPU	0,00	0,00	0,00	0,00	
642015 Nemocenské dávky	2 500,00	2 610,00	2 609,00	99,96	
z toho: Granty a dotácie	0,00	58 890,00	58 890,00	100,00	
v tom: Granty a dotácie	0,00	61 977,00	61 977,00	100,00	
630 Kapitálové výdavky	0,00	30 341,68	30 341,68	100,00	
700 z toho:					
710 Kapitálové transfery z VUC	0,00	2 050,00	2 050,00	100,00	
710 Kapitálové transfery - vlastné	0,00	28 291,68	28 291,68	100,00	
Výdavkové finančné operácie	0,00	28 291,68	28 291,68	100,00	
800 Výdavky spolu	2 564 111,00	3 458 979,16	2 904 011,47	83,96	

V Nitre, 22.1.2016

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Udaje o osobách, priestorovom vybavení a hnuťefnom majetku ostatné zariadenia - kultúrne k 31. 12. 2015

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov *	ekonomický personál	15
	odborný personál	105
	obslužný personál**	28
	ostatní	0
	spolu	148
Počet návštevníkov	kul.zariadenie - organizácie	80 751
	hostujúce súbory	3 605
	S p o l u	84 356
Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli***		
v m ² - Nová budova DAB - zastavaná plocha		5 617,00 m ²
z toho: m ² prenájom v N-DAB		660,17 m ²
v m ² S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha		1 544,89 m ²
z toho na prenájom v m ² S-DAB		271,20 m ²
prijmy v € za prenajaté priestory /za príslušné vykazované obdobie kumulatívne/		38 739,40
počet motorových vozidiel (MV):****		5
z toho MV vlastné		5
MV zapožičané		0

* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

** napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotolníci

*** vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

**** v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

Komentár: Prenájom N-DAB

CK KONTAKT - cestovná kancelária

Reštaurácia Slovrestav - reštauračné služby

Richard Rečka

Henrich Mišovič - fotoatelier

Flynet - internetová anténa

Asociácia DN - kancelárie

Prenájom S-DAB

Satur - cestovná kancelária

BB Hollandtex - predajné priest.

DAB-ING - dabingové štúdio

116,20 m²123,12 m²31,88 m²

V Nitre, 22.1.2016

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombiková

47

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

GRANTY A TRANSFERY K 31. 12. 2015

Tabuľka č. 3

Kód zdroja	Poskytovateľ grantu alebo transferu	Účel poskytnutia grantu alebo transferu	Celková poskyt. suma v €	Čerpanie grantu alebo transferu k 31. 12. 2015		Poznámky
				€	rozp.položka	
312008	Nitriansky samosprávny kraj Nitra	bežná prevádzka	1 910 142,63	671 019,23	611	
				213 932,77	612002	
				187 310,00	614	
				142 331,00	615	
				69 872,91	621	
				56 432,12	623	
				18 006,78	625001	
				165 616,70	625002	
				10 512,08	625003	
				34 012,23	625004	
				13 674,75	625005	
				61 450,77	625007	
				1 479,57	631002	
				161 380,00	632001	
				87 481,63	635006	
				2 006,33	634003	
				13 623,76	637015	
312008	Nitriansky samosprávny kraj Nitra	bežná prev. spolufinancovanie	3 973,00	1 023,00	633006	
				2 950,00	637026	
	Mesto Nitra	Cyrano z Bergeracu	3 000,00	500,00	633006	materiál na hru
				500,00	637006	propagácia a reklama
				2 000,00	637026	autorské honoráre
	MKSR	Cyrano z Bergeracu, Druh:žena	7 000,00	3 000,00	633006	materiál na hru
				4 000,00	637026	autorské honoráre
		Kultúrne poukazy	48890,00	48890,00	637026	autorské honoráre
x	Spolu	x	1 973 005,63	1 973 005,63	x	x

V Nitre, 22.1.2016

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Tuláková

Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia

k 31. 12 2015

Názov odberateľa	číslo dokladu	suma v €	Dátum splatnosti
TOP TRAVEL s.r.o. Bratislava	3165	630,00	3.7.2015
HOTEL CAPITAL, s.r.o.	3173	180,00	9.7.2015
T. Kolencíková CK Kontakt	3277	1 876,00	9.11.2015
T. Kolencíková CK Kontakt	3296	532,00	4.12.2015
T. Kolencíková CK Kontakt	3297	1 044,00	4.12.2015
T. Kolencíková CK Kontakt	3306	246,00	4.12.2015
T. Kolencíková CK Kontakt	3307	246,00	4.12.2015
BB-Hollandtex, s.r.o. Šaľa	3294	1 026,00	23.11.2015
BB-Hollandtex, s.r.o. Šaľa	3354	1 026,00	22.12.2015
Heineken Slovensko a.s.	3325	7 501,00	11.12.2015
ZOOZ Fakultná nemocnica Nitra	3360	150,00	25.12.2015
Mestská divadla pražská	3363	1 800,00	25.12.2015
SIKO KÚPEĽNE a.s.	3366	374,00	25.12.2015
Ing. Hodas Milan	455/1993	2 489,55	súdny spor
Spolu		19 120,55	

V Nitre, 19.1. 2016

Vypracovala: M. Slováková

Handwritten signature

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Tabuľka 7c

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávateľia

k 31. 12 2015

Názov dodávateľa	Isto účtov, faktúri	suma v €	Dátum splatnosti	Dátum úhrady
Hlavatá Zuzana	10910	37,17	12.1.2016	7.1.2016
Luk dance s.r.o.	10912	2 640,00	14.1.2016	8.1.2016
Slovak Telecom a.s.	10913	268,85	18.1.2016	13.1.2016
Corado-soat s.r.o. Nitra	10914	88,80	14.1.2016	13.1.2016
Školáčik s.r.o. Nitra	10915	647,81	14.1.2016	13.1.2016
Teta drogeria Nitra	10916	93,48	14.1.2016	13.1.2016
Slovnaft a.s.	10917	167,33	2.2.2016	13.1.2016
Nitrazdroj a.s.	10918	165,68	14.1.2016	13.1.2016
Schmykal Agency	10919	600,00	14.1.2016	13.1.2016
Mgr. Jaroslav Moravčík Bratislava	10920	403,08	14.1.2016	13.1.2016
Mgr. Jaroslav Moravčík Bratislava	10921	500,17	18.1.2016	13.1.2016
Slovenská pošta a.s.	10922	359,65	25.1.2016	13.1.2016
Nepa Business Solutions Slovakia s.r.o.	10923	60,85	14.1.2016	13.1.2016
Dobrovoľný hasičský zbor Nitra	10924	1 164,40	19.1.2016	13.1.2016
Poradca podnikateľa s.r.o.	10925	140,60	21.1.2016	18.1.2016
Slovak Telecom a.s.	10926	692,12	1.2.2016	18.1.2016
Pro care a.s. Bratislava	10927	450,00	6.2.2016	18.1.2016
Diners club s.r.o. Bratislava	10928	1 095,25	31.1.2016	18.1.2016
Relax Production s.r.o. Bratislava	10929	666,89	14.1.2016	20.1.2016
Vodax a.s. Bratislava	10930	134,20	25.1.2016	20.1.2016
Zsl. vodárenská spol. a.s.	10931	443,37	25.1.2016	20.1.2016
Slovenský plynárenský priemysel a.s.	10932	6 342,00	22.1.2016	20.1.2016
Reality-nájomné domy a.s.	10933	78,29	24.1.2016	20.1.2016
Túlavé divadlo s.r.o. Zeleneč	10934	143,43	20.1.2016	20.1.2016
Slovenský plynárenský priemysel a.s.	10935	1 950,05	25.1.2016	20.1.2016
Slovenský plynárenský priemysel a.s.	10937	5 512,38	26.1.2016	20.1.2016
Zsl. vodárenská spol. a.s.	10936	1 659,53	27.1.2016	20.1.2016
Slovenský plynárenský priemysel a.s. dobropis	20108	-5 473,82	26.1.2016	
Spolu		21 031,56		

V Nitre, 19.1. 2016

Vypracovala: M. Slovákova

M. Slovákova

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ K 31. 12. 2015

Tabuľka č. 8

Druh činnosti	Hospodársky výsledok (HV) strata - zisk +	HV k poslednému dňu *	Výška odvedenej dane za predch. obdobie	Povolenie k P.Č. NSK vydalo dňa	Živnosť zo dňa	Poznámka uviesť formu povolenia z NSK
N E G A T Í V N E						
Spolu €				x	x	x

počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôbiť

V Nitre, 22.1.2016

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Fülöpová

PREHLAD STAVU ZAMESTNANCOV K 31.12.2015 (PRACOVNÝ POMER)

NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE

Tab.č. 9

KONTAKTNÁ OSOBA: Renata Gombiková

ČÍSLO TELEFÓNU: 037/7722104

MAILOVÁ ADRESA: renata.gombikova@dab.sk

Počet žiakov (školy): 0

Počet klientov (sociálne zariadenia): 0

Počet návštevníkov (kultúrne zariadenia): 80751

Ekonomickí zames z toho	Počet osôb k 31.12.2015	Úväzok	Poznámka *
<i>Ekonomický námestník</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Referent pre rozbor, rozpočet, kontrolu</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Referent práce a mzdy</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Personalista</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Účtovník mzdový</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Účtovník pre majetok</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Pokladníci</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Finančný účtovník</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Skladníci (zásobovači)</i>	3	plný prac.ú.	
<i>Skladník, fakturant, správa fundusu</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Technický zamestnanec+verejn.obstar.</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Vedúci účtovník (ekonóm)</i>	X	X	
<i>Účtovník všeobecný</i>	X	X	
<i>Hospodár</i>	X	X	
<i>Projektový referent</i>	X	X	
<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
spolu ekonomickí zam.	15		
Obslužný persor z toho			
<i>Kuriči</i>	4	plný prac.ú.	
<i>Vodič</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Upratovačky</i>	9	plný prac.ú.	
<i>Zamestnanci vlastnej ochrany</i>	8	plný prac.ú.	
<i>Informátor</i>	3	skrátенý p.ú.	30 hod./týžd.
<i>Údržbár</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Školník</i>	X	X	
<i>Uvádzačka</i>	1	30 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
<i>Šatniarka</i>	1	16 hod./týžd.	a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ
<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
spolu obslužný personál	28		
Odborný persor z toho			
<i>Riaditeľ</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor UTP a TÚ</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Námestník UDD</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Obchodný námestník</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Šéf umeleckého súboru</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Dramaturg</i>	0	plný prac.ú.	
<i>Herci</i>	20	plný prac.ú.	
<i>Inšpicient</i>	2	plný prac.ú.	
<i>Šepkári</i>	2	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor techniky prostredia a servisu tec</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Koordinátor prevádzky jav. technol.</i>	X	X	
<i>Koordinátor sc.stav. a jav.technológií</i>	1	plný prac.ú.	
<i>Asistent riaditeľa</i>	2	plný prac.ú.	
<i>PR referent</i>	1	plný prac.ú.	

Organizačn.referent+správa registratúry	1	plný prac.ú.
Náborový referent	3	plný prac.ú.
Referent dielenskej výroby	1	plný prac.ú.
Knihovník	1	plný prac.ú.
Ved.umeleckej prevádzky	X	X
Scénickí osvetľovači	6	plný prac.ú.
X	X	X
X	X	X
Odborný		
persor z toho		
Strojníci javiskových technológií	4	plný prac.ú.
Vlásenkári-maskéri	3	plný prac.ú.
Garderobierky	3	plný prac.ú.
Rekvizitári	3	plný prac.ú.
Stavači scénických dekorácií	12	plný prac.ú.
Dámski krajčíri scénických kostýmov	5	plný prac.ú.
Pánski krajčíri scénických kostýmov	4	plný prac.ú.
Umeleckí stolári	4	plný prac.ú.
Umeleckí zámočníci	3	plný prac.ú.
Čalúnnici – kašieri	2	plný prac.ú.
Umeleckí maliari	2	plný prac.ú.
Mechanici strojných zariadení	2	plný prac.ú.
Elektromechanici merania a regulácie	2	plný prac.ú.
Ved. elektrotechnik	1	plný prac.ú.
Elektromechanici-silnoprúd	2	plný prac.ú.
Elektromechanik slaboprúd	2	plný prac.ú.
Strojný mechanik	2	plný prac.ú.
Prevádzkoví zamestnanci	X	X
Metodici pre kult.činnosť	X	X
Reštaurátori,preparátori	X	X
Učitelia	X	X
Kuchári	X	X
Vychovávateľa	X	X
Zdravotné sestry, sanitári	X	X
Rehabilitační pracovníci	X	X
Ošetrovatelia, opatrovatelia	X	X
Pracovník práčovne, šička	X	X
Iní (konkrétne vymenovať)	X	X
spolu odborný personál	105	
SPOLU ZAMESTNANCI	148	

*poznámku vypíňať ak je potrebné spresniť pracovnú činnosť, prípadne v dôsledku nedostatku miesta uviesť ďalší komentár

V Nitre, dňa 07.01.2016

Vypracovala: Gombiková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2015 - Čerpanie mzdových nákladov

Tabuľka č. 10

Ukazovateľ	Skutočnosť rok 2014	Rozpočet 2015	Skutočnosť rok 2015	% Plnenia
Priemer. prepoč. stav prac.	144	150	143	95,3
Priemer. fyzický stav prac.	146	152	144	94,7
Mzdy spolu	1 235 720	1 214 593	1 281 744	105,5
z toho :- tarifné mzdy	869 664	858 329	898 654	104,7
- príplatky	218 920	213 933	230 411	107,7
- ostatné osobné vyrovnania	147 136	142 331	152 679	107,3
Ostatné osobné náklady	33 246	37 000	31 315	84,6
Priemerná mesačná mzda	715,12	674,77	746,94	110,7

V Nitre 12.1.2016

Vypracovala. Ing. Dagmar Farmanová

67.151 € zvýšenie z
vlastných prostriedkov

Farmanová

NADČAS za rok 2015

Tab.č. 11

U S E K	I. štvrťrok		II. štvrťrok		III. štvrťrok		IV. štvrťrok		I. - IV. štvrťrok	
	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€
Umelecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Riaditeľa	0	0	5	54,58	0	0	0	0	5	54,58
Umelecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UTP	0	0	62	333,78	0	0	0	0	62	333,78
UDD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ekonomický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obchodný	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Technický	80	351,54	0	0	0	0	0	255,50	335,50	1.378,75
Spolu:	80	351,54	67	388,36	0	0	0	255,50	402,50	1.767,11

V Nitre 8.1.2016

Vypracovala : Ing. Farmanová Dagmar

F.K.

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2015

Tabuľka č.12

Inscenácia	počet odohraných predstavení			počet návštevníkov v Divadle A. Bagara		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštevníkov na zájazdoch		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštev. celkom	tržba v EURACH			Øtržba na 1 predst. DAB
	celkom	DAB	záj.	spolu	možný		možný	skutoč.			DAB	zájazd	spolu	
					možný	skutoč.								
Veľká sála														
Cyrano z Bergeracu	14	14		14	8 078	5 564	397			5 564	53 013,20	53 013,20	3 786,66	
Druh žena	17	17	1	18	9 809	7 992	470	500	500	8 492	75 136,20	2 000,00	4 419,78	
Ferdo Mravec	52	31		31	17 887	15 973	515			15 973	65 849,00	65 849,00	2 124,16	
Gazdina roba	17	10	2	12	5 770	4 488	449	1 130	1 020	5 508	40 175,20	4 934,89	4 017,52	
Pýcha a predsudok	60	8		8	4 615	3 800	475			3 800	33 578,60	33 578,60	4 197,33	
Skrotenie zlej ženy	21	10		10	5 770	3 662	366			3 662	26 123,80	26 123,80	2 612,38	
Sudcove starosti	34	14		14	8 098	6 120	437			6 120	58 786,60	58 786,60	4 199,04	
Testosterón	218	11	1	12	5 737	5 697	518	600	600	6 297	79 911,20	3 500,00	7 264,65	
Tisícročná včela	71	21	1	22	12 137	10 738	511	3 000	1 500	12 238	171 022,60	12 600,00	8 143,93	
Z rúčky do rúčky	9	9		9	5 193	3 525	392			3 525	43 457,20	43 457,20	4 828,58	
spolu veľká sála		145	5	150	83 094	67 559	4 530	5 230	3 620	71 179	647 053,60	23 034,89	670 088,49	
Štúdio														
Bola raz jedna trieda	50	9		9	1 130	898	100			898	5 764,80	5 764,80	640,53	
Búrlivá jar	9	9		9	1 170	751	83			751	5 244,40	5 244,40	582,71	
Hamlet	9	9		9	1 100	688	76			688	4 485,00	4 485,00	498,33	
Kto je tu riaditeľ	44	4		4	480	396	99			396	3 043,00	3 043,00	760,75	
LAVV	104	10		10	1 260	1 132	113			1 132	7 062,00	7 062,00	706,20	
Parazit	41	11	1	12	1 280	1 166	106	280	260	1 426	9 602,60	2 500,00	872,96	
Potkany	29	7	1	8	840	634	91	400	320	954	4 762,00	3 000,00	680,29	
Skok z výšky	66		2	2				500	380	380	2 700,00	2 700,00		
Štyria v ringu	6	6		6	780	504	84			504	3 701,00	3 701,00	616,83	
Veľký zošit	11	10	1	11	1 230	889	89	120	120	1 009	5 628,40	800,00	562,84	
Vianočná spomienka	34	5	1	6	670	518	104	450	180	698	4 066,00	1 800,00	813,20	
Zlatý drak	20	11	1	12	1 200	586	53	150	150	736	3 155,00	1 100,00	286,82	
spolu štúdio		91	7	98	11 140	8 162	998	1 900	1 410	9 572	56 514,20	11 900,00	68 414,20	
celkom rok 2015		236	12	248	94 234	75 721	5 528	7 130	5 030	80 751	703 567,80	34 934,89	738 502,69	
predst. hosťujúc. súborov				7	4 039	3 605	3 605	46 924,60		3 605,00	46 924,60		6 703,51	

Vypracovala: Belková

v Nitre 21.1.2016

Tab. č. 13

Divadlo Andreja Bagara v Nitre
 Prehľad vypracovaných projektov za rok 2015

Inštitúcia/Projekt	Požadovaná dotácia v €	Poskytnutá dotácia v €	Spoluufinancovanie MK SR cez VÚC
Ministerstvo kultúry SR - "Cyrano z Bergeracu"	9 000,00	3 000,00	2 435,00
Ministerstvo kultúry SR - "Druh:žena"	6 000,00	4 000,00	1 538,00
Ministerstvo kultúry SR - "Veľký zošit"	5 000,00	0,00	0,00
Mesto Nitra - "Cyrano z Bergeracu"	10 000,00	3 000,00	0,00
Mesto Nitra - "Veľký zošit"	5 000,00	0,00	0,00
Mesto Nitra - "Druh:žena"	8 000,00	0,00	0,00

v Nitre, 22.1.2015

Vypracovala: Fülöpová

Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

MEDIALIZÁCIA V ROKU 2015

Divadelná sezóna 2014/2015

Prehľad medializácie inscenácií:

- **Cyrano z Bergeracu**, premiéra 27. 2. 2015
- **Druh: žena**, premiéra 24. 4. 2015
- **Veľký zošit**, premiéra 22. a 23. 5. 2015
- **Hamlet je mŕtvy (stav bez tiaže) – Faust je hladný (a zabehla mu Grétka)**, premiéra 18. 19. septembra 2015
- **Búrlivá jar (OFF PROJEKT)**, premiéra 23. – 24. októbra 2015
- **Z rúčky do rúčky**, premiéra 6. novembra 2015
- **Štyria v ringu**, premiéra 27. a 28. novembra 2015

Medializáciu za sezónu 2014/2015 vyhotovil: Mgr. Dušan Nevín

Medializáciu za sezónu 2015/2016 vyhotovila: Mgr. Gabriela Kováčová

Cyrano z Bergeracu

Premiéra: 27. februára 2015

Inscenáciu s hercami Divadla Andreja Bagara naštudoval Lukáš Brutovský.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Cyrano z Bergeracu na 27. 2. 2015, inscenačný plagát formát A1 300 ks, 3 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 1500ks, výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS), a na dvoch citylightoch v OC MLYNY. Výlep 150 ks plagátov A3 v autobusoch f. Arriva. Výlep na 20. citylightoch EuroAWK v Nitre. 1. ks backlight v Centro Nitra. Výlep plagátov s dátumom vo všetkých vysokoškolských budovách a na katedrách UKF a SPU. K propagácii inscenácie Cyrano z Bergeracu boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej a twitter stránke DAB.

Inscenácia Cyrano z Bergeracu bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiu ONE, v rádiu Plus, a v rádiách OC, cez interné vysielanie rádii v OC Centro Nitra, OC MLYNY, OC MAX a Tesco Galéria. Inscenácia Cyrano z Bergeracu bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Spravodaj, Pardon, Pravda, Infolist UKF, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť širokú skupinu divákov.

Premiéru inscenácie Cyrano z Bergeracu sa zúčastnili 12 kritikov.

K inscenácii Cyrano z Bergeracu vyšli tieto recenzie:

- **Odkrytá ilúzia pravdy o láske**, autor Miroslav Ballay, Pravda
- **Cyrano 2015**, autor Marta Žilková, rádio Devín
- **Cyrano ako romantizujúci mýtus**, Jena Opoldusová, Pravda

Medializácia inscenácie Cyrano z Bergeracu:

Príprave inscenácie Cyrano z Bergeracu a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach TASR a SITA, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Pravda – pozvánka na Cyrano z Bergeracu, **Infolist UKF** – PR článok a vizualizácia, **SME NN** – PR článok pozvánka, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Spravodaj** – PR článok a vizualizácia, **PARDON** – PR článok a vizualizácia, **TASR** – tlačová správa a fotky, **Pravda** – rozhovor p. Brutovský, **Hospodárske Noviny** – tip dňa, **Kam do mesta** – vizualizácia, **NITRA** – pozvánka.

- **Televízie:**
TV Centrál – rozhovor p. Brutovský, **TV Nitrička** – rozhovor p. Brutovský, **TV Nitrička** – pozvánka na premiéru, **TV Západoslovenská** – rozhovor s. Kovalčíková, **STV** – reportáž z premiéry Hlavné správy, **TA3** – reportáž v Týždeň v kultúre, **TV Centrál** – reportáž z premiéry, **TV Nitrička** – reportáž z premiéry, **TV Západoslovenská** – reportáž z premiéry, rozhovor p. Viskup
- **Rozhlas:**
Rádio Plus – audio spot Cyrano z Bergeracu, **Rádio ONE** – audio spot Cyrano z Bergeracu, **rozhlas OC MAX** – audio spot, **rozhlas OC Centro** – audio spot, **rozhlas Tesco Galéria** – audio spot, **Rádio Regina** – rozhovor p. Sprušanský, **Rádio ONE** – pozvánka, **Slovenský rozhlas** – rozhovor p. Sprušanský, **Rádio DEVÍN** - recenzia
- **Internet:**
style.hnonline.sk – pozvánka na Cyrano z Bergeracu, **port.sk** – článok, **podujatie.sk** – PR článok, **global24.sk** – články k inscenácii, súťaž o vstupenky a video pozvánka, **mojanitra.sk** – rozhovor a video pozvánka, **theatre.sk** – pozvánka, **reportaze.sk** – pozvánka, **reporter.sk** – článok, **udalosti.noviny.sk** – článok, **zenavnitre.sk** – pozvánka, **tvnoviny.sk** – pozvánka, **obcasnecas.ukf.sk** – článok, **webregion.sk** – pozvánka, **kultura.sme.sk** – recenzia, **pravda.sk** – článok, **mojanitra.sk** – rozhovor p. Viskup, **facebook MN** – pozvánka a súťaž o vstupenky, **dennikrelax.sk** – pozvánka,

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Dalibor Krupka

Video dokumentáciu vyrobil: TV Nitrička

Video spot spracoval: TV Centrál

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

Druh: žena

Premiéra: 24.4.2015

Inscenáciu s hercami Divadla Andreja Bagara naštudovala Adriana Totiková.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Druh: žena, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 1500ks, výlep plagátov A1 na 32. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 150 ks plagátov A3

v autobusoch f. Arriva. City postre f. ARD v Nitre v počte 20ks. Výlep plagátov s dátumom vo všetkých vysokoškolských budovách a na katedrách UKF a SPU. K propagácii inscenácie Druh: žena boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej stránke DAB.

Inscenácia Druh: žena bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu Best FM, v rádiu ONE a v rádiách OC, cez interné vysielanie rádií v OC Centro Nitra, OC MAX a Tesco Galéria. Inscenácia Druh: žena bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Spravodaj, Pardon, Pravda, Infolist UKF, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť širokú skupinu divákov.

Premiéry inscenácie Druh: žena sa zúčastnili 6 kritici.

K inscenácii Druh: žena vyšli tieto recenzie:

- **Joanna Murray-Smith: Druh žena**, autorka Marta Žilková, rádio Devín

Medializácia inscenácie Druh: žena:

Príprave inscenácie Druh: žena a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR TASR a SITA, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Pravda – pozvánka na Druh: žena, **Infolist UKF** – PR článok a vizualizácia, **SME NN** – PR článok pozvánka, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Spravodaj** – PR článok a vizualizácia, **PARDON** – PR článok a vizualizácia, **TASR** – tlačová správa a fotky, **Pravda** – rozhovor Totiková, **Hospodárske Noviny** – tip dňa, **Kam do mesta** – vizualizácia, **NITRA** – pozvánka.

- **Televízie:**

TV Centrál – rozhovor Totiková, **TV Nitrička** – rozhovor Totiková, **TV Nitrička** – pozvánka na premiéru, **RTV Krea** – pozvánka na Druh: žena, **STV** – reportáž z premiéry Hlavné správy, **TA3** – reportáž v Týždeň v kultúre, **TV Centrál** – reportáž z premiéry, **TV Nitrička** – reportáž z premiéry

- **Rozhlas:**

Rádio BEST FM – audio spot Druh: žena, **Rádio plus** – spot, **Rádio ONE** – audio spot Druh: žena, **rozhlas OC MAX** – audio spot, **rozhlas OC Centro** – audio spot, **rozhlas Tesco Galéria** – audio spot, **Rádio Regina** – audio spot, **Rádio ONE** – pozvánka, **Slovenský rozhlas** – súťaž vstupenky,

- **Internet:**

style.hnonline.sk – pozvánka na Druh: žena, **port.sk** – článok, **podujatie.sk** – PR článok, **global24.sk** – články k inscenácii, súťaž o vstupenky a video pozvánka, **mojanitra.sk** – rozhovor a video pozvánka, **theatre.sk** – pozvánka, **reportaze.sk** – pozvánka, **reporter.sk** – článok, **udalosti.noviny.sk** – článok, **zenavnitre.sk** – pozvánka, **tvnoviny.sk** – pozvánka, **obcasnecas.ukf.sk** – článok, **webregion.sk** – pozvánka, **kultura.sme.sk** – recenzia, **pravda.sk** – článok, **mojanitra.sk** – pozvánka a súťaž o vstupenky, **facebook MN** – pozvánka a súťaž o vstupenky, **dennikrelax.sk** – pozvánka s popisom inscenácie.

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Peter Jurík

Video dokumentáciu vyrobil: Rádio Plus

Video spot spracoval: TV Centráľ

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

Veľký zošit

Premiéra: 22.5. a 23.5.2015

Inscenáciu s hercami Divadla Andreja Bagara naštudoval Ján Luterán.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéry inscenácie Veľký zošit na 22.5. a 23.5.2015, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 1 ks reklamný banner umiestnený na budove DAB, obsahový leták formát A3 1500ks, výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS), 150 ks plagátov A3 umiestnených v autobusoch firmy ARRIVA, 1 ks city light v OC MLYNY. K propagácii inscenácie Veľký zoši boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej a twitter stránke DAB.

Inscenácia Veľký zošit bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu ONE a v rádiách OC, cez interné vysielanie rádii v OC Centro, OC MLYNY, ZOC MAX a Tesco Galéria. Inscenácia Veľký zoši bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Spravodaj, Pardon NITRA, Pardon Topoľčany, Infolist UKF, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť všetkých milovníkov náročného divadla, ktorým je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéry inscenácie Veľký zošit sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii Veľký zošit vyšli tieto recenzie:

- **Agota Kristof: Veľký zošit**, autorka Marta Žilková, rádio Devín
- **Recenzia: Bolest' odchádza**, autor Miroslav Ballay, PRAVDA

Medializácia inscenácie Veľký zoši:

Príprave inscenácie Veľký zošit a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Pravda – pozvánka na Veľký zošit, **Infolist UKF** – PR článok a vizualizácia, **SME NN** – PR článok pozvánka, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Spravodaj** – PR článok a vizualizácia, **PARDON** – PR článok a vizualizácia, **TASR** – tlačová správa a fotky, **Pravda** – rozhovor Luterán, **Hospodárske Noviny** – typ dňa, **Kam do mesta** – vizualizácia, **NITRA** – pozvánka, **PARDON Topoľčany** – pozvánka + súťaž o vstupenky, **MIAU** – článok + foto z prestavenia,

- **Televízie:**

TV Centrál – rozhovor Veľký zošit, **TV Nitrička** – rozhovor Pajtinková, **TV Nitrička** – pozvánka na premiéru, **RTV Krea** – pozvánka na Veľký zošit, **STV** – reportáž z premiéry Hlavné správy. **TV Centrál** – reportáž z premiéry, **TV Nitrička** – reportáž z premiéry, **TA3** – reportáž z premiéry Týždeň v kultúre, **TV Centrál** – rozhovor Pajtinková.

- **Rozhlas:**

Rádio Plus – súťaž o vstupenky na Veľký zošit, **Rádio ONE** – audio spot Veľký zošit, **rozhlas OC MAX** – audio spot, **rozhlas OC Centro** – audio spot, **rozhlas Tesco Galéria** – audio spot, **Rádio Regina** – audio spot, **Rádio ONE** – pozvánka, **Slovenský rozhlas** – súťaž vstupenky, **Rádio DEVÍN** – recenzia Žilková.

- **Internet:**

style.hnonline.sk – pozvánka na Veľký zošit, **port.sk** – článok, **podujatie.sk** – PR článok, **global24.sk** – články k inscenácii, súťaž o vstupenky a video pozvánka, **mojanitra.sk** – rozhovor a video pozvánka, **patriot.sk** – pozvánka a článok, **topky.sk** – článok, **theatre.sk** – pozvánka, **reportaze.sk** – pozvánka, **reporter.sk** – článok, **udalosti.noviny.sk** – článok, **zenavnitre.sk** – pozvánka, **tvnoviny.sk** – pozvánka, **obcasnecas.ukf.sk** – článok, **webregion.sk** – pozvánka, **kultura.sme.sk** – recenzia, **pravda.sk** – rozhovor Luterán, **mojanitra.sk** – pozvánka a súťaž o vstupenky, **facebook MN** – pozvánka a súťaž o vstupenky, **dennikrelax.sk** – pozvánka s popisom inscenácie, **PRAVDA.sk** – recenzia Ballay, **SME.sk** – článok Černáková.

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino

Video dokumentáciu vyrobil: Rádio plus

Video spot spracoval: TV Centrál

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný

Ewald Palmetshofer

Projekt Archetypy

Celoslovenská premiéra: 18. – 19. septembra 2015 v Štúdiu DAB

Výnimočný projekt dvoch hier, dvoch predstavení, dvoch rozdielnych hereckých súborov a dvoch režisérov v jednej inscenácii v rámci projektu ARCHETYPY.

Inscenáciu Hamlet je mŕtvy (stav bez tiaže) zrežiroval Svetozár Sprušanský a inscenáciu Faust je hladný a zabehla mu Grétka zrežiroval Braňo Holíček, Česká republika, pôvodom zo Slovenska.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéry inscenácie Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný na 18. a 19. septembra 2015, bulletin v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 250 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 2 ks; 3 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. K propagácii inscenácie Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra a tiež na portáloch, Facebookovej stránke, YouTube kanály i na stránke DAB.

Inscenácia Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu BEST FM, rádio FM, Rádio Regina, Rádio Slovensko, rádio ONE, Rádio Plus, a v českom rozhlase. Rovnako bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a Tesco Galéria. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topolčany, Infolist Študentom, Kam do mesta, Občas – Nečas, My, Nitrianske noviny, Sme.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť všetkých milovníkov náročného divadla, vo veku okolo 30 rokov, ktorým je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéry inscenácie Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný sa zúčastnilo 15 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Ewald Palmetshofer: *Hamlet je mŕtvy (stav bez tiaže) – Faust je hladný a zabehla mu Grétka*** – recenzentka Marta Žilková, rádio Devín,
- **Vykročiť z mainstreamu** – recenzentka Dominika Široká – študentka divadelnej vedy, časopis KÓD
- **Hamlet a Faust ako jin a jang** – autorka Jena Opoldusová, Pravda
- **Postmoderný obraz súčasnej hektiky** – recenzent Milan Polák, Literárny týždenník
- **Hry, ktoré nútia premýšľať** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník
- **Nebo je automat/Padáme ničotou** – autorka Martina Ulmanová, monitoring divadiel
- **Mŕtvy Hamlet a hladný Faust ponúkajú silný divadelný zážitok predovšetkým náročnému divákovi** – autorka Kristína Biela, Občas Nečas

Medializácia inscenácie *Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný*:

Príprava inscenácie a jej blížiacaj sa premiére predchádzali tlačové konferencie v Nitre a Bratislave, ktoré sa venovali a zamerali pozornosť na blížiaci sa projekt dvojpremiéry, dvoch rozdielnych režisérov (Svetozára Sprušanského a Braňa Holíčku) a dva herecké tímy. Premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž o prvej čítacej skúške. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou i po premiére. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, v televíziách i rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Pravda – príprava dvojinscenácie; **Infolist študentom UKF** – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, info pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacaj sa dvojpremiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka; **Literárny týždenník** – článok o hre + fotografie + 2 rozdielne recenzie; **N-centro magazín** – pozvánka na experiment 2 predstavení od Ewalda Palmetshofera; **Nový čas pre ženy** – rozhovor s Jurajom Hrčkom aj o hre *Hamlet-Faust*; **OBČAS – NEČAS** – študentský časopis, článok o dvojpremiére + fotografie, **Harmonia** – rozhovor s Danielou Kuffelovou;

➤ **Televízie:**

TV Centrál – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, hosť v štúdiu: Svetozár Sprušanský, Braňo Holíček,; + hosť v štúdiu Daniela Kuffelová; **TV Nitrička** – reportáž z prvej čítacej skúšky, z tlačovej konferencie, rozhovor s hercami, režisérmi; reportáž z premiéry; + rozhovor s Danielou Kuffelovou **TA3** – hosť v štúdiu Svetozár Sprušanský, Braňo Holíček, reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; + reportáž s Danielou Kuffelovou (Týždeň v kultúre); **TV Markíza** – Reflex, reportáž s Braňom Holíčkom; **ČT ART** – reportáž s Braňom Holíčkom a inscenáciou *Faust je hladný*

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor naživo s Braňom Holíčkom; o premiére Alena Orolínová, Svetozár Sprušanský; **Rádio BEST FM** – vysielaný audio spot, rozhovor naživo s Braňom Holíčkom; **Rádio FM** – rozhovor s Braňom Holíčkom; **Rádio ONE** – rozhovor s Braňom Holíčkom, vysielaný audio spot; **Český rozhlas** – rozhovor s Braňom Holíčkom a Svetozárom Sprušanským, **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre; **Rádio Devín** – o premiére, recenzia p. Žilková; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – audio spot;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **port.sk** – pozvánka; **nitra24.sk** – článok, pozvánka; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok, fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – 3xčlánok, fotografie, pozvánka; **pravda.sk** – recenzia; **teraz.sk** – článok o dvojpremiére; **FB stránky divadla, mojanitra.sk, kultura.sme.sk, nitraden.sk,**

➤ **Odborné diskusie na UKF v Nitre**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Dalibor Krupka

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Centráľ

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre

Búrlivá jar **Arnold Wesker**

OFF projekt

Celoslovenská premiéra 23. a 24. októbra 2015 v Štúdiu DAB

Inscenácia o ľudskej túžbe byť úspešným, obdivovaným, milovaným a šťastným. Je výstižným portrétom výnimočnej ženy – herečky. Venované Gabriele Dolnej k jej okrúhlemu životnému jubileu, ktoré oslávila v polovici novembra 2015.

Režisérom hry bol Svetozár Sprušanský.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Búrlivá jar 23. a 24. októbra 2015, bulletin v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 250 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 1

ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 12. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. K propagácii inscenácie *Búrlivá jar* boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra a tiež na portáloch, facebookovej stránke, YouTube kanály i na stránke DAB.

Inscenácia *Búrlivá jar* bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu BEST FM, Rádio Regina, Rádio Plus a ONE Rádio. Hra bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a Tesco Galéria. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách *Pardon Nitra*, *Topoľčany*, *Infolist Študentom*, *Kam do mesta*, *Občas – Nečas*, *My*, *Nitrianske noviny*, *Sme*, časopis *Break*.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť všetkých milovníkov divadla. Inscenácia hovorí o ľudskej túžbe byť úspešným, obdivovaným, milovaným a šťastným. Je výstižným portrétom výnimočnej ženy – herečka. Je určená pre vekové kategória 15+.

Premiéry inscenácie *Búrlivá jar* sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Rodinná oslava Gabriely Dolnej** – recenzentka Marta Žilková, rádio Devín
- **Prečo sa muži boja silných žien?** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník
- **Búrlivá jar si zaslúži búrlivý potlesk** – autorka Natália Čerňancová, *Občas - Nečas*

Medializácia inscenácie *Búrlivá jar*:

Príprava inscenácie a jej blížiacej sa premiére predchádzala správa o zaradení daného titulu na tlačovej konferencii v Nitre a Bratislave. Premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž o prvej čítacej skúške. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou i po premiére. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR a teda TASR, SITA, printových a internetových médiách, v televíziách i rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, info pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacej sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére + fotografie; **Literárny týždenník** – článok o hre, herečke + fotografie; **Nový čas pre ženy** – rozhovor s Jurajom Hrčkom; **OBČAS – NEČAS** - študentský časopis, pozvánka, článok o hre + fotografie + článok o Gabriely Dolnej

➤ **Televízie:**

TV Centrál – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, hosť v štúdiu: Gabriela Dolná; **TV Nitračka** – reportáž z prvej čítacej skúšky, z tlačovej konferencie, rozhovor Gabrielou Dolnou, hosť v štúdiu: Gabriela Dolná; reportáž z premiéry; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; **TV Markíza** – Reflex, reportáž s Gabrielou Dolnou

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor naživo s Gabrielou Dolnou, hosť v štúdiu p. Dolná; o premiére Alena Orolínová; **Rádio BEST FM** – vysielaný audio spot; **Rádio ONE** – vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre, vysielaný audio spot; **Rádio Devín** – o premiére, recenzia p. Žilková; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielaný audio spot;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **port.sk** – pozvánka; **nitra24.sk** – článok, pozvánka; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok, fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – článok o blížiacej sa premiére, o jubileu Gabriely Dolnej i o premiére; **FB stránky divadla, mojanitra.sk, kultura.sme.sk, nitraden.sk,**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Dalibor Krupka

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Centrál

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Z rúčky do rúčky

(Nájomníci pána Swana)

Michael Cooney

Celoslovenská premiéra 6. novembra 2015 vo Veľkej sále DAB

Iskrivá komédia zámen o jednom malom podvodníkovi, dôverčivej manželke, príliš oddanej sociálnej pracovníčke, nie príliš dôvtipnom ujovi, skrachovanom pracovníkovi pohrebnej služby, prísnych úradníkoch a zadubenom podnájomníkovi.

Inszenáciu s hercami DAB naštudoval Stano Slovák (Česká republika).

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru bláznivej komédie Z rúčky do rúčky 6. novembra 2015, bulletin v počte 500 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 250 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 2 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 10. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. K propagácii inscenácie Z rúčky do rúčky boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra a tiež na portáloch, Facebookovej stránke, YouTube kanály i na stránke DAB.

Bláznivá komédia Z rúčky do rúčky bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu BEST FM, Rádio Regina, Rádio Plus a ONE Rádio. Hra bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a Tesco Galéria. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topoľčany, Infolist Študentom, Kam do mesta, Občas – Nečas, My, Nitrianske noviny, Sme, Mesačník Nitra.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou je osloviť všetkých milovníkov bláznivej komédie v divadle. Z rúčky do rúčky je situačná komédia zo súčasnosti – o tom, ako to dopadne, keď kontrola zo sociálneho úradu nečakane prepadne človeka, ktorý v sociálnom systéme objavil diery a prešmyčky a bohato ich pre seba využíva.

Premiéru bláznivej komédie sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Z rúčky do rúčky** – recenzentka Marta Žilková, rádio Devín
- **Ako vybabrať s dierami v sociálnom systéme** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník
- **Z dverí do dverí a Z rúčky do rúčky** – autorka Martina Dudíková, Občas - Nečas

Medializácia bláznivej komédie Z rúčky do rúčky:

Príprava inscenácie a jej blížiacej sa premiére predchádzala správa o zaradení daného titulu na tlačovej konferencii v Nitre a Bratislave. Premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž o prvej čítacej skúške. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou i po premiére, doplnenú o fotografie. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR a teda TASR, SITA, printových a internetových médiách, v televíziách i rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, info pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacej sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére + fotografie; **Literárny týždenník** – recenzia + fotografie; **OBČAS – NEČAS** - študentský časopis, pozvánka, článok o hre + fotografie + článok o Karin Olasovej; **MAMAMA** – článok + fotografie

➤ **Televízie:**

TV Centráľ – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, hosť v štúdiu: Stano Slovák a Karin Olasová; **TV Nitrička** – reportáž z prvej čítacej skúšky, reportáž z premiéry; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; **RTVS 2-** reportáž v správach z regiónov;

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – o premiére Alena Orolínová; **Rádio BEST FM** – vysielaný audio spot; **Rádio ONE** – vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre, vysielaný audio spot; **Rádio Devín** – o premiére, recenzia p. Žilková; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielaný audio spot;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **port.sk** – pozvánka; **nitra24.sk** – článok, pozvánka; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok, fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – článok o blížiacej sa premiére, i o hre; **teraz.sk** – článok o hre; **mamama.sk** – článok + fotografie; **FB stránky divadla, mojanitra.sk, kultura.sme.sk, nitraden.sk,**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Peter Jurík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Centráľ

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Štyria v ringu

(Grönholmova metóda)

Jordi Galcerán

Celoslovenská premiéra 27. a 28. novembra 2015 v Štúdiu DAB

Kam sú ľudia schopní zájsť kvôli peniazom a získaniu zamestnania? Trpká čierna komédia o zúfalom boji o prežitie v nadnárodných podnikoch.

Inscenáciu s hercami naštudoval režisér Michal Spišák.

c) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Štyria v ringu na 27. a 28. novembra 2015, bulletin v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 250 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 1 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 11. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. K propagácii inscenácie Štyria v ringu boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra a tiež na portáloch, Facebookovej stránke, YouTube kanály i na stránke DAB.

Trpká komédia Štyria v ringu bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiu BEST FM, Rádio Regina, Rádio Plus a ONE Rádio. Hra bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a Tesco Galéria. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topoľčany, Infolist Študentom, Kam do mesta, Občas – Nečas, My, Nitrianske noviny, Sme, časopis Break.

d) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť všetkých milovníkov divadla. Inscenácia hovorí o tom, kam sú ľudia schopní zájsť kvôli peniazom a získaniu dobrého zamestnania.

Premiéry inscenácie Štyria v ringu sa zúčastnilo 8 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Keď sa štyria bijú...** – recenzent Karol Mišovic, Pravda
- **Štyria v ringu alebo Kam sú ľudia schopní zájsť pri hľadaní práce?** – recenzentka Denisa Badalová, Občas Nečas

Medializácia inscenácie Štyria v ringu:

Príprava inscenácie a jej blížiacej sa premiére predchádzala správa o zaradení daného titulu na tlačovej konferencii v Nitre a Bratislave. Premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž o prvej čítacej skúške. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou i po premiére. Rozhovory, reportáže boli

publikované v tlačových agentúrach SR a teda TASR, SITA, printových a internetových médiách, v televíziách i rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, info pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiaci sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére + fotografie; **Literárny týždenník** – recenzia o hre; **OBČAS – NEČAS** - študentský časopis, pozvánka, recenzia k hre + fotografie; **Pravda** – recenzia od Karola Mišovica;

➤ **Televízie:**

TV Centrál – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry; **TV Nitrička** – reportáž z prvej čítacej skúšky, z tlačovej konferencie, hosť v štúdiu: Lenka Barilíková, Michal Spišák; reportáž z premiéry; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; **RTVS 1** – reportáž z premiéry v hlavných správach;

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor naživo s Lenkou Barilíkovou a Michalom Spišákom; o premiére Alena Orolínová; **Rádio BEST FM** – vysielaný audio spot; **Rádio ONE** – vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre, vysielaný audio spot; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielaný audio spot;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **port.sk** – pozvánka; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok, fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – článok o blížiaci sa premiére; **osobnosti.sk** – článok + fotografie; **nitralive.sk** – článok + fotografie; **pravda.sk** – recenzia od p. Mišovica; **FB stránky divadla, mojanitra.sk, kultura.sme.sk, nitraden.sk,**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino – Henrich Mišovič

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Centrál

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.